

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΕΡΔΙΠ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2018-2019

A/A	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές - Ξένη γλώσσα	Επαγγελματική προώθηση	Διαδραστηριότητα	Δισκογραφία	Λοιπά μουσικά προσόντα	Αναφορές στον τύπο	Αιτούμενα μαθήματα
1	1036/ 5-7-2018	Απολυτήριο Λυκείου (Άργος Ορεστικό) Ειδικός Εμπορίας, Διαφήμισης και Προώθησης Προϊόντων ΟΕΕΚ-ΙΕΚ (1997) Πιστοποιητικό παρακολούθησης Δημ. Σχέσεις και Επικοινωνία ΤΕΙ Δυτ. Μακεδονίας (1999) Microsoft Office Specialist, Microsoft (2002) Πιστοποιητικό Σπουδών ΕΑΠ, Δημ. Σχέσεις, Επικοινωνία και Marketing (2003)	Συμμετοχές σε φεστιβάλ, συναυλίες, εμφανίσεις με σωματεία και συγκροτήματα σε Ελλάδα και εξωτερικό Φωτοτυπίες από αφίσες και προγράμματα Δεν έχει βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα	5 εξάμηνα ΤΛΠΜ Δημοτικό Ωδείο Άργους Ορεστικού 18 χρόνια Δημοτικό Ωδείο Καστοριάς 1 εξάμηνο 6 χρόνια ομαδάρχης, δάσκαλος μουσικής 12 μήνες καθηγητής μουσικής σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα (ACRO-FAME) Εισήγηση με θέμα την ποντιακή λύρα Βεβαιώσεις προώθησής και συμμετοχής σε εκδηλώσεις και φεστιβάλ			4 αποκόμματα με φωτογραφίες του ίδιου στον τύπο, σε εκδηλώσεις όπου συμμετέχει με την ποντιακή λύρα	Δεξιότητα I-VII (Ποντιακή Λύρα) Θεωρία της Λαϊκής Μουσικής Τροπικότητα και Εναρμόνιση Μακάμ και Μορφολογία
2	1044/ 5-7-2018	Βεβαίωση φοίτησης στο μεταπτυχιακό ΕΚΠΑ (Συστατική Χαλδαιάκη)-ολοκληρώνεται το Σεπτέμβριο 2018 Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών, ΠΑΜΑΚ, 2016 Ερμηνεία και Εκτέλεση Ψαλτικής Δίπλωμα Grade 6 Βιολί Royal School of Music Δίπλωμα Grade 5 Θεωρητικά Royal School of Music Δίπλωμα Grade 4 Πιάνο Royal School of Music Αγγλικά IGCSE	Καλλιτεχνική δραστηριότητα ως τραγουδιστής, ιεροψάλτης και βιολιστής σε συναυλίες και παραστάσεις Ρεπερτόριο: Αστικά μεσοπολεμικά, μικρασιάτικα, δημοτικά, ρεμπέτικα, λαϊκά 50-60, σύγχρονες δημιουργίες Πλήθος τηλεοπτικών εμφανίσεων καθώς και συνδέσμων στο Youtube		Συμμετοχή σε 5 δισκογραφικές παραγωγές			Μουσική Δεξιότητα (Τραγούδι I-VII) Μουσικά Σύνολα I-V Ψαλτική
3	1024/ 4-7-2018	Πτυχίο Τμήμα Μουσικών Σπουδών (Μουσικολογία-Μουσικοπαιδαγωγική), ΑΠΘ (2007) Πτυχίο αντίστιξης (Ωδείο Άρτας, 2005) Πτυχίο Ειδικό Αρμονίας (Ωδείο Άρτας, 1998) Master Μουσικολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών – ΑΠΘ (2007) (αναγνώριση ως ακαδημαϊκά ισοδύναμος τίτλος με δίπλωμα Master) , Ειδικευση «Λάφρα» Διδακτορικό δίπλωμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ, 2015 Εθνομουσικολογίας (Θέμα: Ο κύκλος τραγουδιών «Της Άρτας το Γιοφύρι». Θεματικός και συστηματικός κατάλογος. Καταγραφές και παραλλαγές) 1 βιβλίο (μονογραφία) Τίτλος: Το δημοτικό τραγούδι στις κοινότητες των Τζουμέρκων, συνοδεύεται από ψηφιακό δίσκο με 146 καταγραφές-ηχογραφήσεις τραγουδιών, Εκδόσεις Ιονάφι, 2018, ISBN13 9789609446211 Αγγλικά (χωρίς δικαιολογητικά) Σερβικά (χωρίς δικαιολογητικά)	Δραστηριοποίηση στον τομέα της διαχείρισης πολιτισμού (χωρίς βεβαιώσεις) Σύνολο Φωνητικής Μουσικής ΤΛΠΜ 2017-2018 Μέλος «Μουσικό Πολύτροπο» 2003-12 Ιδρυτικό μέλος του σχήματος AnadanBabadan (2009-σήμερα με συναυλίες στη Ελλάδα, Τουρκία και Σερβία) Μέλος της ομάδας αυτοσχεδιασμού του MIAM με συναυλίες στην Κωνσταντινούπολη (2010) Μέλος της μουσικοθεατρικής ομάδας NoknockEntry (2007-09) Μέλος της χορωδίας Βαλκανικής μουσικής με συναυλίες στο Πήλιο και στη Βουλγαρία (2009-10) Μέλος της χορωδίας «Γιάννης Μάντακας» (2003-04) Συμμετοχή σε συναυλίες με Έλληνες δεξιότεχνες Έχει διατελέσει