

ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019-20

ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΛΠΜ	ΟΣΟΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΛΠΜ ΚΑΙ ΟΦΕΙΛΟΥΝ:	Θ	A	E	ECTS	ΕΞΑΜΗΝΟ ΤΜΣ	ΕΞΕΤΑΖΟΝΤΑΙ ΣΕ:	Θ	E	ECTS	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
	<b>A &amp; B ΕΞΑΜΗΝΟ (παλιό)</b>										
A	Θεωρία της λαϊκής μουσικής I Θ+A	2	2		4	A	Θεωρία και Ακουστική αγωγή I		3	4	
B	Μουσική παιδαγωγική I E			2	3	A	Ρυθμική αγωγή I		3	4	
A	Στοιχεία βυζαντινής μουσικής	2			3	A	Εκκλησιαστική μουσική I	3		4	
A	Μουσική δεξιότητα I			2	3	A	Μουσική Δεξιότητα I		6	6	
A	Λόγια δυτική μουσική	2		2	5	A	Ιστορία της δυτικής μουσικής I	3		3	Το παλιό εργαστήριο εξετάζεται με τρόπο που θα ορίσει ο διδάσκων και που ανακοινώνεται στο eclass του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα του εξαμήνου [εργασία (ατομική- ομαδική), εξετάσεις, παρουσιάσεις, κλπ]
A	Ιστορία και πολιτισμοί Θ+A	3	2		4	A	Νεώτερη και σύγχρονη ιστορία της Μεσογείου	3		3	Η παλιά άσκηση εξετάζεται με τρόπο που θα ορίσει ο διδάσκων και που ανακοινώνεται στο eclass του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα του εξαμήνου [εργασία (ατομική- ομαδική), εξετάσεις, παρουσιάσεις, κλπ]
A	Μουσική τεχνολογία I	3			3	A	Μουσική και τεχνολογία	3		4	
						A	Ξένη γλώσσα I	2		2	
						B	Θεωρία και Ακουστική αγωγή II		3	4	
						B	Ρυθμική αγωγή II		3	4	
A	Ψαλτική			2	2	B	Εκκλησιαστική μουσική II	3		4	
B	Μουσική δεξιότητα II			2	3	B	Μουσική Δεξιότητα II		6	6	
						B	Ιστορία της δυτικής μουσικής II	3		4	
A	Ιστορία και πολιτισμοί E			2	3	B	Τέχνη και πολιτισμοί	3		3	
B	Ζητήματα ελληνικής λαϊκής μουσικής I Θ	3			4	B	Εισαγωγή στο δημοτικό τραγούδι	3		3	
						B	Ξένη γλώσσα II	2		2	
A	Μουσικές εφαρμογές στον ΗΥ (Erg)			2	3	Γ	Μουσική πληροφορική		3	3	Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση
B	Ζητήματα ελληνικής λαϊκής μουσικής I E			2	3	Γ	ΟΜΑΔΑ 1: Μουσική γεωγραφία του ελλαδικού χώρου	3		3	Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση
B	Μουσική παιδαγωγική I Θ+A	2	2		3	Γ	Μουσική παιδαγωγική I	2		3	Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση. Η παλιά άσκηση εξετάζεται με τρόπο που θα ορίσει ο διδάσκων και που ανακοινώνεται στο eclass του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα του εξαμήνου [εργασία (ατομική- ομαδική), εξετάσεις, παρουσιάσεις, κλπ]
B	Εισαγωγή στην εθνομουσικολογία	3		2	6	Θ	ΟΜΑΔΑ 7: Επιτέλεση: θεωρία και εθνογραφικές προσεγγίσεις	3		4	Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση. Το παλιό εργαστήριο εξετάζεται με τρόπο που θα ορίσει ο διδάσκων και που ανακοινώνεται στο eclass του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα του εξαμήνου [εργασία (ατομική- ομαδική), εξετάσεις, παρουσιάσεις, κλπ]
B	Ιστορία των θεσμών του ελληνικού κράτους	2		2	4	B					Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση. Το παλιό εργαστήριο εξετάζεται με τρόπο που θα ορίσει ο διδάσκων και που ανακοινώνεται στο eclass του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα του εξαμήνου [εργασία (ατομική- ομαδική), εξετάσεις, παρουσιάσεις, κλπ]
B	Θεωρία της λαϊκής μουσικής II Θ+A	2	2		4	Δ	Τροπικότητα στις λαϊκές μουσικές	3		4	Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση, η οποία συμπεριλαμβάνει και την Άσκηση
<b>ΟΣΟΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΛΠΜ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΔΗΛΩΣΟΥΝ ...</b>											
