

**ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ (ΝΕΟ)**

**ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ ΔΕΥΤΕΡΑ 08/10/2018**

<b>ΗΜ</b>	<b>Ε/Λ</b>		<b>Ω</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ</b>	<b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>	<b>ΕΞ</b>
ΔΕΥΤΕΡΑ	14	16	<b>2</b>	ΑΙΘΟΥΣΑ 5	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΛΟΓΙΑ ΔΥΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ - Θ	A
ΔΕΥΤΕΡΑ	16	18	<b>2</b>	ΑΙΘΟΥΣΑ 5	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΛΟΓΙΑ ΔΥΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ - Ε	A
ΤΡΙΤΗ	10	12	<b>2</b>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΣΑΡΔΑΚΑ	ΤΣΑΡΔΑΚΑΣ	ΘΕΩΡΙΑ Ι - ΜΔ Ι ΚΑΝΟΝΑΚΙ	A
ΤΡΙΤΗ	14	16	<b>2</b>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗ	ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ	ΘΕΩΡΙΑ Ι - ΜΔ Ι ΚΙΘΑΡΑ	A
ΤΕΤΑΡΤΗ	10	12	<b>2</b>	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΒΕΡΒΕΡΗΣ	ΘΕΩΡΙΑ Ι - Θ	A
ΤΕΤΑΡΤΗ	12	14	<b>2</b>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΥΛΟΥ	ΠΑΥΛΟΥ	ΘΕΩΡΙΑ Ι - ΜΔ Ι ΚΡΟΥΣΤΑ	A
ΤΕΤΑΡΤΗ	12	14	<b>2</b>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΝΔΡΙΚΟΥ	ΑΝΔΡΙΚΟΣ	ΘΕΩΡΙΑ Ι - ΜΔ Ι ΤΑΜΠΟΥΡΑΣ - ΣΑΖ	A
ΤΕΤΑΡΤΗ	12	14	<b>2</b>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5	ΚΑΛΛΙΤΖΙΔΗΣ	ΘΕΩΡΙΑ Ι - ΜΔ Ι ΟΥΤΙ	A
ΤΕΤΑΡΤΗ	14	16	<b>2</b>	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΑΝΔΡΙΚΟΣ	ΨΑΛΤΙΚΗ Ε	A
ΤΕΤΑΡΤΗ	16	18	<b>2</b>	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ	ΙΣΤΟΡΙΑ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ - Ε	A
ΠΕΜΠΤΗ	13	15	<b>2</b>	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΑΝΔΡΙΚΟΣ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	A
ΠΕΜΠΤΗ	15	18	<b>3</b>	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ	ΙΣΤΟΡΙΑ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ - Θ	A
ΠΕΜΠΤΗ	18	20	<b>2</b>	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ	ΙΣΤΟΡΙΑ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ - Α	A
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	9	11	<b>2</b>	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΕΥΘΥΜΙΟΥ	ΘΕΩΡΙΑ Ι - Α	A
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	11	14	<b>3</b>	Η / Υ	ΕΥΘΥΜΙΟΥ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Ι - ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ Η/Υ - Θ	A

