

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ/ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2016-2017 ΚΑΤΑ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ

Α/Α	Όνοματεπώνυμο	Πτυχίο	Μεταπτυχιακά	Διδακτορικό	Διδακτική Εμπειρία/Ερευνητική Εμπειρία/Επαγγελματική Προϋπηρεσία	Ξένη Γλώσσα	Λοιπά προσόντα	Αιτούμενα μαθήματα
1	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ	Magister Artium, Musikwissenschaft (Hauptfach), Philosophie (Hauptfach), Πανεπιστήμιο Albert Ludwigs, Freiburg, Γερμανίας, 1996 Πτυχίο πιάνου		Μουσικολογία (2011), με θέμα: Όψεις του χρόνου στη μουσική του 20ού αι.: η περί χρόνου προβληματική και οι θεωρητικές προϋποθέσεις στ μουσική πρωτοπορία με έμφαση στις δεκαετίες του '50 και '60, ΕΚΠΑ	1 εξάμηνο (2012/13) στο ΤΕΙ Ιονίων Νήσων (ΤΗΜΟ) 1 έτος (2015) στο πρόγραμμα του ΕΚΠΑ «Ακαδημία Πλάτωνος - Η Πολιτεία και ο Πολίτης» 2 εξάμηνα (2015/16) στο ΙΕΚ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 1 εξάμηνο (2015/16) στο ΙΕΚ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ-ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ 1 εξάμηνο (2015/16) στο ΙΕΚ ΔΑΦΝΗΣ-ΥΜΗΤΤΟΥ 1 εξάμηνο (2015/16) στο ΙΕΚ ΡΕΝΤΗ 8 συμμετοχές σε διεθνή συνέδρια 14,5 έτη (1999/2013) στη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη», χωρίς ασφαλιστικές βεβαιώσεις	Γερμανικά (Λόγιο σπουδών στη Γερμανία) Αγγλικά (Proficiency, Michigan)	7 δημοσιευμένα άρθρα με θέμα τη λόγια δυτική μουσική 13 ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια (με ανώνυμη κρίση περίληψης) 1 δημοσιευμένη βιβλιοκρισία 3 άρθρα προς δημοσίευση (με κρίση)	Αισθητική και Παιδαγωγική Αισθητική της λαϊκής μουσικής Ζητήματα μουσικής κριτικής Λόγια δυτική μουσική Λόγιοι Έλληνες συνθέτες Νεανικές μουσικές κουλτούρες
2	ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΛΑΜΠΡΟΣ	Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΑΠΘ (2007) Πτυχίο αντιστήξης (2005) Πτυχίο ειδικού αρμονίας (1998)	Μουσικολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών – ΑΠΘ (2007) (αναγνώριση ως ακαδημαϊκά ισοδύναμος τίτλος με δίπλωμα Master)	Διδακτορικό δίπλωμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ, Απρίλιος 2015 Εθνομουσικολογίας (Θέμα: Ο κύκλος τραγουδιών «Της Άρτας το Γιοφύρι». Θεματικός και συστηματικός κατάλογος. Καταγραφές και παραλλαγές)	1 εξάμηνο ΤΛΠΜ (2015-16) Αναπληρωτής καθηγητής σε Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση Έρευνα (τρεις αναφορές σε επίσημα έρευνα-άμσηη και μια έμμοση έρευνα για συλλογή εθνογραφικού υλικού στο Αθλητικό και Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Κεντρικών Τζουμερκων), όλα με δικαιολογητικά	Αγγλικά (χωρίς δικαιολογητικά) Γαλλικά (Certificat) Σερβικά (χωρίς δικαιολογητικά)	3 δημοσιεύσεις (2 με ανάπτυξη) 2 άρθρα (υπό έκδοση) 2 ανακοινώσεις σε συνέδρια Καλλιτεχνική δραστηριότητα Δραστηριοποίηση στον τομέα της διαχείρισης πολιτισμού (χωρίς βεβαιώσεις) Έχει διατελέσει καλλιτεχνικός διευθυντής στο φεστιβάλ Balkan June Festival (2013-15) και ήταν συντονιστής του Κέντρου Βαλκανικής Μουσικής Άρτας (2012-15), καθώς και συμμετοχή στη διοργάνωση του φεστιβάλ κρουστών Κομμένου Άρτας (2009-08)	Αισθητική και Παιδαγωγική Εισαγωγή στην εθνομουσικολογία Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής I Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής III Νεανικές μουσικές κουλτούρες Λόγια δυτική μουσική Μεθοδολογία της έρευνας Μουσική παιδαγωγική I Μουσική παιδαγωγική II