καλλιτεχνικός διευθυντής στο φεστιβάλ BalkanJuneFestival (2013-15) και ήταν συντονιστής του Κέντρου Βαλκανικής Μουσικής Άρτας (2012-15), καθώς και συμμετοχή στη διοργάνωση του φεστιβάλ κρουστών Κομμένου Άρτας (2009-08) Σύνθεση μουσικής για το Θεατρικό εργαστήριο Πρέβεζας (2017) Σύνθεση μουσικής για το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης (2007) Σύνθεση μουσικής για το έργο «Το κοράκι» από την ομάδα	1 Ακαδημαϊκό έτος ως Πανεπιστημιακός διαχειριστής ΤΛΠΜ (2017-18) 1 εξάμηνο ΤΛΠΜ (2015-16) Δύο και μισό έτη (2008-11) Πρωτοβάθμια/Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση με βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα Υποτροφία μεταδιδακτορικής έρευνας στο ΑΠΘ από 01/4/2016 έως 31/3/2017 Έρευνα (τρεις αναφορές σε επιτόπια έρευνα-άμηση και μία έμμοσθη έρευνα για συλλογή εθνογραφικού υλικού στο Αθλητικό και Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Κεντρικών Τζουμερκων), όλα με δικαιολογητικά				Μουσικά Σύνολα I-II

			NevermoreProject στη Θεσσαλονίκη (2005) Για το καλλιτεχνικό έργο δεν κατατέθηκε καμία βεβαίωση					
4	996/ 26-6-2018	Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, ΑΠΘ (1998) Πτυχίο Αρμονίας (Ωδείο Νεάπολης-Συκεών, 2015)	Πολύχρονη επαγγελματική εμπειρία (30 έτη τα οποία αποδεικνύονται από φωτοτυπία έναρξης επαγγέλματος από το 1987)	6 εξάμηνα Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης ΠΑΜΑΚ ως Πανεπιστημιακός υπότροφος (2015-18) 11 εξάμηνα ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου (2011-14 και 2015-18) 11 εξάμηνα Δημοτικό Ωδείο Νεαπόλεως Τα παραπάνω με βεβαιώσεις Βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα για διδασκαλία φωνητικής διάρκειας 9 μηνών	Προσωπικές συνεργασίες με καταξιωμένους Έλληνες δημιουργούς (βεβαιωμένες με αφίσες και δελτία τύπου) , 22 προσωπικές μουσικές παραστάσεις (βεβαιωμένες με αφίσες και δελτία τύπου) 11 εμφανίσεις σε ραδιοηλεκτρονικές εκπομπές 1 ομιλία «Η έννοια της αρμονίας στον αθλητισμό και την τέχνη» (2014) με βεβαίωση Πρωταγωνιστικός ρόλος σε παραστάσεις αρχαίας τραγωδίας σε σκηνοθεσία του Δήμου Αβδελιώδη με πανελλήνια περιοδεία Σημειώσεις του μαθήματος Μουσικής Παιδαγωγικής	Προσωπική δισκογραφία με σημαντικούς Έλληνες δημιουργούς (25 δίσκοι) και πρώτες εκτελέσεις με Χατζιδάκι, Καλδάρια, Καζαντζή, Γιαννάκη (4 δίσκοι με βεβαιώσεις) Πρωταγωνιστικός ρόλος σε παραστάσεις αρχαίας τραγωδίας σε σκηνοθεσία του Δήμου Αβδελιώδη με πανελλήνια περιοδεία Σημειώσεις του μαθήματος Μουσικής Παιδαγωγικής	Πλήθος αναφορών (133) στον τύπο από το 1987 για μουσικές παραστάσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό (βεβαιωμένες με αφίσες και δελτία τύπου)	Μουσική Δεξιότητα (Φωνητική) I-VII Μουσικά Σύνολα I-III Μουσική Παιδαγωγική I - Εργαστήριο
5	1043/ 5-7-2018	Masters (MMus) in Ethnomusicology «Violin in Iran» , SOAS – University of London (2003) (Αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ 2005) Πτυχίο Μουσικολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών – ΑΠΘ (2001) Διπλωματική εργασία «Τεχνική του βιολιού στην ηπειρωτική μουσική παράδοση» (πιστοποιητικό ισοδυναμίας με δίπλωμα Master, ΑΠΘ 17/9/2013) Αγγλικά (Σπουδές στην Αγγλία) Αλβανικά (Επίπεδο Α2 – Π.ΙΝ.Ε.