ΗΜ	Ε/Λ		Ω	ΑΙΘΟΥΣΑ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΞ
ΔΕΥΤΕΡΑ	12	14	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΕΥΘΥΜΙΟΥ	ΛΑΪΚΕΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ	Γ
ΔΕΥΤΕΡΑ	16	18	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΒΕΡΒΕΡΗΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΙΙ - Θ	Γ
ΤΡΙΤΗ	12	14	2	STUDIO	ΒΕΡΒΕΡΗΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΙΙ - Ε1	Γ
ΤΡΙΤΗ	12	14	2	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5	ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΗΣ	ΤΡ. & ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ Ι - ΜΔ ΙΙΙ ΟΥΤΙ	Γ
ΤΡΙΤΗ	12	14	2	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΣΑΡΔΑΚΑ	ΤΣΑΡΔΑΚΑΣ	ΤΡ. & ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ Ι - ΜΔ ΙΙΙ ΚΑΝΟΝΑΚΙ	Γ
ΤΡΙΤΗ	14	16	2	STUDIO	ΒΕΡΒΕΡΗΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΙΙ - Ε2	Γ
ΤΡΙΤΗ	16	18	2	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΥΛΟΥ	ΠΑΥΛΟΥ	ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ Ι Α	Γ
ΤΡΙΤΗ	16	18	2	STUDIO	ΒΕΡΒΕΡΗΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΙΙ - Ε3	Γ
ΤΡΙΤΗ	18	20	2	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΥΛΟΥ	ΠΑΥΛΟΥ	ΤΡ. & ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ Ι - ΜΔ ΙΙΙ ΚΡΟΥΣΤΑ	Γ
ΤΕΤΑΡΤΗ	8	10	2	STUDIO	ΒΕΡΒΕΡΗΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΙΙ - Ε4	Γ
ΤΕΤΑΡΤΗ	12	14	2	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΝΔΡΙΚΟΥ	ΑΝΔΡΙΚΟΣ	ΤΡ. & ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ Ι - ΜΔ ΙΙΙ ΤΑΜΠΟΥΡΑΣ - ΣΑΖ	Γ
ΤΕΤΑΡΤΗ	14	16	2	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗ	ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ	ΤΡ. & ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ Ι - ΜΔ ΙΙΙ ΚΙΘΑΡΑ	Γ
ΤΕΤΑΡΤΗ	16	18	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 5	ΑΝΔΡΙΚΟΣ	ΤΡΟΠΙΚΟΤΗΤΑ & ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ Ι - Θ	Γ
ΤΕΤΑΡΤΗ	18	20	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΑΝΔΡΙΚΟΣ	ΤΡΟΠΙΚΟΤΗΤΑ & ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ Ι - Α	Γ
ΠΕΜΠΤΗ	16	18	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΚΟΚΚΩΝΗΣ	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΙΙ - Θ	Γ
ΠΕΜΠΤΗ	18	20	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΚΟΚΚΩΝΗΣ	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΙΙ - Ε	Γ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	10	12	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 5	ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ	ΧΟΡΟΣ & ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - Θ	Γ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	12	14	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 5	ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ	ΧΟΡΟΣ & ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - Ε	Γ

ΗΜ	Ε/Λ		Ω	ΑΙΘΟΥΣΑ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΞ
ΔΕΥΤΕΡΑ	9	12	3	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΕΥΘΥΜΙΟΥ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ	Ε
ΔΕΥΤΕΡΑ	14	16	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΗΣ	ΛΟΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ - Θ	Ε
ΔΕΥΤΕΡΑ	16	18	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΗΣ	ΛΟΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ - Α (παλιό Εργαστήριο)	Ε
ΤΡΙΤΗ	10	12	2	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5	ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΗΣ	ΜΑΚΑΜ & ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Ι - ΜΔ V ΟΥΤΙ	Ε
ΤΡΙΤΗ	12	14	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΣΚΟΥΛΙΟΣ	ΜΑΚΑΜ & ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Ι - Α	Ε
ΤΡΙΤΗ	14	16	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΣΚΟΥΛΙΟΣ	ΜΑΚΑΜ & ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Ι - Θ	Ε
ΤΡΙΤΗ	16	18	2	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗ	ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ	ΜΑΚΑΜ & ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Ι - ΜΔ V ΚΙΘΑΡΑ	Ε
ΤΕΤΑΡΤΗ	9	11	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ - Ε	Ε
ΤΕΤΑΡΤΗ	11	14	3	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ - Θ	Ε
ΤΕΤΑΡΤΗ	14	16	2	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΥΛΟΥ	ΠΑΥΛΟΥ	ΜΑΚΑΜ & ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Ι - ΜΔ V ΚΡΟΥΣΤΑ	Ε
ΤΕΤΑΡΤΗ	16	18	2	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΟΥΛΙΟΥ	ΣΚΟΥΛΙΟΣ	ΜΑΚΑΜ & ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Ι - ΜΔ V ΝΕΙ	Ε
ΠΕΜΠΤΗ	8	10	2	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4	ΑΝΔΡΙΚΟΣ	ΜΑΚΑΜ & ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Ι - ΜΔ V ΤΑΜΠΟΥΡΑΣ - ΣΑΖ	Ε
ΠΕΜΠΤΗ	12	14	2	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΣΑΡΔΑΚΑ	ΤΣΑΡΔΑΚΑΣ	ΜΑΚΑΜ & ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Ι - ΜΔ V ΚΑΝΟΝΑΚΙ	Ε
ΠΕΜΠΤΗ	14	16	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 5	ΣΚΟΥΛΙΔΑΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ:ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ -Ε	Ε
ΠΕΜΠΤΗ	15	17	2	Η / Υ	ΠΑΠΑΔΑΚΗ	ΜΜΕ & ΜΟΥΣΙΚΗ - Ε	Ε
ΠΕΜΠΤΗ	16	19	3	ΑΙΘΟΥΣΑ 5	ΣΚΟΥΛΙΔΑΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ:ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ -Θ	Ε
ΠΕΜΠΤΗ	17	20	3	Η / Υ	ΠΑΠΑΔΑΚΗ	ΜΜΕ & ΜΟΥΣΙΚΗ - Θ	Ε
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	14	15	1	ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΣΚΟΥΛΙΔΑΣ	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ - Α	Ε
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	15	18	3	ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΣΚΟΥΛΙΔΑΣ	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ - Θ	Ε