	<b>... ΑΝΤΙ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ...</b>						<b>... ΤΟ ΝΕΟ:</b>				
	<b>Γ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>										
Γ	Μουσική δεξιότητα III			2	3	Γ	Μουσική Δεξιότητα III		6	6	
Γ	Μουσικά σύνολα I			2	3		Μουσικό Σύνολο		6	6	
Γ	Μουσική παιδαγωγική II	2			2	Δ	Μουσική παιδαγωγική II	2		2	
Γ	Μουσική παιδαγωγική II E		2		3	Γ	Φωνητική αγωγή - χορωδία I		2	3	
Γ	Τροπικότητα και εναρμόιση I Θ+A	2	2		3	Γ	Εισαγωγή στην μελωδική τροπικότητα	3		4	Η τελική εξέταση συμπεριλαμβάνει και την παλιά Άσκηση
Γ	Τεχνικές Ηχοληψίας και ηχογράφησης			2	2	E	Τεχνικές ηχοληψίας & ηχογράφησης		2	2	
Γ	Χορός και ελληνικός λαϊκός πολιτισμός	2		2	4	Z	Θεωρία της χορευτικής επιτέλεσης	3		3	Το μάθημα εξακολουθεί να προσφέρεται για το τρέχον ακαδημαϊκό έτος ως "Χορός και ελληνικός λαϊκός πολιτισμός"
Γ	Μουσική τεχνολογία II	2			3	H	Εκπαιδευτική τεχνολογία και μουσική	3		3	
Γ	Λαϊκές και παραδοσιακές ορχήστρες	2			3	ΣΤ	ΟΜΑΔΑ 4: Βαλκανικές μουσικές παραδόσεις	3		4	
	<b>Δ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>										
Δ	Μουσική δεξιότητα IV			2	3	Δ	Μουσική Δεξιότητα IV		6	6	
Δ	Μουσικά σύνολα II			2	2		Μουσικό Σύνολο		6	6	
Δ	Τροπικότητα και εναρμόιση II Θ+A	2	2		3	E	Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας I: Τροπική θεωρία I	2		4	Η τελική εξέταση συμπεριλαμβάνει και την παλιά Άσκηση
Γ	Ζητήματα ελληνικής λαϊκής μουσικής II E			2	2	H	Μουσική ανάλυση I: Λαϊκές μουσικές παραδόσεις	2		4	Υποχρεωτική παρακολούθηση μόνο για τους παλιούς φοιτητές
Γ	Ζητήματα ελληνικής λαϊκής μουσικής II Θ	2			3	H	ΟΜΑΔΑ 6: Νεοδημοτικό	3		4	
Δ	Μουσική καταγραφή	2		2	4	Z	Μουσική ανάλυση II: Λαϊκές μουσικές παραδόσεις	2		4	Υποχρεωτική παρακολούθηση μόνο για τους παλιούς φοιτητές. Η Θεωρία εξετάζεται με με τρόπο που θα ορίσει ο διδάσκων και που ανακοινώνεται στο eclass του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα του εξαμήνου [εργασία (ατομική- ομαδική), εξετάσεις, παρουσιάσεις, κλπ]
Δ	Μουσικές του κόσμου	2	2		4	H	ΟΜΑΔΑ 6: Μουσικές του κόσμου	3		4	Δεν είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση. Το εργαστήριο εξετάζεται με με τρόπο που θα ορίσει ο διδάσκων και που ανακοινώνεται στο eclass του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα του εξαμήνου [εργασία (ατομική- ομαδική), εξετάσεις, παρουσιάσεις, κλπ]
Δ	Ανθρωπολογία της μουσικής	2		2	5	ΣΤ	Ανθρωπολογία της μουσικής	3		3	Δεν είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση. Το εργαστήριο εξετάζεται με με τρόπο που θα ορίσει ο διδάσκων και που ανακοινώνεται στο eclass του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα του εξαμήνου [εργασία (ατομική- ομαδική), εξετάσεις, παρουσιάσεις, κλπ]
	<b>ΕΠΙΛΟΓΗ (1 από 2):</b>										
Δ	Νεανικές μουσικές κουλτούρες	2		2	6	E	ΟΜΑΔΑ 3: Νεανικές μουσικές κουλτούρες	3		4	Δεν είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση. Το εργαστήριο εξετάζεται με με τρόπο που θα ορίσει ο διδάσκων και που ανακοινώνεται στο eclass του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα του εξαμήνου [εργασία (ατομική- ομαδική), εξετάσεις, παρουσιάσεις, κλπ]
Δ	Τοπική Ιστορία και Μουσική	2		2	6	Δ	ΟΜΑΔΑ 2: Τοπική ιστορία και μουσική	3		4	Δεν είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση. Το εργαστήριο εξετάζεται με με τρόπο που θα ορίσει ο διδάσκων και που ανακοινώνεται στο eclass του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα του εξαμήνου [εργασία (ατομική- ομαδική), εξετάσεις, παρουσιάσεις, κλπ]
