

ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΛΑΪΚΗΣ & ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΡ.ΔΙ.Π. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2016-2017 ΚΑΤΑ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ

Α/Α	Όνοματεπώνυμο	Πτυχίο	Μεταπτυχιακά	Διδακτορικό	Διδακτική Εμπειρία/Ερευνητική Εμπειρία/Επαγγελματική Προϋπηρεσία	Ξένη Γλώσσα	Λοιπά προσόντα	Αιτούμενα μαθήματα
1	ΚΑΛΙΟΝΤΖΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ	Πτυχίο Ωδικής (1994) Πτυχίο Αρμονίας (1996) Πτυχίο Ενοργάνωσης πνευστών οργάνων (2001) Πτυχίο Εργοδηγών Μηχανικών αυτοκινήτων Τεχνική Σχολή Δράμας (1978)			18 εξάμηνα ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου 27 έτη σε Ιδιωτικές σχολές μουσικής (Δεν υπάρχουν αποδεικτικά για όλα τα έτη) 1) Βιβλίο "Η Λύρα του Πόντου", εκδόσεις Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής - Fagotto 2) Συμμετοχή στην έκδοση του Ν. Ζουρατζήδη «Συμβολή στην έρευνα των χορών του Πόντου», Πολιτιστικό Κέντρο Μιάδειο, όπου επιμελείται την μουσική καταγραφή των παραδειγμάτων Πολύχρονη επαγγελματική εμπειρία (38 έτη) Η διάρκεια δεν επιβεβαιώνεται επίσημα		Μεγάλη προσωπική δισκογραφία ως σολίστ (30 δίσκοι) Πολυάριθμες ηχογραφήσεις και συμμετοχές στη δισκογραφία με καταξιωμένους καλλιτέχνες Πολυάριθμες μουσικές εκδηλώσεις Πολυάριθμες αναφορές στον τύπο Είναι εξαιρετική καλλιτεχνική προσωπικότητα με έργο τόσο ευρύ μακρόχρονο και ποικίλο	Μουσική Δεξιότητα (Ποντιακή Λύρα) I-VII ☐ Μουσικά Σύνολα I-V
2	ΚΑΡΑΚΟΤΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, ΑΠΘ (1998) Πτυχίο Αρμονίας (2015)			7 εξάμηνα ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου (2011-14 και 2015-16) 2 εξάμηνα Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης ΠΑΜΑΚ (2015-16) 7 εξάμηνα Δημοτικό Ωδείο Νεαπόλεως Τα παραπάνω με βεβαιώσεις Βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα για διδασκαλία φωνητικής διάρκειας 9 μηνών Πολύχρονη επαγγελματική εμπειρία (23 έτη τα οποία αποδεικνύονται από φωτοτυπία έναρξης επαγγέλματος από το 1993)		Προσωπικές συνεργασίες με καταξιωμένους Έλληνες δημιουργούς (βεβαιωμένες με αφίσες και δελτία τύπου) Πλήθος αναφορών στον τύπο από το 1987 για μουσικές παραστάσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό (βεβαιωμένες με αφίσες και δελτία τύπου) 1 ομιλία «Η έννοια της αρμονίας στον αθλητισμό και την τέχνη » (2014) με βεβαίωση Προσωπική δισκογραφία με σημαντικούς Έλληνες δημιουργούς (22 δίσκοι) και πρώτες εκτελέσεις με Χατζιδάκι, Καλδάρα, Καζαντζή, Γιαννάκη (με βεβαιώσεις) Πρωταγωνιστικός ρόλος σε παραστάσεις αρχαίας τραγωδίας σε σκηνοθεσία του Δήμου Αβδελιώδη με πανελλήνια περιοδεία Σημειώσεις του μαθήματος Μουσικής Παιδαγωγικής	Μουσική Δεξιότητα (Φωνητική) I-VII Μουσικά Σύνολα I-III Μουσική Παιδαγωγική I - Εργαστήριο