ΗΜ	Ε/Λ		Ω	ΑΙΘΟΥΣΑ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΞ
ΔΕΥΤΕΡΑ	13	16	3	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΒΕΡΒΕΡΗΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ	Z
ΔΕΥΤΕΡΑ	18	20	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 5	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ	Z
ΤΡΙΤΗ	10	12	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 5	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΑ - Α	Z
ΤΡΙΤΗ	10	12	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΕΥΘΥΜΙΟΥ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ, ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ - Α	Z
ΤΡΙΤΗ	12	14	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΕΥΘΥΜΙΟΥ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ, ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ - Θ	Z
ΤΡΙΤΗ	12	14	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 5	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΑ-Θ	Z
ΤΡΙΤΗ	15	17	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ - Θ	Z
ΤΡΙΤΗ	17	20	3	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ - Ε	Z
ΤΕΤΑΡΤΗ	10	12	2	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΥΛΟΥ	ΠΑΥΛΟΥ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ - ΜΔ VII ΚΡΟΥΣΤΑ	Z
ΤΕΤΑΡΤΗ	10	12	2	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗ	ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ - ΜΔ VII ΚΙΘΑΡΑ	Z
ΤΕΤΑΡΤΗ	10	12	2	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 5	ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΗΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ - ΜΔ VII ΟΥΤΙ	Z
ΤΕΤΑΡΤΗ	12	14	2	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΤΣΑΡΔΑΚΑΣ	ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ V Α	Z
ΤΕΤΑΡΤΗ	12	14	2	Η / Υ	ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ	ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ V Β	Z
ΤΕΤΑΡΤΗ	14	16	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΚΟΚΚΩΝΗΣ	ΛΟΓΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ - Θ	Z
ΤΕΤΑΡΤΗ	16	18	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΚΟΚΚΩΝΗΣ	ΛΟΓΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ - Ε	Z
ΠΕΜΠΤΗ	8	10	2	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΝΔΡΙΚΟΥ	ΑΝΔΡΙΚΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ - ΜΔ VII ΤΑΜΠΟΥΡΑΣ - ΣΑΖ	Z
ΠΕΜΠΤΗ	10	12	2	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΣΑΡΔΑΚΑ	ΤΣΑΡΔΑΚΑΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ - ΜΔ VII ΚΑΝΟΝΑΚΙ	Z
ΠΕΜΠΤΗ	14	16	2	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΟΥΛΙΟΥ	ΣΚΟΥΛΙΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ - ΜΔ VII ΝΕΙ	Z
ΠΕΜΠΤΗ	14	16	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ	ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΠΙΤΟΠΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ-Θ	Z
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	8	9	1	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΠΑΠΑΔΑΚΗ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ II - Α	Z
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	9	11	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΠΑΠΑΔΑΚΗ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ II- Θ	Z
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	14	16	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 5	ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ	ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΠΙΤΟΠΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ - Α	Z