Δ	Ήθος ελληνισμός και ιδεολογία	2		2	6						Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, και επομένως δεν μπορεί να επιλεγεί ως νέο μάθημα, δηλώνεται μόνο για τελική εξέταση από όσους το χριστάνε
	<b>Ε ΕΞΑΜΗΝΟ</b>										
E	Μουσική δεξιότητα V			2	3	E	Μουσική Δεξιότητα V		6	6	
E	Μουσικά σύνολα III			2	3		Μουσικό Σύνολο		6	6	
E	Μακάμ και μορφολογία I Θ+A	2	2		3	ΣΤ	Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας II: Τροπική θεωρία II	2		4	Η τελική εξέταση συμπεριλαμβάνει και την παλιά Άσκηση
E	Λόγια μουσική της Ανατολής	2	2		4	Γ	Λόγια μουσική της Ανατολής	3		4	Δεν είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση. Το εργαστήριο εξετάζεται με με τρόπο που θα ορίσει ο διδάσκων και που ανακοινώνεται στο eclass του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα του εξαμήνου [εργασία (ατομική- ομαδική), εξετάσεις, παρουσιάσεις, κλπ]
E	Ελληνική δισκογραφία	3			3	E	Δισκογραφία	3		4	
ΣΤ	Ζητήματα ελληνικής λαϊκής μουσικής III Θ+A	2	1		3	E	Εισαγωγή στις αστικές λαϊκές μουσικές	3		4	Η τελική εξέταση συμπεριλαμβάνει και την παλιά Άσκηση
Δ	Αισθητική της λαϊκής μουσικής	2			2	Θ	Αισθητική της μουσικής	3		4	
ΣΤ	Μουσικές Ταυτότητες	2	1		4	Z	ΟΜΑΔΑ 5: Ροκ και ποπ κουλτούρες	3		4	Η τελική εξέταση συμπεριλαμβάνει και την παλιά Άσκηση
	<b>ΕΠΙΛΟΓΗ (1 από 3):</b>										Προσοχή, αλλαγή στις επιλογές
E	Ιστορία των Βαλκανίων: Διοικητικοί και Οικονομικοί Μηχανισμοί	3		2	7	E	ΟΜΑΔΑ 3: Νεώτερη και σύγχρονη βαλκανική ιστορία	3		4	Δεν είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση. Το εργαστήριο εξετάζεται με με τρόπο που θα ορίσει ο διδάσκων και που ανακοινώνεται στο eclass του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα του εξαμήνου [εργασία (ατομική- ομαδική), εξετάσεις, παρουσιάσεις, κλπ]

E	Μουσική παραγωγή	3		2	7	E	ΟΜΑΔΑ 3: Διαμόρφωση καλλιτεχνικής ταυτότητας	3		4	Δεν είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση. Το εργαστήριο εξετάζεται με με τρόπο που θα ορίσει ο διδάσκων και που ανακοινώνεται στο eclass του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα του εξαμήνου [εργασία (ατομική- ομαδική), εξετάσεις, παρουσιάσεις, κλπ]	
ΣΤ	Χορός και Κοινωνία	3		1	6	Γ	ΟΜΑΔΑ 1: Ιστορία της όπερας	3		3	Δεν είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση. Το εργαστήριο εξετάζεται με με τρόπο που θα ορίσει ο διδάσκων και που ανακοινώνεται στο eclass του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα του εξαμήνου [εργασία (ατομική- ομαδική), εξετάσεις, παρουσιάσεις, κλπ]	
<b>ΣΤ ΕΞΑΜΗΝΟ</b>												
ΣΤ	Μουσική δεξιότητα VI			2	3	ΣΤ	Μουσική Δεξιότητα VI			6	6	
Z	Μουσικά σύνολα IV			2	2		Μουσικό Σύνολο			6	6	
ΣΤ	Μακάμ και μορφολογία II Θ+Α	2	2		3	H	Μουσική ανάλυση II: Ανατολική μουσική	2			4	H τελική εξέταση συμπεριλαμβάνει και την παλιά Άσκηση
ΣΤ	Ζητήματα ελληνικής λαϊκής μουσικής III E			2	2	ΣΤ	ΟΜΑΔΑ 4: Προπολεμικές αστικές λαϊκές μουσικές	3			4	Υποχρεωτική παρακολούθηση μόνο για τους παλιούς φοιτητές
Z	Λόγια Έλληνες συνθέτες	2		2	4	H	Νεοελληνική λόγια μουσική	3			4	Δεν είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση. Το εργαστήριο εξετάζεται με με τρόπο που θα ορίσει ο διδάσκων και που ανακοινώνεται στο eclass του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα του εξαμήνου [εργασία (ατομική- ομαδική), εξετάσεις, παρουσιάσεις, κλπ]