3	ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΑΠΘ (2001), (αναγνώριση ως ακαδημαϊκά ισοδύναμος τίτλος με δίπλωμα Master, 17/9/2013)	MMus in Ethnomusicology, SOAS – University of London (2003) (αναγνώριση ως ακαδημαϊκά ισοδύναμος τίτλος με δίπλωμα Master, 17/9/2013)		11 εξάμηνα ΤΛΠΜ (βιολί) και 9 εξάμηνα ΤΛΠΜ (θεωρητικά) Μόνιμος καθηγητής Β' θμιας, εκπαίδευση (Ιωάννινα) 1 έτος στο Μουσικό Σχολείο Ιωαννίνων Σε διάφορα Ωδεία από το 2001 (χωρίς βεβαίωση)	Αγγλικά (Σπουδές στην Αγγλία) Αλβανικά (Επίπεδο Α2 – Π.Ι.Ν.Ε.Π. Ηπείρου)	Καλλιτεχνική δραστηριότητα από το 1996 (με βεβαιώσεις) Συμμετοχή σε 7 δίσκους μικρού βεληνεκού (χωρίς αποδεικτικά) Τηλεοπτικές εμφανίσεις (χωρίς βεβαίωση) Συναυλίες σε Ελλάδα και εξωτερικό (χωρίς βεβαίωση) Συνεργασίες με σολίστες παραδοσιακής μουσικής (με βεβαίωση) Επαγγελματική προϋπηρεσία από το 1996 (με βεβαίωση)	Μουσική Δεξιότητα (Βιολί) I-VII
4	ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	Μουσικές σπουδές στην Ελλάδα (Εθνικό Ωδείο, Ωδείο Φ. Νάκας) και το εξωτερικό (City University of London), χωρίς βεβαιώσεις			3 εξάμηνα ΤΛΠΜ ΤΕΙ Ηπείρου (2013-14 και 2015-16) 3 έτη, Μουσικό Σχολείο Αγρινίου (με βεβαίωση) 2 έτη, Πανατωλικό Ωδείο Αγρινίου (χωρίς βεβαίωση) Επαγγελματική και καλλιτεχνική εμπειρία από το 2006 με βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα	Αγγλικά ΤΟΕΙC	1 προσωπικός δίσκος (2014) 4 Συμμετοχές ως σολίστ σε δισκογραφικές παραγωγές μικρού βεληνεκού	Μουσική Δεξιότητα (Ηλεκτρική κιθάρα) I-VII ☐ Μουσικά Σύνολα I-V

5	ΚΟΜΜΑΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	Βεβαίωση από τη Σχολή Σ. Παπαδοπούλου ότι πέρασε τις σπουδές του στο Τμήμα Σαξοφώνου 2013 Μη αναγνωρισμένος τίτλος			17 εξάμηνα ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου 4 έτη Ωδείο Τούμπας «Κ. Μασίγκου» (χωρίς βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα) 4 έτη Φιλεκπαιδευτικός σύλλογος Φλώρινας «Ο Αριστοτέλης» Ακαδημία Μουσικής (χωρίς βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα) 9 ακ. έτη «Μουσικό Εργαστήρι Σοφίας Παπαδοπούλου» (χωρίς βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα) Σεμινάριο Master Class στη Γαλλία (2007) με θέμα τον αυτοσχεδιασμό στη Μακεδονία (χωρίς βεβαίωση) Έρευνα μουσικές καταγραφές και αρχειοθέτηση υλικού για τον ΦΣΦ «Ο Αριστοτέλης» (για 3 έτη) Επαγγελματική ενασχόληση από το 1998 (18 έτη)	Αγγλικά Advanced	Πληθώρα αναφορών στον Τύπο Ίδρυτικό μέλος των μουσικών σχημάτων «Trio Balkano», «Βόρειοι εταίροι», «Balkan Colla», «Cafe Balkan», «Cabaret Balkan» Ίδρυτικό μέλος του Συλλόγου Φίλων της jazz και Δημιουργικής Μουσικής στη Θεσ/κη Προσωπική δισκογραφία: (1 δίσκος με τους «Βόρειους Εταίρους» ως σολίστ και ενορχηστρωτής) Συμμετοχή σε 8 δισκογραφικές παραγωγές Συμμετοχή σε πολλές συναυλίες στο εξωτερικό και στην Ελλάδα 1 έτος Συμμετοχή σε θεατρικές & κινηματογραφικές παραγωγές Συνεργασία με Δημοτικό Θέατρο Σταυρούπολης Θεσ/κης 2 έτη ως μουσικός στο ΚΘΒΕ καταζωμένων καλλιτεχνών και φορέων (Λύκειο Ελληνίδων, Καλατζόπουλος, Σ. Παπάζογλου, Θ. Παπακωνσταντίνου, Γ. Σταυριανός, Π. Στάκος, Φ. Φλωρίδης, Κ. Θεοδώρου). Συμμετοχές σε 14 δισκογραφικές παραγωγές μικρού βεληνεκού ως σολίστ και ενορχηστρωτής. Σύνθεση για την παράσταση «Λυσιστράτη 2017» (2007) Συμμετοχή στο Soundtrack «Η γυναίκα είναι άνθρωπος σκληρός» (2005) Συμμετοχή σε πολλές συναυλίες στο εξωτερικό και στην Ελλάδα 1 έτος Συμμετοχή σε θεατρικές & κινηματογραφικές παραγωγές Συνεργασία με Δημοτικό Θέατρο Σταυρούπολης Θεσ/κη	Μουσική δεξιότητα (Σαξόφωνο) I-VII