3	ΚΑΣΣΑΒΕΘΗ ΟΡΣΑΛΙΑ-ΕΛΕΝΗ	Πτυχίο Φιλολογίας (2003) ΕΚΠΑ	Μεταπτυχιακό στην επικοινωνία, (2007), ΕΚΠΑ με ειδικευση στις πολιτισμικές σπουδές	1. Διδακτορικό (2016), ΕΚΠΑ με ειδικευση Λαογραφία και πολιτισμός και θέμα «Οπτική λαογραφία. Θεωρία, πρακτική και εφαρμογές στον παλαιό ελληνικό κινηματογράφο» 2. Διδακτορικό (2012), ΕΚΠΑ με ειδικευση στις πολιτισμικές σπουδές και θέμα «Η ελληνική βιντεοταινία (1985-1990). Κοινωνικές και πολιτισμικές διαστάσεις»	1 εξάμηνο ΑΠΘ (2014-15) 2 εξάμηνα ΕΚΠΑ (2014-15) 1 εβδομάδα στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου (22-26/9/2014) 9 εξάμηνα στο ΙΕΚ Χαϊδαρίου (2009-2015) 1 εξάμηνο στο ΙΕΚ Κηφισιάς (2009) 1 εξάμηνο στο ΙΕΚ Κερατσινίου (2008) Ερευνητική δραστηριότητα με 15 συμμετοχές σε συνέδρια Ασφαλιστικές βεβαιώσεις για εργασία σε διάφορους φορείς (σύνολο ημερών: 232)	Αγγλικά (Proficiency) Γαλλικά (Certificat) Γερμανικά (Kleines Sprachdiplom) Ιταλικά (χωρίς τίτλο)	9 δημοσιευμένα άρθρα σε συλλογικούς τόμους 6 υπό δημοσίευση άρθρα Καλλιτεχνική δραστηριότητα σε 5 παραγωγές και σκηνοθεσίες εθνογραφικού φιλμ	ΜΜΕ και μουσική Νεανικές μουσικές κουλτούρες Μεθοδολογία της έρευνας Ιστορία και πολιτισμοί Ηχητικός πολιτισμός
4	ΚΟΥΝΑΣ ΣΠΗΛΙΟΣ	Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών, Πολυτεχνική Σχολή Πατρών (2005) ΤΛΠΜ (2010) Παρακολούθηση σεμιναρίου με τον Περικλή Παπαπετρόπουλο στο Μουσικό Εργαστήρι "Λαβύρινθος" (2005) Παρακολούθηση master classes πολιτικού λαούτου	Μεταπτυχιακό Πολυτεχνικής Σχολής (πτυχίο Πολυτεχνείου αναγνωρισμένο ως ισάβαθμο με μεταπτυχιακό)	Υποψήφιος Διδάκτορας (Παν Αιγαίου), με θέμα που εστιάζει στις λαϊκές τροπικότητες	5 εξάμηνα ΤΛΠΜ ΤΕΙ Ηπείρου (2012-14 και 2015-16, 4 Πολίτικο λαούτο, 2 Μουσικά Σύνολα, 1 λαϊκή κιθάρα) 3 έτη "Οι Φίλοι του Ωδείου", Άρτα (λαϊκή κιθάρα) 4 έτη διδασκαλία θεωρίας της λαϊκής μουσικής σε Ωδείο 5 έτη Μουσικό Σχολείο Άρτας (2010-16) 1 έτος ΟΑΕΔ Άρτας (2015-16 για 48 ώρες συνολικά) τα παραπάνω συνοδεύονται με ασφαλιστικές βεβαιώσεις Πρόγραμμα εκπαίδευσης εκπαιδευτών (ΕΑΠ 2014) Πρόγραμμα Ενδοσχολικής επιμόρφωσης (2014) Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα (ΤΕΙ Ηπείρου-έμμοση) Παν Αιγαίου (άμμοση) τα παραπάνω συνοδεύονται με ασφαλιστικές βεβαιώσεις	Αγγλικά (Cambridge-First Certificate in English) Γαλλικά (Certificat de Langue Française) Ιταλικά (Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana)	1 άρθρο υπό έκδοση 2 ανακοινώσεις-διαλέξεις (η 1 στη Γαλλία με θέμα το ρεμπέτικο) Από το 2002 εργασία ως επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχή σε συναυλίες και φεστιβάλ σε Ελλάδα και εξωτερικό (με αφίσσες και δελτία τύπου) Αναφορές στον τύπο για την δράση της Ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου Άρτας υπεύθυνος για τις συναυλίες της Ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου Άρτας στην Ελλάδα και το εξωτερικό (2012-2013) Υπεύθυνος συντονισμού, ενορχήστρωσης και διεύθυνσης μουσικών	Θεωρία της λαϊκής μουσικής I Θεωρία της λαϊκής μουσικής II Τροπικότητα και εναρμόνιση I Τροπικότητα και εναρμόνιση II Μακάμ και Μορφολογία I Μακάμ και Μορφολογία II Ελληνική Δισκογραφία Λαϊκές & παραδοσιακές ορχήστρες