Z	Μεθοδολογία της έρευνας Θ	2			3	I	Οπτικοακουστικά τεκμήρια	3			2	
ΣΤ	Πολιτιστική διαχείριση & επικοινωνία I	2	1		4	ΣΤ	Πολιτιστική διαχείριση και επικοινωνία	3			3	
E	Ιστορική Τεκμηρίωση και Μουσική Έρευνα	3	1		6	I	Ιστορικά αρχεία και πηγές	3			2	H τελική εξέταση συμπεριλαμβάνει και την παλιά Άσκηση
<b>ΕΠΙΛΟΓΗ (1 από 3):</b>												
E	MME και μουσική	3		2	7	Δ	ΟΜΑΔΑ 2: MME, ψηφιακά μέσα και μουσική	3			4	Δεν είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση. Το εργαστήριο εξετάζεται με με τρόπο που θα ορίσει ο διδάσκων και που ανακοινώνεται στο eclass του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα του εξαμήνου [εργασία (ατομική- ομαδική), εξετάσεις, παρουσιάσεις, κλπ]
ΣΤ	Ηχητικός Πολιτισμός	3		1	6	Δ	ΟΜΑΔΑ 2: Κουλτούρες διασκέδασης και συμποσιασμού	3			4	Δεν είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση. Το εργαστήριο εξετάζεται με με τρόπο που θα ορίσει ο διδάσκων και που ανακοινώνεται στο eclass του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα του εξαμήνου [εργασία (ατομική- ομαδική), εξετάσεις, παρουσιάσεις, κλπ]
ΣΤ	Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης	3		1	6	ΣΤ	ΟΜΑΔΑ 4: Μουσικές πρωτοπορίες της Δύσης	3			4	Δεν είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση. Το εργαστήριο εξετάζεται με με τρόπο που θα ορίσει ο διδάσκων και που ανακοινώνεται στο eclass του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα του εξαμήνου [εργασία (ατομική- ομαδική), εξετάσεις, παρουσιάσεις, κλπ]
<b>Z ΕΞΑΜΗΝΟ</b>												
Z	Μουσική δεξιότητα VII			2	4	Z	Μουσική Δεξιότητα VII			6	6	
ΣΤ	Μουσικά σύνολα V			2	3		Μουσικό Σύνολο			6	6	
Z	Ζητήματα μουσικής κριτικής	2			3	Z	«Έντεχνο» λαϊκό	3			4	
Z	Διδακτική του οργάνου	3			3	Θ	Διδακτική του οργάνου	3			3	
Z	Πολιτιστική διαχείριση και Επικοινωνία II	2	1		4	Θ	ΟΜΑΔΑ 7: Πολιτιστικές βιομηχανίες και μουσική	3			4	H τελική εξέταση συμπεριλαμβάνει και την παλιά Άσκηση
ΣΤ	Αισθητική και παιδαγωγική	2			2	Z	Ιστορία της ελληνικής μουσικής εκπαίδευσης	3			3	
Z	Μεθοδολογία της έρευνας E			3	3	I	Σεμινάριο συγγραφής επιστημονικής εργασίας	3			2	Υποχρεωτική παρακολούθηση μόνο για τους παλιούς φοιτητές
<b>ΕΠΙΛΟΓΗ (1 από 3):</b>												
Z	Πολιτική, Ετερότητα, Ανθρώπινα Δικαιώματα και Μουσική	2	2		4	Θ	ΟΜΑΔΑ 7: Ετερότητες σε Ελλάδα και Βαλκάνια	3			4	Δεν είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση. Το εργαστήριο εξετάζεται με με τρόπο που θα ορίσει ο διδάσκων και που ανακοινώνεται στο eclass του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα του εξαμήνου [εργασία (ατομική- ομαδική), εξετάσεις, παρουσιάσεις, κλπ]
Z	Ψευδοκλασική και Βαλκάνια	2	2		4		ΟΜΑΔΑ 5: Εισαγωγή στην ινδική μουσική	3			4	Δεν προσφέρεται διδασκαλία το τρέχον έτος, και επομένως δεν μπορεί να επιλεγεί ως νέο μάθημα. Όσοι το οφείλουν, να επικοινωνήσουν με την κ. Θεοδοσία.
Z	Σεμινάριο Επιτόπιας Έρευνας	2	2		4	I	Σεμινάριο επιτόπιας έρευνας	3			2	Δεν είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση. Το εργαστήριο εξετάζεται με με τρόπο που θα ορίσει ο διδάσκων και που ανακοινώνεται στο eclass του μαθήματος την πρώτη εβδομάδα του εξαμήνου [εργασία (ατομική- ομαδική), εξετάσεις, παρουσιάσεις, κλπ]
<b>H ΕΞΑΜΗΝΟ</b>												
H	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ				10	I	Πρακτική άσκηση				3+3	
H	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ				20	I	Διπλωματική εργασία				22	