							Μουσική δεξιότητα (Κλαρίνο) I-VII	
6	ΚΟΥΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	Απολυτήριο από το Πειραματικό Μουσικό Γενικό Λύκειο Παλλήνης Βεβαίωση σεμιναρίου πέρισκου σαντουριού, Λαβύρινθος (13-18/7/2009) Βεβαίωση παρακολούθησης σεμιναρίου για κύμβαλο και σαντούρι (Πολιτεία χώρος πολιτισμού, 27/6-3/7/2016)			2 εξάμηνα ΤΛΠΜ (2014-15) 3 εξάμηνα Μουσικό Σχολείο Πάτρας (2010-2011 και 2015-16) 6 έτη (Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων) για μερική απασχόληση 2274 ωρών συνολικά Για όλα τα παραπάνω υπάρχουν ασφαλιστικές βεβαιώσεις	Πτυχίο αγγλικών (Level 1)	Συμμετοχή σε συναυλίες και εκδηλώσεις από το 2013 και μετά οι οποίες βεβαιώνονται από υλικό στο επισυναπτόμενο CDROM. Εμφανίσεις σε μουσικές σκηνές και μουσικά μεζεδοπωλεία με διάφορα σχήματα μικρού βεληνεκού από το 2012 και μετά Συμμετοχή με μουσικές καταγραφές στην έκδοση «12 ηχογραφημένα ελληνικά παραδοσιακά τραγούδια» του Δ. Γαλάνη	Μουσική δεξιότητα (Σαντούρι) I-VII
							Μουσικά Σύνολα I-V	
		Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών,	Μεταπτυχιακό Πολυτεχνικής Σχολής (πτυχίο Πολυτεχνείου	Υποψήφιος Διδάκτορας (Παν Αιγαίου)	5 εξάμηνα ΤΛΠΜ ΤΕΙ Ηπείρου (2012-14 και 2015-16) 3 έτη "Οι Φίλοι του Ωδείου", Άρτας 5 έτη Μουσικό Σχολείο Άρτας (2010-16)		Αναφορές στον τύπο για την δράση της Ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου Άρτας υπεύθυνος για τις συναυλίες της Ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου Άρτας στην Ελλάδα και το εξωτερικό (2012-2013) Υπεύθυνος συντονισμού,	Μουσική δεξιότητα (Πολιτικο λαούτο) I-VII Μουσική δεξιότητα (Λαϊκή κιθάρα) I-VII

7	ΚΟΥΝΑΣ ΣΠΗΛΙΟΣ	Πολυτεχνική Σχολή Πατρών (2005) ΤΛΠΜ (2010)	αναγνωρισμένο ως ισόβαθμο με μεταπτυχιακό)	1 έτος ΟΑΕΔ Άρτας (2015-16 για 48 ώρες συνολικά) τα παραπάνω συνοδεύονται με ασφαλιστικές βεβαιώσεις 1 άρθρο υπό έκδοση Από το 2002 εργασία ως επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχή σε συναυλίες και φεστιβάλ σε Ελλάδα και εξωτερικό (με αφίσσες και δελτία Τύπου. Η παραπάνω επαγγελματική προϋπηρεσία δεν αφορά το πολιτικό λαούτο, αλλά την κιθάρα) Πρόγραμμα εκπαίδευσης εκπαιδευτών (ΕΑΠ 2014) Πρόγραμμα Ενδοσχολικής επιμόρφωσης (2014) Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα (ΤΕΙ Ηπείρου-έμμιση 2011-2014) Παν Αιγαίου (άμιση) τα παραπάνω συνοδεύονται με ασφαλιστικές βεβαιώσεις		ενορχήστρωσης και διεύθυνσης μουσικών συνόλων του Μουσικού Σχολείου Άρτας	Μουσικά Σύνολα I-V
8	ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΕΚΤΩΡ	Λογιστική και Χρηματοοικονομική (Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2006) MBA, Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων (Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2009) Grade 5, Theory of Music, The Associated Board of the Royal School of Music (1998)		10 έτη ιδιαίτερα μαθήματα μαντολίνο και κιθάρα	Αγγλικά (C.A.E.)	Καλλιτεχνικό έργο (16 χρόνια) με συμμετοχή σε συναυλίες (Λυκαβηττός, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Αττικό Άλσος, Τεχνόπολη, κ.ά Συνεργάτης του θεατρικού θιάσου Ηλία Καρελλά (μουσική επιμέλεια) Χωρίς τεκμηρίωση 2 προσωπικοί δίσκοι (Γιάλα, Του Έρωτα και της Μοναξιάς) Συμμετοχή σε άλλες δισκογραφικές δουλειές με πολλούς επώνυμους καλλιτέχνες Χωρίς τεκμηρίωση	Μουσική δεξιότητα (Μαντολίνο) I-V Μουσική Δεξιότητα (Λαούτο) I-V
9	ΚΥΡΙΤΣΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ			14 εξάμηνα ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ (14 εξάμηνα λύρα κρητική - 4 εξάμηνα μαντολίνο), με βεβαίωση 4 Εξάμηνα ΤΕΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (δίδαξε γεωργικές βιομηχανίες) 1 έτος Μουσικό σχολείο Σιάτιστας (λαούτο), με βεβαίωση 2 έτη Εν Χορδαις (κρητ. λύρα), με βεβαίωση 15 έτη Συλλογος Κρητών "Τα αγρίμια" (κρητική μουσική), χωρίς βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα	First certificate in English Certificat de Langue Francaise	Καλλιτεχνικό έργο με συμμετοχή σε συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό (κυρίως με πολιτιστικά τμήματα Δήμων και πολιτιστικών συλλόγων) από το 1991 (βεβαίωση από το 1997 στο Δήμο Θεσσαλονίκης) Σύνθεση μουσικής για παραστάσεις Εμφάνιση με θεατρική ομάδα «Χώρος» στην Επίδαυρο Συμμετοχής σε 6 δισκογραφικές παραγωγές (Ιεράς Μητρόπολης Τρίκκης και Στατών, Σταυριανός, Σταυριανουδάκης, Αερόπουλος, Σερέτης, Παπαϊωάννου) δεν τεκμηριώνεται η συμμετοχή του σε όλες τις παραπάνω παραγωγές Από τα τεκμήρια της καλλιτεχνικής του δράσης δεν αποδεικνύεται η ενασχόλησή του με το μαντολίνο	Μουσική δεξιότητα (Κρητική λύρα) I-VII Μουσική δεξιότητα (Μαντολίνο) I-VII Μουσικά Σύνολα I-V

10	ΟΡΔΟΥΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ	<p>Πτυχίο Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (2005) Δίπλωμα Μονωδίας (κλασικό τραγούδι - άριστα παμψηφεί) – 2009. Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης Πτυχίο Φούγκας – 2006. Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης Πτυχίο Πιάνου – 2005 (άριστα παμψηφεί). Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης Πτυχίο Αντίστιξης – 2004. Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής – 2002 (άριστα παμψηφεί). Δημοτικό Ωδείο, «Εστία Μουσών» Νάουσας</p>	<p>Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών in Music Performance (κλασικό τραγούδι), School of Music, University of Leeds (2008), Αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ (2014) Ε (ΚΛΑΣΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ, ΔΟΑΤΑΠ 2014)</p>	<p>Διδακτορικό δίπλωμα στη Λαϊκή Μουσικολογία (Popular Musicology), School of Music, University of Leeds (2012), Τίτλος διατριβής: The Recording Career of Vasilis Tsitsanis (1936-1983). An Analysis of his Music and the Problems of Research into Greek Popular Music, Αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ (2014)</p>	<p>3 εξάμηνα ΤΛΠΜ ως ΕΡΔΙΠ (πιάνο). 3 εξάμηνα ΤΛΠΜ ως μουσικόλογος (από τα οποία 2 ως πανεπιστημιακός υπάλληλος, 2015-16) Από το 2014-15 είναι καλλιτεχνικός διευθυντής στο Ωδείο της Ι.Μ. Βεροίας. 2014-2016: καθηγητής λαϊκού πιάνου, κλασικού πιάνου, μονωδίας, ανώτερων θεωρητικών και βυζαντινής μουσικής. 