Π. Ηπείρου) Σεμινάριο χρήσης Η/Υ	Καλλιτεχνική δραστηριότητα από το 1987 (με βεβαιώσεις) Επαγγελματική προϋπηρεσία από το 1997 (με βεβαιώσεις ασφαλιστικών φορέων)	17 εξάμηνα ΤΛΠΜ (βιολί) και 9 εξάμηνα ΤΛΠΜ (θεωρητικά) Μόνιμος καθηγητής Β΄θμιας, εκπαίδευση (Ιωάννινα) (από το 2003) 1 έτος στο Μουσικό Σχολείο Ιωαννίνων Σε διάφορα Ωδεία από το 2001 (χωρίς βεβαίωση)	Συμμετοχή σε 10 δισκογραφικές παραγωγές	Πλούσιο καλλιτεχνικό έργο με συναυλίες σε Ελλάδα και εξωτερικό και τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές σε συνεργασία με κορυφαίους σολίστες σε διάφορα ιδιώματα (παραδοσιακή – έντεχνη λαϊκή, ρεμπέτικο, Jazz) (Πετρολούκας Χαλκιάς, Καψάλης, Ζούμπας, Φλιππίδης, Δαμος, Τζιτζίκας, Χαλιγιάννης, Καραθανάση, Ζώτος, Παπακώστας, Μαριώ, Αγάθωνας, Γκολές, Χοντρονάκος, Τσέρτος, Εμφιετζή, Καλημέρη, Κανά, Ζερβουδάκης, Μαγγίνας, Φάμελος, Σινόπουλος, Αρκαδόπουλος, Βέρδης, Μουσικό σχήμα «Λωξάντρα» κα)		Μουσική Δεξιότητα (Βιολί) I-VII
6	991/ 25-6-2018	Μουσικές σπουδές στην Ελλάδα (Εθνικό Ωδείο, Ωδείο Φ. Νάκας) και το εξωτερικό (City University of London), χωρίς βεβαιώσεις Αγγλικά TOEIC	Επαγγελματική και καλλιτεχνική εμπειρία από το 2006 με βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα	7 εξάμηνα ΤΛΠΜ ΤΕΙ Ηπείρου (2013-14 και 2015-16) 4 έτη Ωδείο Τούμπας «Κ. Ματσίγκου» (χωρίς βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα) 3 έτη, Μουσικό Σχολείο Αγρινίου (με βεβαίωση) 2 έτη, Παναπαιλικό Ωδείο Αγρινίου (χωρίς βεβαίωση) 1 Έτος Ωδείο Δυτικής Ελλάδος, (Ηλεκτρική & Ακουστική Κιθάρα, Ηλ.Μπάσο, Μουσική Τεχνολογία, Μουσική Σημειογραφία) (χωρίς βεβαίωση)	3 προσωπικοί δίσκοι (2013-2014) 1 digital album (2016) Σύνθεση για το θεατρικό «Εκάβη, μία πρόσφυγας» ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου 2016 (με βεβαίωση) 2 Συμμετοχές ως σολίστ σε δισκογραφικές παραγωγές			Μουσική Δεξιότητα (Ηλεκτρική κιθάρα) I-VII Μουσικά Σύνολα I-V
7	1034/ 4-7-2018	Βεβαίωση από τη Σχολή Σ. Παπαδοπούλου ότι περάτωσε τις σπουδές του στο Τμήμα Σαξοφώνου 2013 Μη αναγνωρισμένος τίτλος Αγγλικά Advanced	Επαγγελματική ενασχόληση από το 1998 (18 έτη)	22 εξάμηνα ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου 4 έτη Ωδείο Τούμπας «Κ. Ματσίγκου» (χωρίς βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα) 4 έτη Φιλεκτηδειωτικός σύλλογος Φλώρινας «Ο Αριστοτέλης» Ακαδημία Μουσικής (χωρίς βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα) 9 ακ. έτη «Μουσικό Εργαστήριο Σοφίας Παπαδοπούλου» (χωρίς βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα) Σεμινάριο Master Class στη Γαλλία (2007) με θέμα τον αυτοσχδιασμό στη Μακεδονία (χωρίς βεβαίωση)	Προσωπική δισκογραφία: (5 δίσκοι ως σολίστ και ενορχηστρωτής) Συμμετοχή σε 18 δισκογραφικές παραγωγές Ταινία μεγάου μήκους «12 νότες για τον Βασίλη Σούκα»	Έρευνα μουσικές καταγραφές και αρχαιοθέτηση υλικού για τον ΦΣΦ «Ο Αριστοτέλης» (για 3 έτη) Συμμετοχή σε πολλές συναυλίες στο εξωτερικό και στην Ελλάδα καταξιωμένων καλλιτεχνών και φορέων (Λύκειο Ελληνίδων, Καλατζόπουλος, Σ. Παπαζογλου, Θ. Παπακωνσταντίνου, Γ. Σταυριανός, Π. Στάκος, Φ. Φλωρίδης, Κ. Θεοδώρου). 1 έτος Συμμετοχή σε θεατρικές & κινηματογραφικές παραγωγές Συνεργασία με Δημοτικό Θέατρο Σταυρούπολης Θεσ/κης 3 έτη ως μουσικός στο ΚΟΒΕ	Πληθώρα αναφορών στον Τύπο Ιδρυτικό μέλος των μουσικών σχημάτων «Trio Balkano», «Βόρειοι εταίροι», «Balkan Colla», «Cafe Balkan», «Cabaret Balkan» Ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου Φίλων της jazz και Δημιουργικής Μουσικής στη Θεσ/κη	Μουσική δεξιότητα (Σαξόφωνο) I-VII Μουσική δεξιότητα (Κλαρίνο) I-VII Μουσικά Σύνολα I-V

						Σύνθεση για την παράσταση «Λυσιστράτη 2017» (2007) Συμμετοχή στο Soundtrack «Η γυναίκα είναι άνθρωπος σκληρός» (2005) Συμμετοχή σε πολλές συναυλίες στο εξωτερικό και στην Ελλάδα 1 έτος Συμμετοχή σε θεατρικές & κινηματογραφικές παραγωγές Συναυλίες με σύνολο φοιτητών του ΤΛΠΜ στα φεστιβάλ ΑΡΤΛΠΜ 2017 & 2018		