		από τους Σωκράτη Σινόπουλο και Περικλή Παπαπετρόπουλο στο International Lute Meeting (2005)				συνόλων του Μουσικού Σχολείου Άρτας Καλλιτεχνικό έργο ως εκτελεστής πολιτικού λαούτου (2004-2015) Καλλιτεχνικό έργο ως εκτελεστής λαϊκής κιθάρας (2002-2016)	Μουσική καταγραφή Μουσική τεχνολογία I Μουσική τεχνολογία II Διδακτική του οργάνου Ψηφιακός ήχος Λόγια μουσική της Ανατολής Μουσικές του κόσμου	
5	ΜΑΝΙΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	Μουσικολογία, Τμήμα Μουσικών Σπουδών Αθήνας (2007) Δίπλωμα Μονωδίας (Αριστοτέλειο Ωδείο Πειραιά, 2014) Πτυχίο Φούγκας (Athenaeum, 2011) Πτυχίο Πιάνου (Ωδείο Φίλιππος Νάκος, 2008) Πτυχίο Ειδικού Αντίστιξης (Εθνικό Ωδείο, 2006) Πτυχίο Ειδικού Αρμονίας (Εθνικό Ωδείο, 2004)		Ιστορική Μουσικολογία, Συστηματική Μουσικολογία (αισθητική, φιλοσοφία και κοινωνιολογία της μουσικής), Μουσική Θεωρία και Ανάλυση, ΕΚΠΑ (2014) Τίτλος διατριβής: «Πλευρές του Μοντερνισμού και του Μεταμοντερνισμού στο έργο του Alfred Schnittke» (υποτροφία ΙΚΥ)		Αγγλικά (Proficiency) Γαλλικά (DELF-Unites A1-A6) Γερμανικά (Mittelstufe)	1 άρθρο σε περιοδικό 1 ανακοίνωση σε ημερίδα Καλλιτεχνικό έργο ως λυρική τραγουδίστρια και performer σε φεστιβάλ και παραστάσεις	Λόγια δυτική μουσική Λόγια Έλληνες συνθέτες Ηχητικός Πολιτισμός  Μουσικές Ταυτότητες
6	ΜΙΧΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	Μουσικολογία, Σοβρόννη (1998) Δίπλωμα μονωδίας, Ωδείο «Μουσικοί Ορίζοντες» Αθηνών (2008) Ανώτερα θεωρητικά ευρωπαϊκής μουσικής, πτυχίο αντίστιξης, Ελληνικό Ωδείο Αθηνών (1995) Θεωρητικά ευρωπαϊκής μουσικής, πτυχίο αρμονίας, Ωδείο Σωτηροπούλου Πατρών (1993)	Μουσική και Μουσικολογία με ειδίκευση Παιδαγωγικά της Μουσικής (1999) με θέμα «Οι δυσκολίες και τα λάθη που πραγματοποιούν Έλληνες μαθητές σε μουσικές ασκήσεις στα πλαίσια σχολικού περιβάλλοντος (μουσικό σχολείο)	Παιδαγωγικά της μουσικής (2009) «Συγκριτική μελέτη επιδόσεων Ελλήνων εφήβων στην νικτέ και το σολφέζ», ΔΟΑΤΑΠ	Διδακτική εμπειρία: 2 ακαδημαϊκά έτη (ΤΕΙ Πάτρας) 1 χρόνος ΔΙΕΚ Πάτρας Επιμορφώτρια ΚΕΕ Αχαΐας Επαγγελματική προύπηρεσία: καθηγήτρια μουσικής στη Α/βάθμια εκπαίδευση: 4,5 έτη Βεβαιώσεις προύπηρεσίας από όλους τους φορείς	Αγγλικά Γαλλικά	Δημοσιεύσεις σε περιοδικά: 1 Δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων μετά από κρίση: 6 Σημειώσεις μαθήματος «Μουσικοκινητική Αγωγή» ΔΙΙΕΚ Καλλιτεχνική δραστηριότητα  Όλα τα δικαιολογητικά για τις δημοσιεύσεις (3 αντίγραφα και 3 βεβαιώσεις εισήγησης)	Μουσική παιδαγωγική I Μουσική παιδαγωγική II Λόγια δυτική μουσική  Αισθητική και παιδαγωγική