2000-2007: καθηγητής βυζαντινής μουσικής και διευθυντής χορωδίας στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2002-2007: καθηγητής Αρμονίας στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2005-2007: καθηγητής κλασικού πιάνου, λαϊκού πιάνου και ανώτερων θεωρητικών στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2012-2014: καθηγητής κλασικού πιάνου, λαϊκού πιάνου, Βυζαντινής Μουσικής, ανώτερων θεωρητικών στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2005-06. Καθηγητής μουσικής σε ολοήμερα σχολεία. 2011-2014: Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Πολιτιστικής Εταιρείας Μουσικής «Βασίλης Τσιτσάνης». Διδακτική προϋπηρεσία βεβαιωμένη: α) από ασφαλιστικό φορέα με τον κωδικό 8014 (11/05 έως 6/06, 12/06), με κωδικό 8048 (9/07 έως 6/09) και 8034 (4/14 έως 9/14), με κωδικό 512 (02/16 έως 6/16) β) από βεβαιώσεις των φ</p>	Αγγλικά (Σπουδές στην Αγγλία)		<p>Μουσική δεξιότητα (Λαϊκό πιάνο) I-VII Μουσικά Σύνολα I-V Ψαλτική</p>
11	ΠΑΠΑΖΗΚΟΣ ΦΩΤΙΟΣ	<p>Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής, Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων (2005) Αριστείο Αποφοίτησης Σχολής Μπουζουκικού του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων (2002)</p>			<p>6 εξάμηνα ΤΛΠΜ Βεβαίωση ΤΕΙ Ηπείρου 1 ακ. έτος διδασκαλία Λαούτου στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων, Βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα</p>		<p>Συμμετοχή σε συναυλίες, φεστιβάλ από το 2003 ως σήμερα, Αποδεικτικά (αφίσες, φυλλάδια) Συμμετοχή σε 6 δισκογραφικές παραγωγές, (εξώφυλλα παραγωγών)</p>	<p>Μουσική Δεξιότητα (Λαούτο) I-VII Μουσικά Σύνολα I-V</p>
					<p>4 εξάμηνα ΤΛΠΜ ΤΕΙ Ηπείρου 1 έτος ΠΑΜΑΚ (Διδακτική της Μουσικής/ Ειδικά θέματα διεύθυνσης παιδικών/νεανικών μουσικών συνόλων 2 έτη στο ωδείο Ματσόγκου (Μπάσο) χωρίς βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα</p>		<p>Πολυάριθμες συμμετοχές σε συναυλίες, μουσικά σχήματα ως εκτελεστής και ενορχηστρωτής από το 1996 μέχρι σήμερα με καταξιωμένους δημιουργούς και καλλιτέχνες (Θεοδωράκης, Κουγουμτζής, Νταλάρας, Θ. Παπακωνσταντίνου, Αγγελάκης) 5 προσωπικοί δίσκοι (σύνθεση, ενορχήστρωση, στίχοι, παραγωγή και εκτέλεση) Συμμετοχή ως συνθέτης σε 4 δίσκους των (Αγγελάκης, Μάλαμας, Λίζος, Μιχαηλίδου) (από τα προσκομισθέντα δικαιολογητικά δεν τεκμαίρεται η συμμετοχή του) Συνθέτης μουσικής για 3 ταινίες και 1 τηλεοπτική παραγωγή Συνθέτης μουσικής για 3 θεατρικά έργα</p>	<p>Μουσική δεξιότητα (Ακουστικό μπάσο) I-VII Μουσική δεξιότητα (Ηλεκτρικό Μπάσο) I-VII</p>

12	ΠΑΣΛΑΜΟΥΣΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ						<p>Ενορχηστρώσεις και παραγωγή σε δίσκους των: Θ. Παπακωνσταντίνου, Αγγελάκα, Φάμελου κ.ά. , (από τα προσκομισθέντα δικαιολογητικά δεν τεκνέρεται η συμμετοχή του)</p> <p>Συμμετοχή στη δισκογραφία πολλών καταξιωμένων καλλιτεχνών (Νταλάρας, Μάλαμας, Αγγελάκας, Αρβανιτάκη, Γαλάνη, Πρωτοψάλτη, Τσαλιγοπούλου, Κότσιρας, Καζαντζής, Ζιώγαλας κ.ά), (από τα προσκομισθέντα δικαιολογητικά δεν τεκνέρεται η συμμετοχή του)</p> <p>2 ραδιοφωνικές παραγωγές</p> <p>Διοργάνωση και επιμέλεια παραγωγής παραστάσεων για Λιμάνι Θεσσαλονίκης, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Πανεπιστήμιο</p> <p>Παραγωγή-διοργάνωση φεστιβάλ (2007- (στα τεκμήρια που κατατέθηκαν ο υποψήφιος)</p>	Μουσικά Σύνολα I-V