8	1067/ 5-7-2018	Πτυχίο ΦΠΨ ΕΚΠΑ (Κατεύθυνση Παιδαγωγικής) Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής Πτυχίο Αρμονίας Πτυχίο Αντίστιξης Αγγλικά (Lower) H/Y ECDL		16 έτη Σαντούρι-Μουσικά Σύνολα Μουσικά Σχολεία (Αλιμου, Ιλίου, Πειραιά, Παλλήνης) 12 έτη (2002-2014) Σχολή Χατζηβέη, Σχολείον Ψαλτικής, Μουσική Σχολή Γέφυρας, Κέντρο Τεχνών «Το σπίρτο» 4 έτη (2014-2018) Σεμινάρια διδασκαλίας σαντουριού	9 συμμετοχές σε δισκογραφικές παραγωγές 11 χρόνια 2007-2018 Μουσικά Συγκροτήματα SMYRNA, Επτάσημο, Ορχήστρα Δήμου Νέας Ιωνίας, Ορχήστρα Δώρα Στράτου Σειρά εμφανίσεων σε μουσικές σκηνές-συναυλίες (Ελλάδα και Εξωτερικό) (Έχουν κατατεθεί αποδεικτικά – Βεβαιώσεις προϋπηρεσίας-, καθώς και τεκμήρια, Προγράμματα/Αφίσες) Πληθώρα τηλεοπτικών εμφανίσεων και links στο youtube			Σαντούρι I-VII Μουσικά Σύνολα I-V
9	1027/ 4-7-2018	Πτυχίο Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών, Πολυτεχνική Σχολή Πατρών (2005) Πτυχίο ΤΛΠΜ (2010) Μεταπτυχιακό Πολυτεχνικής Σχολής (πτυχίο Πολυτεχνείου αναγνωρισμένο ως ισόβαθμο με μεταπτυχιακό) Υποψήφιος Διδάκτορας (Παν Αιγαίου), με θέμα που εστιάζει στις λαϊκές τροπικότητες Παρακολούθηση σεμιναρίου με τον Περικλή Παπαπετρόπουλο στο Μουσικό Εργαστήριο "Λαβύρινθος" (2005) Παρακολούθηση master classes πολίτικου λαούτου από τους Σωκράτη Σινόπουλο και Περικλή Παπαπετρόπουλο στο International Lute Meeting (2005) Αγγλικά (Cambridge-First Certificate in English) Γαλλικά (Certificat de Langue Française) Ιταλικά (Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana)	Πρόγραμμα εκπαίδευσης εκπαιδευτών (ΕΑΠ 2014) Από το 2002 εργασία ως επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχή σε συναυλίες και φεστιβάλ σε Ελλάδα και εξωτερικό (με αφίσες και δελτία Τύπου) Συνεργασίες με καταξιωμένους Έλληνες μουσικούς τόσο στο Πολίτικο λαούτο, όσο και στη λαϊκή κιθάρα 2004-05, Μουσικός εκτελεστής στη μουσική σκηνή «Ο σπάνω μαχαλάς» 2005-06, Μουσικός εκτελεστής στη μουσική σκηνή «Φωνόγραφος» Αναφορές στον τύπο για την δράση της Ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου Άρτας Ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου Άρτας υπεύθυνος για τις συναυλίες της Ορχήστρας Μεσογειακών και Ανατολικών Μουσικών του Μουσικού Σχολείου Άρτας στην Ελλάδα και το εξωτερικό (2011-σήμερα) Υπεύθυνος συντονισμού, ενορχήστρωσης και διεύθυνσης μουσικών συνόλων του Μουσικού Σχολείου Άρτας Καλλιτεχνικό έργο ως εκτελεστής πολίτικου λαούτου (2004-2017) Καλλιτεχνικό έργο ως εκτελεστής λαϊκής κιθάρας (2002-2017) Όλο το καλλιτεχνικό έργο συνοδεύεται με βεβαιώσεις Πρόγραμμα Ενδοσχολικής επιμόρφωσης (2014) Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα (ΤΕΙ Ηπείρου-έμμισθη, 23/5/2012 έως 31/3/2013) Παν Αιγαίου (άμισθη) τα παραπάνω συνοδεύονται με ασφαλιστικές βεβαιώσεις	7 εξάμηνα ΤΛΠΜ ΤΕΙ Ηπείρου (2012-14, 2015-16 και 2017-18, 1 Μακάμ και μορφολογία I, 1 Λόγια μουσική της Ανατολής, 1 Στοιχεία ακουστικής, 6 Πολίτικο λαούτο, 2 Μουσικά Σύνολα, 1 Λαϊκή κιθάρα) 7 έτη Μουσικό Σχολείο Άρτας (2010-18, Πολίτικο λαούτο, Ταμπουράς, Μουσικά Σύνολα) 3 έτη διδασκαλίας στο Ωδείο Άρτας (2010-13, Πολίτικο λαούτο, Λαϊκή κιθάρα, Θεωρία Μακάμ και Λαϊκών Δρόμων) 1 έτος ΟΑΕΔ Άρτας (2015-16 για 48 ώρες συνολικά) Πρόγραμμα εκπαίδευσης εκπαιδευτών (ΕΑΠ 2014) Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα (ΤΕΙ Ηπείρου-έμμισθη, 23/5/2012 έως 31/3/2013) Παν Αιγαίου (άμισθη) τα παραπάνω συνοδεύονται με ασφαλιστικές βεβαιώσεις	Συνεργασίες με καταξιωμένους Έλληνες μουσικούς τόσο στο πολίτικο λαούτο, όσο και στη λαϊκή κιθάρα Συμμετοχή σε 2 δισκογραφικές παραγωγές α) Χρήστος Λεοντής με πολίτικο λαούτο, β) Σόλων Λέκκας με λαϊκή κιθάρα (παραγωγή Παν.