7	ΟΡΔΟΥΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ	Πτυχίο Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (2005) Δίπλωμα Μονωδίας (κλασικό τραγούδι - άριστα παμψηφεί) – 2009. Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης Πτυχίο Φούγκας – 2006. Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης Πτυχίο Πιάνου – 2005 (άριστα παμψηφεί). Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης Πτυχίο Αντίστιξης – 2004. Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής – 2002 (άριστα παμψηφεί). Δημοτικό	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών in Music Performance (κλασικό τραγούδι), School of Music, University of Leeds (2008), Αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ (2014) Ε (ΚΛΑΣΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ, 2008), ΔΟΑΤΑΠ 2014	Διδακτορικό δίπλωμα στη Λαϊκή Μουσικολογία (Popular Musicology), School of Music, University of Leeds (2012), Τίτλος διατριβής: The Recording Career of Vasilis Tsitsánis (1936- 1983). An Analysis of his Music and the Problems of Research into Greek Popular Music, Αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ (2014)	3 εξάμηνα ΤΑΠΜ ως ΕΡΔΙΠ (πιάνο). 3 εξάμηνα ΤΑΠΜ ως μουσικολόγος (από τα οποία 2 ως πανεπιστημιακός υπότροφος, 2015-16) Από το 2014-15 είναι καλλιτεχνικός διευθυντής στο Ωδείο της Ι.Μ. Βεροίας. 2014-2016: καθηγητής λαϊκού πιάνου, κλασικού πιάνου, μονωδίας, ανώτερων θεωρητικών και βυζαντινής μουσικής. 2000-2007: καθηγητής βυζαντινής μουσικής και διευθυντής χορωδίας στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2002-2007: καθηγητής Αρμονίας στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2005-2007: καθηγητής κλασικού πιάνου, λαϊκού πιάνου και ανώτερων θεωρητικών στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2012-2014: καθηγητής κλασικού πιάνου, λαϊκού πιάνου, Βυζαντινής Μουσικής, ανώτερων θεωρητικών στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2005-06. Καθηγητής μουσικής σε ολόημερα σχολεία. 2011-2014: Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Πολιτιστικής Εταιρείας Μουσικής «Βασίλης Τσιτσάνης». Διδακτική προύπηρεσία βεβαιωμένη: α) από ασφαλιστικό φορέα με τον κωδικό 8014 (11/05 έως 6/06,	Αγγλικά (Σπουδές στην Αγγλία)	1 Μονογραφία, Η Δισκογραφική Καριέρα του Βασίλη Τσιτσάνη (1936-1983). Εκδόσεις Ιανός, 2014 2 άρθρα δημοσιευμένα (με κριτές) Συντάκτης τους λήμματος «Βασίλης Τσιτσάνης» στο έγκριτο λεξικό μουσικής Grove 4 ανακοινώσεις σε συνέδρια (1 υπό έκδοση). 9 Σεμινάρια – Διαλέξεις Καλλιτεχνικό έργο: 1. 1ος προσωπικός δίσκος: «Όνειρο διπρόσωπο» – 2006 (ανεξάρτητη παραγωγή). 2. 2ος προσωπικός δίσκος: Μουσικο-θεατρική παράσταση «Ειρήνη» του Αριστοφάνη. Έργο για συμφωνική ορχήστρα και παιδική χορωδία – 2006 (ανεξάρτητη παραγωγή). 3. 3ος προσωπικός δίσκος: «Αρωμα από λουλούδι» – 2007 (ανεξάρτητη παραγωγή). 4. 4ος προσωπικός δίσκος: «Λυρικοί Ορίζοντες, 10 λαϊκά τραγούδια για πιάνο & φωνή» – 2009 (ανεξάρτητη παραγωγή). 5. The Eastern Piano Project – Το Λαϊκό Πιάνο (βλ. www.eastern-piano.com)	Θεωρία της λαϊκής μουσικής I Θεωρία της λαϊκής μουσικής II Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής I Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής II Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής III Λαϊκές & παραδοσιακές ορχήστρες Μουσική καταγραφή Ελληνική δισκογραφία Στοιχεία βυζαντινής μουσικής Τροπικότητα και εναρμόνιση I Τροπικότητα και εναρμόνιση II Μακάμ και Μορφολογία I