13	ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	<p>Πτυχίο Αντίστιξης, ωδείο Μελωδία, (2004)</p> <p>Πτυχίο Φούγκας, Κρατικό ωδείο Θεσσαλονίκης (2006)</p> <p>Πτυχίο Αρμονίας και σύνθεσης, Ωδείο Μελωδία (2008)</p> <p>Σεμινάριο Ενορχήστρωσης (2008)</p> <p>Σεμινάριο σύνθεσης Κρατικό Ωδείο Θεσ/νίκης (2007 και 2008)</p> <p>Σεμινάριο μουσικής ερμηνείας με την Α. Χατζηνίκου (2002)</p>			<p>2 εξάμηνα και 3 μήνες ΤΛΠΜ (σαντούρι, σύνολο)</p> <p>2 έτη Α βάρθμια</p> <p>5 έτη Β βάρθμια (σαντούρι)</p> <p>10 έτη μουσική σχολή Εν Χορδαίς (σαντούρι)</p> <p>Διδασκαλία σαντουριού στη Δημοτική Επιχείρηση Καλαμαριάς, σε ωδείο και άλλους φορείς</p> <p>βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα και ένσημα</p>	Αγγλικά (Advanced)	<p>Συμμετοχή σε μεγάλο αριθμό συναυλιών από το 2005 μέχρι σήμερα με τους (Κ. Θεοδώρου, Σ. Λέκκας, Κ. Γκουβέντας κ.ά.).</p> <p>Δικαιολογητικά που επιβεβαιώνουν τη συμμετοχή του σε συναυλίες (αφίσες, προγράμματα κλπ) από το 2002 έως το 2010 και από το 2014 έως το 2015</p> <p>Προσωπικός δίσκος με το μουσικό του σχήμα «Δαιμόνια Νύμφη» (2007)</p> <p>6 Συμμετοχές στη δισκογραφία (Κασούρας, Καλογήρου, Σαββίνας Γιαννάτου (2009)</p> <p>Συμμετοχή, Σ. Παπάζογλου)</p> <p>δεν τεκνέρεται η συμμετοχή του στη δισκογραφία σε όλα τα παραπάνω</p>	<p>Μουσική Δεξιότητα (Σαντούρι) I-VII</p> <p>Μουσικά Σύνολα I-V</p>

14	ΡΑΠΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	<p>Πτυχίο Αρμονίας Ωδείο Αρτας (2005) Αποδεικτικό Σπουδών σχολής Ιεροψαλτών, Ωδείο Αρτας (2005) Πτυχίο αντίστιξης, Ωδείο Αρτας (2007) Δίπλωμα βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής, Ωδείο Αρτας (2009) Πτυχίο Φυγής, Ωδείο Αρτας (2010) Αποδεικτικό σπουδών σχολής παραδοσιακών κρουστών, Ωδείο Αρτας (2013) Πτυχίο ενοργάνωσης πνευστών οργάνων, Ωδείο Αρτας (2014)</p>			Ωδείο Αρτας 7 έτη, χωρίς βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα	Αγγλικά (City and Guilds/Level 1)	<p>Ιεροψάλτης Ναών Μητροπόλεως Άρτης 7,5 έτη Καλλιτεχνική δραστηριότητα ως μέλος χορωδίων και ως μονωδός σολίστ του Ωδείου Αρτας Χοράρχης Βυζαντινής χορωδίας Ωδείου Αρτας Μέλος χορωδίας Συνδέσμου Ιεροψαλτών Αρτας (χωρίς βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα)</p>	Στοιχεία βυζαντινής μουσικής
Ψαλτική								
15	ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ	<p>Πτυχίο Αρμονίας Μακεδονικό ωδείο (1992) Πτυχίο αντίστιξης Μουσική σχολή Δήμου Καλλικράτειας (2008) Πτυχίο φούγκας Μουσική σχολή Δήμου Καλλικράτειας (2010) Πτυχίο Ραδιοερασιτέχνου (1999) (χωρίς αποδεικτικά) Πτυχίο Ραδιοηλεκτρονική (2001), (χωρίς αποδεικτικά) Πτυχίο Ιπτάμενου Π.