Αιγαίου)	1 άρθρο (πρακτικά ημερίδας, Νομική Αθηνών-ΤΛΠΜ) 1 άρθρο υπό έκδοση 2 ανακοινώσεις-διαλέξεις (η 1 στη Γαλλία με θέμα το ρεμπέτικο) Διάλεξη, σεμινάρια και συναυλία στη Γαλλία (2016) 2004-05, Μουσικός εκτελεστής στη μουσική σκηνή «Ο σπάνω μαχαλάς» 2005-06, Μουσικός εκτελεστής στη μουσική σκηνή «Φωνόγραφος» Αναφορές στον τύπο για την δράση της Ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου Άρτας Υπεύθυνος συντονισμού και ενορχήστρωσης για τις συναυλίες της Ορχήστρας Μεσογειακών και Ανατολικών Μουσικών του Μουσικού Σχολείου Άρτας στην Ελλάδα και το εξωτερικό (2011-σήμερα) Μουσικοκριτική από τον Μίκη Θεοδωράκη για την ενορχήστρωση και παρουσίαση του έργου «Επιπάφιος» Καλλιτεχνικό έργο ως εκτελεστής πολίτικου λαούτου (2004-2018) Καλλιτεχνικό έργο ως εκτελεστής λαϊκής κιθάρας (2002-2018) Όλο το καλλιτεχνικό έργο συνοδεύεται με βεβαιώσεις	Από το 2002 εργασία ως επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχή σε συναυλίες και φεστιβάλ σε Ελλάδα και εξωτερικό (με αφίσες και δελτία Τύπου)	Μουσική δεξιότητα (Πολίτικο λαούτο) I-VII Μουσική δεξιότητα (Λαϊκή κιθάρα) I-VII Μουσικά Σύνολα I-V

10	1040/ 5-7-2018	Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής-ΤΕΙ Ηπείρου, ειδίκευση: Βιολί Μεταπτυχιακό Δίπλωμα, CODARTS, University of the arts, Ρότερνταμ-Ολλανδία, Βιολιστική εκτέλεση στις μουσικές του κόσμου, Ειδίκευση: Βιολί-Τμήμα Τουρκικής Μουσικής, (Προσωρινή βεβαίωση από ΔΟΑΤΑΠ σχετικά με την ομαλή διεξαγωγή της διαδικασίας Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσολογίας-Επίπεδο B2 Παρακολούθηση σεμιναρίων και Masterclass από το 2008 έως το 2013 με τους Νίκο Κυπουργό, Ευγένιο Βούλγαρη, Σωκράτη Σινόπουλο και Ömer Erdoğdular Ετήσια κρατική υποτροφία στο ITU Της Κων/πολης με δάσκαλο τον Cihat Askin	394 ημερομίσθια με ασφάλιση Από καλλιτεχνικό έργο ως μουσικός και αντίστοιχο διδακτικό σε φορείς κτλ.	2 έτη (2014-2016) Σχολή «Χρόνης Αηδονίδης» ΒΙΟΛΙ (2014-2015) Καλλιτεχνικό Εργαστήριο Βασιλικού Χαλκίδας ΒΙΟΛΙ 1 έτος (2014-2015) Ερευνητικό Ωδείο ΒΙΟΛΙ-ΠΑΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ 1 έτος (2017-2018) ΚΕΜΦΑ ΒΙΟΛΙ Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες ΒΙΟΛΙ Παναμόνιο Ωδείο ΒΙΟΛΙ Πολιτιστικός Σύλλογος Βασιλικού Χαλκίδας ΒΙΟΛΙ κ Παραδοσιακό Τραγούδι Πολιτιστικός Σύλλογος Μύτικα Χαλκίδας ΒΙΟΛΙ κ Παραδοσιακό Τραγούδι Σύνολο διδακτικής προϋπηρεσίας 3 έτη (2014-2016, 2017-2018)		Καλλιτεχνικό έργο: 18 συναυλίες -2 εξ αυτών προσωπικά ρεσιτάλ - (με αποδεκτικά) 3 Σεμινάρια (εισηγήτρια) Ερευνητική εμπειρία: 2 συμμετοχές σε project αναφορικά με την καταγραφή-ανάλυση ταξιμίων		Μουσική Δεξιότητα (I-VII) Βιολί Μουσικά Σύνολα (I-V)
11	1033/ 4-7-2018	Μεταπτυχιακός τίτλος «Ερμηνεία και Εκτέλεση Κρητικής Λύρας» Ελληνικές Μουσικές παραδόσεις ΠΑΜΑΚ 2018 Μεταπτυχιακός τίτλος «Επιστήμη τροφίμων και Διατροφή-Διασφάλιση ποιότητας προϊόντων» Τμήμα Χημείας Παν/μιου Ιωαννίνων 2008 Πτυχίο Γεωπονικού Τμήματος ΑΠΘ 2000 First certificate in English Certificat de Langue Francaise	Καλλιτεχνικό έργο με συμμετοχή σε συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό (κυρίως με πολιτιστικά τμήματα Δήμων και πολιτιστικών συλλόγων) από το 1991 (βεβαίωση από το 2006) Σύνθεση μουσικής για παραστάσεις Εμφάνιση με θεατρική ομάδα «Χώρος» στην Επίδαυρο	18 εξάμηνα ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ (18 εξάμηνα λύρα κρητική - 6 εξάμηνα μαντολίνο) 4 Εξάμηνα ΤΕΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ (δίδαξε γεωργικές βιομηχανίες) 1 έτος Μουσικό σχολείο Σιάστιας (λαούτο) 2 έτη Εν Χορδών (κρητ. Λύρα) 2 έτη Σύλλογος Κρητών "Τα αγρίμια" (λύρα και λαούτο) χωρίς βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα βεβαίωση ΤΕΙ Ηπείρου	Συμμετοχής σε 6 δισκογραφικές παραγωγές (Ιεράς Μητρόπολης Τρίκκης και Σταγών, Σταυριανός, Σταυριανουδάκης, Αερόπουλος, Σερέτης, Παπαϊωάννου) δεν τεκμηριώνεται η συμμετοχή του σε όλες τις παραπάνω παραγωγές		Τακτική συμμετοχή σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές κρατικών και ιδιωτικών σταθμών	Μουσική δεξιότητα I-VII (Κρητική Λύρα) Μουσική δεξιότητα I-VII (Μαντολίνο) Μουσικά Σύνολα I-V Από τα τεκμήρια της καλλιτεχνικής του δράσης δεν αποδεικνύεται η ενασχόλησή του με το μαντολίνο
12	1042/ 5-7-2018	Master of Music "Violin" "Structure and development on metric and non metric modal improvisation" Codarts, Rotterdam (2017) Ερμηνεία και Εκτέλεση Παραδοσιακών Οργάνων «Βιολί» Πανεπιστήμιο Μακεδονία, Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (2009)	Συμμετοχή σε συναυλίες, φεστιβάλ από το 2004 ως σήμερα κυρίως με μουσικά σχήματα «Λωζάντρα», «Μπρατίμια» και την ορχήστρα της Dilek Koc και Μάνο Αχαλινοτόπουλο, Σταύρο Παζαρέντζη, Αρετή Κετιμέ, Μάνο Κουσταγγελίδη κá. Συνεργασία με το ΚΘΒΕ	1 εξάμηνο ΤΛΠΜ 2 έτη διδασκαλία βιολιού στα Μουσικά Σχολεία Γιαννιτών και Τρικάλων 1 εξάμηνο Διδασκαλία στην α' β' βαθμια	Συμμετοχή σε 6 δισκογραφικές παραγωγές με Dilek Koc, Λωζάντρα, Μπρατίμια		Μουσική δεξιότητα I-VII (Βιολί) Μουσικά Σύνολα I-V	
13	1000/ 26-6-2018	Τούρκικα Πιστοποιητικό ελληνομάθειας με Άριστα Παρακολούθηση σεμιναρίων Κλασικής Οθωμανικής Μουσικής	Ενεργός μουσικός από το 1999 Συμμετοχή σε συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις και εκδηλώσεις Συνεργασίες με καταξιωμένους καλλιτέχνες (Erdoğdular, Erguner, Neoχωρίτης, Ψάλτης, Χ.Λαμπράκης, Ν.Παραουλάκης, Μπάρμπας, Τσαρδάκας.) Συμμετοχή στις παραστάσεις του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (1999-2000) (σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου)	16 εξάμηνα ΤΛΠΜ (πολίτικο λαούτο και σάζι) (από αυτά 1 εξάμηνο Μακάμ & Μορφολογία I) 7 έτη «Εν χορδαίς» (σάζι, πολίτικο λαούτο, ταμπούρ) 12 έτη Σύλλογος «Ρωμανός ο μελωδός» (σάζι, πολίτικο λαούτο, ταμπούρ) 4 έτη Εργαστήριο τεχνών «Πνοή» (Σεμινάρια του τροπικού συστήματος των Μακάμ και της Λόγιας Ανατολικής Μουσικής) Επικαιροποιημένη βεβαίωση ΤΕΙ Ηπείρου	Συμμετοχή σε 6 δισκογραφικές παραγωγές (2 yayli tambur, 2 tanbur, 1 σάζι, 1 τραγούδι)		Μουσική Δεξιότητα I-VII (Σάζι-Ταμπούρας) Μουσική Δεξιότητα I-VII (Πολίτικο Λαούτο) Μουσική Δεξιότητα I-VII (Ταμπούρ) Μουσική Δεξιότητα I-VII (Τοξωτός Ταμπούρας) Μουσικά σύνολα I-V Λόγια Μουσική της Ανατολής Μακάμ και Μορφολογία I Μακάμ και Μορφολογία II	
14	1014/ 26-6-2018	Πτυχίο Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Κατεύθυνση Βυζαντινής μουσικής, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (2005) Δίπλωμα Μονωδίας (κλασικό τραγούδι - άριστα παμψηφεί) – 2009. Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης Πτυχίο Φούγκας – 2006. Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης Πτυχίο Πιάνου – 2005 (άριστα παμψηφεί). Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης Πτυχίο Αντίστιξης – 2004. Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής – 2002 (άριστα παμψηφεί). Δημοτικό Ωδείο, «Εστία Μουσών» Νάουσας Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών inMusicPerformance (κλασικό τραγούδι), SchoolofMusic,	2011-2014: Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Πολιτιστικής Εταιρείας Μουσικής «Βασίλης Τσιτσάνης» Από το 2014-18 είναι καλλιτεχνικός διευθυντής στο Ωδείο της Ι.