		Ωδειο, «Εστία Μουσών» Νάουσας			12/06), με κωδικό 8048 (9/07 έως 6/09) και 8034 (4/14 έως 9/14), με κωδικό 512 (02/16 έως 6/16) β) από βεβαιώσεις των φορέων		6. Μουσικοθεατρικό ανάγνωσμα «Άγιος Ιγνάτιος ο Θεοφόρος». Έργο για τρεις σολίστες, Βυζαντινή χορωδία και πιάνο - 2013. 7. Μουσική στην ταινία μικρού μήκους «Alone», σε σκηνοθεσία Στέλιου Καλαϊτζί – 2014. 8. 5ος προσωπικός δίσκος	Μακάμ και Μορφολογία II Λόγια Έλληνες συνθέτες Λόγια δυτική μουσική Μουσικές του κόσμου Διδακτική του οργάνου Μουσική τεχνολογία I  Ψηφιακός Ήχος
8	ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	ΠΤΔΕ, ΑΠΘ (2002)	ΜΑ, Μουσική Εκπαίδευση, Kingston University « Multicultural classrooms and music teaching: the influence of multiculturalism on music education in the UK (2003), ΔΟΑΤΑΠ	Μουσική Παιδαγωγική (Θέμα: Οι μαθησιακές διεργασίες στη συγκρότηση μουσικών ταυτοτήτων. Η περίπτωση της ομάδας πέντε ενηλίκων από τη Θεσσαλονίκη που μαθαίνουν και παίζουν μαζί μουσική), ΠΤΔΕ - ΑΠΘ (2010)	1 ακαδημαϊκό έτος ΤΛΠΜ 8 εξάμηνα διδασκουσα 407/80 στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (2007-2011) 4 εξάμηνα διδασκουσα 407/80 στο ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας (2004-2006) Διδασκουσα 407/80 ΠΤΔΕ (Φλώρινα) ΑΠΘ (1 μήνας και 5 ημέρες) (2004) Διδασκαλία στο summer school του ΑΠΘ Χαλκιδική (2009) 82 ώρες εκπαιδευτήρια ΙΕΚ Θέρμης 7 έτη Αναπληρώτρια εκπαιδευτικός στην Πρωτοβάθμια Δημόσια Εκπαίδευση και στο Κολλέγιο Αθηνών Συντονίστρια μουσικοθεατρικών εργαστηρίων για παιδιά Μεταδιδακτορική έρευνα (2011-2012) ΑΠΘ Συμμετοχή σε δύο ερευνητικά πρότζεκτ Επαγγελματική εμπειρία 2 έτη Βεβαιώσεις προϋπηρεσίας για διδακτική και επαγγελματική προϋπηρεσία	Αγγλικά (Σπουδές στην Αγγλία)	Δημοσιεύσεις σε περιοδικά: 1 Δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων μετά από κρίση: 6 1 ερευνητική έκθεση στο πλαίσιο ερευνητικού έργου 1 μετάφραση και επιμέλεια σημειώσεων μαθημάτων Φάκελος σημειώσεων για τη διδασκαλία των μαθημάτων «Διδακτική οργάνου» και «Μουσική Παιδαγωγική II» Καλλιτεχνική δραστηριότητα Εκμάθηση κλασικού βιολιού και κλασικής μουσικής Υποτροφίες για πρώτο πτυχίο, διδακτορικό και μεταδιδακτορική έρευνα Δικαιολογητικά για όλα τα παραπάνω και αντίγραφα δημοσιεύσεων	Μουσική παιδαγωγική I Μουσική παιδαγωγική II Διδακτική του οργάνου Αισθητική και παιδαγωγική Ανθρωπολογία της Μουσικής  Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία
9	ΡΑΠΤΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ	Πτυχίο ΦΠΨ Ιωαννίνων (1995) Πτυχίο Ωδικής	MAGISTER Μουσική παιδαγωγική – Φιλοσοφία – Μουσικολογία Παν/μιο Μονάχου (2002)	Διδακτορικό στη μουσική παιδαγωγική, Παν/μιο Μονάχου (2007)	7 ακ. έτη Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (από το 2014 ως επίκουρος καθηγητής) 12 εξάμηνα ΤΛΠΜ ΤΕΙ Ηπείρου 5 ακ. έτη Τμήμα Προσχολικής Αγωγής ΤΕΙ Ηπείρου 2 ακ. έτη Διδασκαλείο-Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 1 ακ. έτος στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων 1 έτος μουσική προπαιδεία στο Μόναχο Γερμανίας Ερευνητική εμπειρία 34 μήνες (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, ΤΕΙ Ηπείρου)	Αγγλικά (Lower) Γερμανικά (σπουδές στη Γερμανία)	2 βιβλία 5 άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά 2 άρθρα σε e-journals 9 άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων 2 ανακοινώσεις σε συνέδρια Σημειώσεις για 4 μαθήματα του ΤΕΙ Ηπείρου και του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων γύρω από τη Μουσική Παιδαγωγική	Μουσική παιδαγωγική I Μουσική παιδαγωγική II Διδακτική του οργάνου  Αισθητική και παιδαγωγική  Μουσικές του κόσμου
10	ΡΕΡΑΚΗ ΦΩΤΕΙΝΗ	Κοινωνιολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο (1995) Πτυχίο Πιάνου (1994)	1) Επιστήμες του Λόγου, Ecole Des Hautes Etudes en Sciences Sociales (1998) (ισοτιμία ΔΙΚΑΤΣΑ 2000) 2) Μουσική (Αισθητική, Τεχνολογία και Καλλιτεχνική Δημιουργία) Université Paris VIII (1999) (ισοτιμία ΔΙΚΑΤΣΑ 2000)	Υποψήφια διδάκτορας, Université Paris Sorbonne – Paris IV	8 εξάμηνα ΤΛΠΜ 9 μήνες ερευνητικό πρόγραμμα (Οι φίλοι της Μουσικής, Μέγαρο Μουσικής) (2005-2006)	Αγγλικά (Proficiency) Γαλλικά (σπουδές στη Γαλλία)	4 άρθρα σε περιοδικά/πρακτικά συνεδρίων 4 ανακοινώσεις σε συνέδρια με κρίση Καλλιτεχνικό έργο	Μουσική παιδαγωγική I Μουσική παιδαγωγική II Διδακτική του οργάνου Αισθητική και παιδαγωγική Μουσικές Ταυτότητες Νεανικές Μουσικές Κουλτούρες Χορός και Κοινωνία Μεθοδολογία της έρευνας Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία Ηχητικός Πολιτισμός Χορός και Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός Μουσικές του κόσμου Αισθητική της Λαϊκής Μουσικής

								Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής I Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής II Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής III ΜΜΕ και μουσική Ανθρωπολογία της Μουσικής
11	ΣΑΡΡΗΣ ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ	Μουσικών Σπουδών, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (1997) Πτυχίο Ακορντεόν Πτυχίο Αρμονίας Πτυχίο Αντίστιξης		Μουσικολογίας (Θέμα: Η γκάιντα στον Έβρο: μια οργανολογική εθνογραφία), Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (2007)	14 εξάμηνα ΤΛΠΜ (από τα οποία 2 ως πανεπιστημιακός υπότροφος, 2015-16) 6 εξάμηνα διδασκων με σύμβαση 407/80 (Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών) (εαρινά εξάμηνα 2008-2009, 2009-2010) 6 εξάμηνα διδασκων με σύμβαση 407/80, Τμήμα Ιστορίας- Αρχαιολογίας-Λαογραφίας (μτγν. Κοινωνικής Ανθρωπολογίας) Θεσσαλίας (01/03/2001 έως 29/02/2004)	Αγγλικά (First Certificate)	5 άρθρα σε περιοδικά με κριτές 3 άρθρα σε συλλογικούς τόμους 6 άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων 1 Βιβλιοκρισία 1 άρθρο σε περιοδικά χωρίς κριτές Επιστημονικά υπεύθυνος σε 3 εθνογραφικά φιλμ Μουσικοκριτικός στο περιοδικό HiTech (3/1998 έως 9/2010) Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα του Συλλόγου «Οι Φίλοι της Μουσικής», Θράκη- Έβρος (1995-2004) Επιστημονικά υπεύθυνος του Πενθήμερου Σεμιναρίου Εβρίτικης Γκάιντας (2011-2016). Διδυμότειχο	Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία Ελληνική Δισκογραφία Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής I Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής II Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής III Ανθρωπολογία της μουσικής Λαϊκές & παραδοσιακές ορχήστρες Μεθοδολογία της έρευνας Ζητήματα Μουσικής Κριτικής Μουσικές του κόσμου Μουσική καταγραφή Διδακτική του οργάνου Μουσική παιδαγωγική I Μουσική παιδαγωγική II Μουσική τεχνολογία I Μουσική τεχνολογία II
12	ΣΙΔΗΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής, ΤΕΙ Κρήτης (2013) Β' Ειδικό Αρμονίας (2006)				Αγγλικά (Βεβαίωση ΤΕΙ Ρεθύμνου)	Καλλιτεχνική δραστηριότητα ως τεχνικός ήχου (αυτοασαχόληση χωρίς δικαιολογητικά) 1 ανακοίνωση σε συνέδριο (με συνεργασία, υποβλήθηκε η περίληψη)	Μουσική Τεχνολογία II – Τεχνικές Ηχολήψιας και Ηχογράφησης
13	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	Πτυχίο Μουσικολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2012 Πτυχίο Φούγκας Νέο ωδείο Θεσ/νίκης (2002) Πτυχίο Αντίστιξης Αστρινίδιο ωδείο (2000) Πτυχίο Αρμονίας Δημοτικό ωδείο Θεσ/νίκης (1998)			9 εξάμηνα ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου (ακορντεόν) 2001-σήμερα, Σχολή μουσικής Σ. Παπαδοπούλου (ακορντεόν) 2001-2015, Σχολή Πολιτιστικού Συλλόγου Λαγκαδά (χορωδία) 1998-2005, Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Απολλωνίας (ακορντεόν, χορωδία, κρουστά) 2007-09, Ωδείο Νικόπολης (ακορντεόν) 2007-09, Μουσική Σχολή Δ. Κωνσταντόπουλου (ακορντεόν) χωρίς βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα 1 Δημοσίευση με τίτλο "Το ακορντεόν και η τεχνική του στις κομπανιές των Ανατολικορωμιωτών στην Ελλάδα, στην Επιστημονική Ημερίδα "Ανατολική Ρωμυλία, Όψεις Πολιτισμού" (υπό έκδοση)	Αγγλικά (First Certificate), 1993	Επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχές σε πολλές συναυλίες με επώνυμους καλλιτέχνες από το 2001 ως σήμερα (Ασλανίδου, Μακεδόνας, Μπάσης, Αγαμοί Θύται, Spassov). Μόνιμος συνεργάτης της Άλκηστης Πρωτοψάλτη και της Ευανθίας Ρεμπούτσικα, ως μουσικός και ενορχηστρωτής Ίδρυτικό μέλος 3 μουσικών σχημάτων (Βόρειοι Εταίροι, Cabaret Balkan, dRom) με πλούσια καλλιτεχνική δραστηριότητα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό Συμμετοχές σε 8 θεατρικές παραστάσεις και 5 soundtracks Προσωπική δισκογραφία ως μέλος μουσικών σχημάτων. (1 με τους Βόρειους Εταίρους) Συμμετοχή σε 4 δισκογραφικές παραγωγές (2009 Γ. Καλογήρου, 2011 τραγούδια πομάκων, 2013 Χρ. Σταμούλη, 2014 Ε. Ρεμπούτσικα) Συμμετοχή σε δισκογραφία με καταξιωμένους καλλιτέχνες (Πρωτοψάλτη, Μάλαμας, Θ. Παπακωνσταντίνου, Ρεμπούτσικα, Ανδρέατος, Καλατζόπουλος, Μαγγίνας, Μ Σταυριανός, Σταρόβας, Θεοδώρου, Μ Κανά, Μάκη Σεβίλογλου, Ματούλα Ζαμάνη, Χάρη Γκατζόφλια κ.ά). Συμμετοχή σε δισκογραφικές παραγωγές ☐	Διδακτική του οργάνου Θεωρία της λαϊκής μουσικής I Θεωρία της λαϊκής μουσικής II Λαϊκές & παραδοσιακές ορχήστρες Μουσική καταγραφή Ελληνική Δισκογραφία Τροπικότητα και εναρμόνιση I

								Τροπικότητα και εναρμόνιση II