Α. (2002) (χωρίς αποδεικτικά) Σεμινάρια α) στο ΕΑΠ «μεθοδολογία της έρευνας» (2012), β) στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, ΤΜΣ «Ελληνικός μουσικός πολιτισμός και εκπαίδευση» (2012)</p>			26 εξάμηνα, ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου (μουζούκι.) (5 εξάμηνα μαντολίνο) 2 έτη Σχολή Μουσικής «Κωνσταντίνος Βασιλειάδης»		<p>Επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχές σε πολλές συναυλίες με επώνυμους καλλιτέχνες από το 1991 ως σήμερα (στο σύλλογο μουσικών από το 2002) (Θεοδωράκης, Λεοντής, Πλέσσας, Σπανός, Χατζηνάσιος, Κηλαηδόνης, Ρασούλης, Μησιάς, Φαραντούρη, Α. Καλογιάννης, Β. Λέκκας, Α. Μάνου, Λ. Καλημέρη, Κ. Μακεδόνας, Δ. Μπάσης, Γρ. Μπιθιώτης, Γ. Ανδρεάτος, Μαριώ, Β., Μ. Ζορμπαλά, Σ. Λέκκας, Γ. Πλούταρχος, Γ. Σπάθας, Κ. Παπαδόπουλος, Μ. Πασχαλίδης, Μ. Φραγκούλης, Λ. Χαλκιάς κ.ά) Συμμετοχή ως μουσικός στην Ορχήστρα Νέων του Ι.Ν. Παναγούδας Θεσσαλονίκης από το 1982 ως 1987 4 έτη συμμετοχή ως μουσικός στα Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ 3 (1994-1998) 1 έτος συνεργασία με την εταιρία Artenco για λογαριασμό της ΕΡΤ3 (1999-2000) 4 έτη μουσικός παραγωγός στον Κρατικό Ραδιοφωνικό Σταθμό Μακεδονίας (1994-1998) Τηλεοπτικές εμφανίσεις με τους Μ. Δημητριάδη, Μ. Μησιά, Λ. Λαζόπουλο, Θ. Βέγγο, Δ. Μπάση, Γ. Ανδρεάτο, Μ. Ρασούλη, Α. Ρέμο, Μ. Πλέσσα Συμμετοχή ως μουσικός στη συναυλία «Λόρκα ο Αποστολικός (2016)» Ενορχήστρωση και εκτέλεση μουζουκίου και μαντολίνου στο δίσκο «Το αιώνιο παράπνο» του Ντ. Χριστιανόπουλου Ενορχήστρωση και εκτέλεση μουζουκίου Ενορχήστρωση και εκτέλεση μουζουκίου Συμμετοχή σε δισκογραφία με καταξιωμένους Προσωπικές αναφορές στον Τύπο (5 βεβ) Στην καλλιτεχνική του δραστηριότητα δεν</p>	Μουσική Δεξιότητα (Μπουζούκι) I-VII
Μουσική Δεξιότητα (Μαντολίνο) I-VII								

17	ΥΦΑΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	Εκκλησιαστικό Λύκειο Βελλάς (1988)			<p>4 εξάμηνα ΤΛΠΜ (2 εξάμηνα φωνητική και 3 εξάμηνα καβάλ)</p> <p>3 έτη Ars Nova, χωρίς βεβαίωση ασφαλιστικών αποδοχών</p> <p>6 μήνες Ωδείο Φίλιππος Νάκας (2014), Διδακτική προϋπηρεσία βεβαιωμένη από ασφαλιστικό φορέα με τον κωδικό 24300 (καθηγητής μουσικής) 6 μήνες</p>		<p>Ενεργός τραγουδιστής από το 1993 (Βεβαίωση ΙΚΑ όπου δεν είναι ευκρινής η απασχόληση, στα διεκρινιστικά)</p> <p>Πολυάριθμες συνεργασίες με καταξιωμένους συνθέτες και καλλιτέχνες σε Ελλάδα και εξωτερικό (Γαλιάνη, Haig Yazdjan, Λυδάκη, Μπάση, Τσανακλίδου, Τσαλιγοπούλου, Mode Plagal, Π. Θαλασσινό, Σταμάτη Κραουνάκη, Κότσιρα, Β. Παπακωνσταντίνου, Καλημέρη, Σπάρθα, Περίδη, Κάνα, Υπόγεια Ρεύματα, Τακίμ, Ελεωνόρα Ζουγανέλη, Φωτεινή Βελεσιώτου, Θεοδωρή Κοτωνιά, Σταύρο Σιάδα, Λευτέρη Τζίμα κ.ά.)</p> <p>Συνεργασία ως μέλος του τρίφωνου με την Ορχήστρα Μίκης Θεοδωράκης Βεβαίωση έναρξης επαγγέλματος από το 2000 στην Ερατώ και στην ΑΕΠΙ από το 1999</p> <p>Μέλος του φωνητικού συνόλου "Τρίφωνο" από το 2002</p> <p>Συμμετοχή στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στην εκδήλωση για την Ήπειρο με τον Π. Χαλκιά</p> <p>Συνθετικό και στιχουργικό έργο</p> <p>(μουσική για θεατρική παράσταση «Ματωμένος γάμος» από τη θεατρική ομάδα «Εκφραση»/Ιωάννινα (2016), συμμετοχή στην παράσταση «Δωδώνη, Μίμηση Πράξεως σπουδαίας και τελείας (2016) κ.ά.)</p> <p>2 τηλεοπτικές εμφανίσεις στην εκπομπή «Στην υγειά μας»</p> <p>7 προσωπικοί δίσκοι (1 στα διεκρινιστικά)</p> <p>4 ψηφιακές εγγραφές (1 συμμετοχή με τριφώνο)</p> <p>Συμμετοχές σε 5 χρυσούς δίσκους (Τρίφωνο)</p> <p>Συμμετοχές στη δισκογραφία με καταξίωση</p> <p>(Η δισκογραφική του παρουσία όπως και οι διάφορες ανακοινώσεις συναυλιών και στην έντευξη στο MUZIK.gr και στο Ev Art Δισκοκριτικές στα προσωπικά του cd</p>	<p>Μουσική Δεξιότητα (Φωνητική) I-VII</p>