Μ. Βεροίας.	4 εξάμηνα ΤΛΠΜ ως ΕΡΔΙΠ (πιάνο και μουσικά σύνολα, 2013-2014 και 2015-2016). 6 εξάμηνα ΤΛΠΜ ως μουσικολόγος ως πανεπιστημιακός υπότροφος, 2015-18) 2012-2014: καθηγητής λαϊκού πιάνου, και βυζαντινής μουσικής Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2000-2007: καθηγητής λαϊκού πιάνου στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2000-2007: καθηγητής βυζαντινής μουσικής και μέστρος παιδικής χορωδίας στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2005-06. Καθηγητής μουσικής σε ολόημερα σχολεία Διδακτική προϋπηρεσία βεβαιωμένη: α) από ασφαλιστικό φορέα με κωδικό 8014 (245011), αναπληρωτές καθηγητές (11/05 έως 6/06, 12/06),	1. 1ος προσωπικός δίσκος: «Ονειρο διπρόσωπο» – 2006 (ανεξάρτητη παραγωγή). 2. 2ος προσωπικός δίσκος: Μουσικο-θεατρική παράσταση «Ειρήνη» του Αριστοφάνη. Έργο για συμφωνική ορχήστρα και παιδική χορωδία – 2006 (ανεξάρτητη παραγωγή). 3. 3ος προσωπικός δίσκος: «Άρωμα από λουλούδι» – 2007 (ανεξάρτητη παραγωγή). 4. 4ος προσωπικός δίσκος: «Λυρικοί Ορίζοντες, 10 λαϊκά τραγούδια για πιάνο & φωνή» – 2009 (ανεξάρτητη παραγωγή). 5. The Eastern Piano Project – Το Λαϊκό Πιάνο (βλ. www.eastern-piano.com)	3 Μονογραφίες και 2 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους: α) Η Δισκογραφική Καριέρα του Βασίλη Τσιτσάνη (1936-1983), Εκδόσεις Ιανός 2014, β) Ένα λαϊκό μουσικό σύμβολο. Τσιτσάνης εγκώμιον (ΤΑ ΝΕΑ 2015), γ) Συννεφιασμένη Κυριακή και Τη Υπερμάχου (Fagottobooks 2017), δ) Μέγας Εσπερινός του Οσίου Θεοφάνους Πατρός ημών Θεοφάνους (Fagottobooks 2017) ε) Ανανεώνοντας το λαϊκό (HotDoc 2018) 10 αναφορές στην ξενόγλωσσα βιβλιογραφία – 1 βιβλιοκριτική	Πληθώρα αναφορών στον τύπο I-VII	Μουσική δεξιότητα (Λαϊκό πιάνο) I-VII Μουσικά Σύνολα I-V Ψαλτική

		University of Leeds (2008), Αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ (2014) Ε (ΚΛΑΣΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ, 2008), ΔΟΑΤΑΠ 2014 Διδακτορικό δίπλωμα στη Λαϊκή Μουσικολογία (Popular Musicology), School of Music, University of Leeds (2012). Τίτλος διατριβής: The Recording Career of Vasilis Tsitsanis (1936- 1983). An Analysis of his Music and the Problems of Research into Greek Popular Music, Αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ (2014)		με κωδικό 8048 (243030), καθηγητές-δασκαλοι μουσικής (9/07 έως 6/09, 12/09) με κωδικό 8034 (241000), διδακτικό προσωπικό ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (3/14 έως 9/14, 11/15 έως 3/18) με κωδικό 5540 (348220), μουσικοί- τραγουδιστές (1/14 έως 4/18)	6. Μουσικοθεατρικό ανάγνωσμα «Άγιος Ιγνάτιος ο Θεοφόρος». Έργο για τρεις σολίστες, Βυζαντινή χορωδία και πιάνο - 2013. 7. Μουσική στην ταινία μικρού μήκους «Alone», σε σκηνοθεσία Στέλιου Καλαϊτζή – 2014. 8. 5ος προσωπικός δίσκος: «Το λαϊκό πιάνο – η εποχή του ρεμπέτικου» – 2015 (Melissa music). Συνθετικό έργο με βεβαιώσεις 2015-2017: Ίδρυση και επίβλεψη Εργαστηρίου Ορχήστρας στο Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου (www.facebook.com/tpm.orchestra). 2015-2017: Ίδρυση και επίβλεψη Εργαστηρίου για το πιάνο στις λαϊκές μουσικές, στο Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου.	3 άρθρα δημοσιευμένα (με κρίτες) Συντάκτης τους λήμματος «Βασίλης Τσιτσάνης» στο έγκριτο λεξικό μουσικής Grove 4 άρθρα υπό έκδοση 14 ανακοινώσεις σε συνέδρια 13 Σεμινάρια – Διαλέξεις		
