



ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2019-20  
ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ (β)

ΗΜΕΡΑ	ΩΡΑΡΙΟ	ΑΙΘΟΥΣΑ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΞΑΜΗΝΟ
ΔΕΥΤΕΡΑ	10   12	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΣΑΡΔΑΚΑ	Τσαρδάκας	Μουσική δημιουργία και αυτοσχεδιασμός: Λαϊκές μουσικές παραδόσεις	Η
ΔΕΥΤΕΡΑ	11   14	Η / Υ	Ζουμπούλη	Ιστορία της ελληνικής μουσικής εκπαίδευσης	Ζ
ΔΕΥΤΕΡΑ	12   14	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Ανδρικός	Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας II: Τροπική θεωρία II	Ε
ΔΕΥΤΕΡΑ	14   17	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	Κοκκώνης	«Έντεχνο» λαϊκό	Ζ
ΔΕΥΤΕΡΑ	14   17	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Ανδρικός	Λόγια μουσική της Ανατολής	Ε
ΔΕΥΤΕΡΑ	14   17	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Σκουλίδας	Νεότερη και σύγχρονη ιστορία της Μεσογείου	Α
ΔΕΥΤΕΡΑ	17   20	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	Σκουλίδας	Ετερότητες σε Ελλάδα και Βαλκάνια (Ο7)	Ζ
ΔΕΥΤΕΡΑ	17   20	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Παπαδάκη	Ροκ και ποπ κουλτούρες (Ο5)	Ε
ΔΕΥΤΕΡΑ	17   20	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Κοκκώνης	Ρυθμική αγωγή I	Α
ΤΡΙΤΗ	8   11	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Παπαδάκη	Διαμόρφωση καλλιτεχνικής ταυτότητας (Ο3)	Ε
ΤΡΙΤΗ	8   11	Η / Υ	Σκουλίδας	Νεώτερη βαλκανική ιστορία (Ο3)	Ε
ΤΡΙΤΗ	11   14	Η / Υ	Ορδουλίδης	Δισκογραφία	Ε
ΤΡΙΤΗ	11   14	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Ανδρικός	Εκκλησιαστική μουσική I	Α
ΤΡΙΤΗ	11   14	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Παπαδάκη	Πολιτιστικές βιομηχανίες και μουσική (Ο7)	Ζ
ΤΡΙΤΗ	14   20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΣΑΡΔΑΚΑ	Κοκκώνης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ηλεκτρική κιθάρα	Χ
ΤΡΙΤΗ	14   20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗ	Μυστακίδης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ λαϊκή κιθάρα	Χ
ΤΡΙΤΗ	14   20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΟΥΛΙΟΥ	Σκούλιος	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ούτι & νέι	Χ
ΤΡΙΤΗ	14   20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΡΟΥΣΤΩΝ	Παύλου	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ παραδοσιακά κρουστά	Χ
ΤΡΙΤΗ	14   20	STUDIO	Ορδουλίδης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ πιάνο	Χ
ΤΡΙΤΗ	14   20	ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΝΔΡΙΚΟΥ	Ανδρικός	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ σαξ & λάφτα	Χ
ΤΕΤΑΡΤΗ	8   14	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΣΑΡΔΑΚΑ	Τσαρδάκας	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ κανονάκι	Χ
ΤΕΤΑΡΤΗ	8   14	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗ	Μυστακίδης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ λαούτο	Χ
ΤΕΤΑΡΤΗ	14   20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΟΥΛΙΟΥ	Σκούλιος	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Narda	Χ
ΤΕΤΑΡΤΗ	14   20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΣΑΡΔΑΚΑ	Τσαρδάκας	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Δημοτικό	Χ
ΤΕΤΑΡΤΗ	14   20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΡΟΥΣΤΩΝ	Παύλου	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Κρουστών	Χ
ΤΕΤΑΡΤΗ	18   20	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Μυστακίδης	Τεχνικές ηχοληψίας & ηχογράφησης	Γ
ΠΕΜΠΤΗ	8   14	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗ	Μυστακίδης	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Αστικές λαϊκές μουσικές	Χ
ΠΕΜΠΤΗ	8   14	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΡΟΥΣΤΩΝ	Παύλου	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Εισαγωγή στα κρουστά	Χ
ΠΕΜΠΤΗ	8   14	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΣΑΡΔΑΚΑ	Τσαρδάκας	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Καφέ αμάν / Έντεχνο	Χ
ΠΕΜΠΤΗ	11   14	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Σκούλιος	Μουσική και τεχνολογία	Α
ΠΕΜΠΤΗ	14   17	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Σκούλιος	Εισαγωγή στην μελωδική τροπικότητα	Γ
ΠΕΜΠΤΗ	15   18	ΑΙΘΟΥΣΑ 3	Κουρμπανά	Ιστορία της όπερας (Ο1)	Ε
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	8   11	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	Κούνας	Εισαγωγή στις αστικές λαϊκές μουσικές	Ε
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	8   11	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Θεοδοσίου	Θεωρία της χορευτικής επιτέλεσης	Γ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	8   11	Η / Υ	Ζουμπούλη	Σεμινάριο συγγραφής επιστημονικής εργασίας	Ζ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	11   14	Η / Υ	Ζουμπούλη	Αισθητική της μουσικής	Ε
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	11   14	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	Κοκκώνης	Βαλκανικές μουσικές παραδόσεις (Ο4)	Γ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	11   14	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Θεοδοσίου	Σεμινάριο επιτόπιας έρευνας	Ζ

[όπου Χ στην δεξιά στήλη, το μάθημα αφορά ΟΛΑ τα εξάμηνα συγχρόνως]