								Μουσική δεξιότητα (καβάλ) I-VII
								Μουσικά Σύνολα I-V
18	ΦΛΟΥΔΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Εργοδηγός δομικών έργων (δεν έχει κατατεθεί αντίγραφο) Πτυχίο βυζαντινής μουσικής, Ορφείο ωδείο (2001) (δεν έχει κατατεθεί αντίγραφο)			<p>20 εξάμηνα ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου</p> <p>9 έτη Ωδείο Αγρινίου "Ο Αυλός" (χωρίς βεβαίωση)</p> <p>1 έτος Δημοτικό Ωδείο Άρτας (χωρίς βεβαίωση) χωρίς βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα</p>		<p>Πολύχρονη επαγγελματική εμπειρία.</p> <p>Συμβόλαιο με Βρετανική Εταιρεία για 1 CD «Τραγούδια και σκοποί της Ηπείρου».</p> <p>Συμμετοχές στη δισκογραφία χωρίς τεκμήρια</p> <p>3 βιβλία για το βιοί (Εκδόσεις Νάκας) (χωρίς τεκμήρια)</p> <p>Ίδρυτής αναγνωρισμένης από το πρωτοδικείο Άρτας, συνδικαλιστικής Οργάνωσης με επωνυμία "Εστία Εθνικής - Λαϊκής - Παραδοσιακής Μουσικής (2011)</p>	<p>Μουσική Δεξιότητα (Βιολί) I-VII</p>
								Μουσικά Σύνολα I-V
19	ΧΑΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΘΩΜΑΣ				<p>19 εξάμηνα ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου (κλαρίνο)</p> <p>2 σχ. έτη Δημοτικό Ωδείο Πρέβεζας (1993- 95)</p> <p>1984-2012 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών χωρίς βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα</p>		<p>Πολύχρονη Επαγγελματική εμπειρία (δεν έχουν κατατεθεί σχετικές βεβαιώσεις)</p> <p>Συμμετοχή στα ακόλουθα cd</p> <p>Μουσικές από την Ήπειρο (Βουλή των Ελλήνων)</p> <p>Χορωδία Δήμου Πρεβέζης</p> <p>Πογδόριανη</p>	<p>Μουσική δεξιότητα (Κλαρίνο) I-VII</p>
								Μουσικά Σύνολα I-V

20	Bal Yurtsever Baris	Παρακολούθηση σεμιναρίων Κλασικής Οθωμανικής Μουσικής			<p>14 εξάμηνα ΤΛΠΜ (πολίτικο λαούτο και σάζι) (από αυτά 1 εξάμηνο Μακάμ & Μορφολογία Ι) Επικαιροποιημένη βεβαίωση ΤΕΙ Ηπείρου 7 έτη «Εν χορδαίς» (σάζι, πολίτικο λαούτο, ταμπούρ) 12 έτη Σύλλογος «Ρωμανός ο μελωδός» (σάζι, πολίτικο λαούτο, ταμπούρ) 4 έτη Εργαστήρι τεχνών «Πνοή» (Σεμινάρια του τροπικού συστήματος των Μακάμ και της Λόγιας Ανατολικής Μουσικής) Ενεργός μουσικός από το 1999</p>	<p>Τούρκικα Πιστοποιητικό ελληνομάθειας με Άριστα</p>	<p>Συμμετοχή σε 4 δισκογραφικές παραγωγές (2 yayli tambur και 1 tanbur) Συμμετοχή σε συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις και εκδηλώσεις Συνεργασίες με καταξιωμένους καλλιτέχνες (Τσαρδάκας, Ψάλτης, Erdogdular, Νεοχωρίτης, Χ.Λαμπράκης, Ν.Παραουλάκης, Μπάρμπας) Συμμετοχή στις παραστάσεις του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (1999-2000) (σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου)</p>	Μουσική Δεξιότητα (Σάζι-Ταμπούρας) I-VII
								Μουσική Δεξιότητα (Πολίτικο Λαούτο) I-VII
								Μουσική Δεξιότητα (Ταμπούρ) I-VII
								Μουσική Δεξιότητα (Τοξωτός Ταμπούρας) I-VII
								Μουσικά Σύνολα I-V