14	ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ	Πτυχίο Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (2003) Πτυχίο Αρμονίας (1999) Πτυχίο Ωδικής (1997) Πτυχίο Αντίστιξης (2002) Πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής (2002)	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στη «Μουσική, Κουλτούρα και Επικοινωνία: Ανθρωπολογικές και επικοινωνιακές προσεγγίσεις της μουσικής», Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστήμιο Αθηνών (2011)	Υποψήφια διδάκτωρ, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Θέμα: «Ανάπτυξη μοντέλου για την καλλιέργεια της φωνής με την χρήση νέων τεχνολογιών στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση»	2005-2016 Καθηγήτρια μουσικής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση 2014-2015 Καθηγήτρια Μουσικής στον «Οργανισμό Πολιτισμού Αθλητισμού Δήμου Πεντέλης» Εκπαιδύτρια σε ΙΕΚ για σειρά ετών (με βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα)	Αγγλικά (Cambridge Lower) Ιταλικά (Diploma di Lingua Italiana) Ισπανικά (Dipl. Basico de Lingua Espanola)	1 βιβλίο/ οδηγός για τον εκπαιδευτικό των Γενικών Μουσικών Σχολείων (συμμετοχή ως ειδικός επιστήμονας) (δεν έχει κατατεθεί) 1 άρθρο δημοσιευμένο (με συνεργασία) 1 κεφάλαιο δημοσιευμένο σε συλλογικό τόμο (με συνεργασία) 1 συμμετοχή σε συνέδριο (με συνεργασία) 1 άρθρο σε eBook (δεν έχει κατατεθεί) Καλλιτεχνική δραστηριότητα: συμμετοχή σε 2 συναυλίες ☐	Μουσική τεχνολογία I  Στοιχεία Βυζαντινής Μουσικής ΜΜΕ και μουσική Αισθητική και παιδαγωγική Θεωρία της λαϊκής μουσικής I
15	ΤΣΙΟΥΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	Πτυχίο Εκπαιδευτικού Τεχνολόγου Ηλεκτρονικού Μηχανικού, Α.Σ.ΠΑΙ.ΤΕ. (2001)	Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδικευσης στις Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου στην Κατεύθυνση "Ηλεκτρονική Μουσική Τεχνολογία", Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2007) Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με ειδίκευση στην Ηλεκτρονική & Ραδιοηλεκτρολογία, Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστήμιον Αθηνών (2014)	Υποψήφιος Διδάκτωρ με θέμα: Βελτιστοποίηση της ποιότητας υπηρεσίας (QoS) σε Network Music Performance (NPM) περιβάλλοντα για την πραγματοποίηση ζωντανών απομακρυσμένων συναυλιών μέσω διαδικτύου, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2014)	2 εξάμηνα ΤΑΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου 3 εξάμηνα Α.Σ.ΠΑΙ.ΤΕ. 2014 -2015 ΕΠΑ.Σ.ΟΑΕΔ Καλαμακίου 2014 - 2015 ΕΠ.Α.Σ. Ελευσίνας 2009 - 2010 Ι.Ε.Κ. ΟΑΕΔ Ρέντη 2010 -2015 ΕΠ.Α.Σ. ΟΑΕΔ Αγ. Αναργύρων 2008-2009 Ι.Ε.Κ. ΟΑΕΔ Κηφισίας 2007 - 2008 Ι.Ε.Κ. ΟΑΕΔ Γαλατσίου 2008 - 2010 Ι.Ε.Κ. ΟΑΕΔ Αχαρνών (χωρίς βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα)	Αγγλικά Lower	2001 - 2007 υπεύθυνος οργάνωσης παραγωγής καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και συναυλιών στην Ερωδία ΕΠΕ (χωρίς βεβαίωση) 1 έτος τεχνική υποστήριξη και ηχοληψία σε ιδιωτικό στούντιο (χωρίς βεβαίωση) Τεχνικός ηλεκτρονικός στην εταιρία SENSO ELECTRONICS (χωρίς βεβαίωση)	Μουσική Τεχνολογία Ι – Μουσικές Εφαρμογές στον Η/Υ  Μουσική Τεχνολογία ΙΙ – Τεχνικές Ηχοληψίας και Ηχογράφησης Ψηφιακός Ήχος