15	1023/ 4-7-2018	Πτυχίο Μουσικολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο 2013 Δίπλωμα Μπάσου, Ωδείο Αθηνών, 2011 Πτυχίο Αρμονίας, Ωδείο Φίλιππος Νάκας, 2006	Συνεργασίες με Ξυδάκη, μακεδόνα, Πρωτοψάλτη, Φραγκούλη, Σταρόβα, Χατζ.η, Ορχήστρα Χρωμάτων, Αγαμους Θύτες, TangartO, EnCardia κά.	2 έτη Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων 1 έτος Μουσικό Σχολείο Άρτας (Μορφολογία, Ιστορία Μουσικής, Χορωδία)	Συμμετοχή σε 9 δισκογραφικές παραγωγές			Μουσική Δεξιότητα I-VII (Κοντραμπάσο) Μουσική Δεξιότητα I-VII (Ηλεκτρικό μπάσο)
16	1019/ 4-7-2018	Πτυχίο αρμονίας Ωδείο Άρτας (2005) Πτυχίο αντίστιξης Ωδείο Άρτας (2007) Δίπλωμα βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής Ωδείο Άρτας (2009) Πτυχίο φυγής Ωδείο Άρτας (2010) Αποδεικτικό σπουδών σχολής παραδοσιακών κρουστών Ωδείο Άρτας (2013) Πτυχίο ενοργάνωσης πνευστών οργάνων Ωδείο Άρτας (2014) Αγγλικά	9 και μισό έτη πρωτοψάλτης (I.M. Νικοπόλεως και Πρεβέζης, I.M. Αρτης) Παρουσιάσεις βιβλίων του, 34 συναυλίες ως μάεστρος, διευθυντής χορωδίας και ερμηνευτής	3 εξάμηνα ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου (στοιχεία βυζαντινής μουσικής – ψαλτική) 9 έτη Ωδείο Άρτας		2 βιβλία (Ανθολογία Μελωδημάτων, Άρτα 2016 – Η πρώτη τάξη της Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής, Άρτα 2017) (και τα δύο με κατατεθειμένο ISBN)	Πολυάριθμες αναφορές σε τοπικό τύπο, περιφερειακό τηλεοπτικό σταθμό, ιστοσελίδες και πρακτορείο εκκλησιαστικών ειδήσεων, dogma.gr	Στοιχεία Βυζαντινής-Ψαλτική
17	1032/ 4-7-2018	Πτυχίο αρμονίας Μακεδονικό ωδείο (1992) Πτυχίο αντίστιξης Μουσική σχολή Δήμου Καλλικράτειας (2008) Πτυχίο φούγκας Μουσική σχολή Δήμου Καλλικράτειας (2010) Πτυχίο Ραδιοερασιτέχνου (1999) (χωρίς αποδεικτικά) Πτυχίο Ραδιοτηλεφωνητή (2001)	Επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχές σε πολλές συναυλίες με επώνυμους καλλιτέχνες από το 1991 ως σήμερα με μπουζούκι, μαντολίνο και κιθάρα (στο σύλλογο μουσικών από το 2002) (Θεοδωράκης, Λεοντής, Πλέσσας, Σπανός, Χατζηνάσιος, Κηλαηδόνης, Ρασούλης, Μησιάς, Φαραντούρη, Α. Καλογιάννης, Β.	30 εξάμηνα, ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου (μπουζούκι,) (5 εξάμηνα μαντολίνο- 2 έτη Σχολή Μουσικής «Κωνσταντίνος Βασιλειάδης» 2 έτη Δημοτικό Ωδείο Άρτας	1 δισκογραφική παραγωγή με Μανώλη Μησιά -μαντολίνο-, 1 συναυλία με συναυλία με Μανώλη Μησιά -μαντολίνο-, 1 Συναυλία με Συμφωνική ορχήστρα στο Μέγαρο Μουσικής Θεσ/κης ως σολίστας μαντολίνου(1917-1918) Ενορχήστρωση και εκτέλεση μπουζουκιού και μαντολίνου στο	Διαχείριση ηλεκτρονικής πλατφόρμας τηλεκατεύσεως (eClass) ΤΛΠΜ – ΤΕΙ Ηπείρου Υποστήριξη του site ΤΛΠΜ – ΤΕΙ Ηπείρου	Προσωπικές αναφορές στον Τύπο (5 βεβαιώσεις)	Μουσική Δεξιότητα I-VII (Μπουζούκι) Μουσική Δεξιότητα I-VII (Μαντολίνο) Μουσική Δεξιότητα I-VII (Πιάνο) Μουσική Δεξιότητα I-VII (Κιθάρα) Μουσικά Σύνολα I-V

		(χωρίς αποδεικτικά) Πτυχίο Ιπτάμενου Π.Α. (2002) (χωρίς αποδεικτικά) Σεμινάρια α) στο ΕΑΠ «μεθοδολογία της έρευνας» (2012), β) στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, ΤΜΣ «Ελληνικός μουσικός πολιτισμός και εκπαίδευση» (2012)	Λέκκας, Α. Μάνου, Λ. Καλημέρη, Κ. Μακεδόνas, Δ. Μπάσης, Γρ. Μπιθικιώτης, Γ. Ανδρέας, Μαριώ, Β., Μ. Ζορμπαλά, Σ. Λέκκας, Γ. Πλούταρχος, Γ. Σπάθας, Κ. Παπαδόπουλος, Μ. Πασχαλίδης, Μ. Φραγκούλης, Λ. Χαλκιάς, Χρ. Λεοντής κ.ά) Συμμετοχή ως μουσικός στην Ορχήστρα Νέων του Ι.Ν. Παναγούδας Θεσσαλονίκης από το 1982 ως 1987 4 έτη συμμετοχή ως μουσικός στα Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ 3 (1994-1998) 1 έτος συνεργασία με την εταιρία Arpen.co για λογαριασμό της ΕΡΤ3 (1999-2000) 4 έτη μουσικός παραγωγός στον Κρατικό Ραδιοφωνικό Σταθμό Μακεδονίας (1994-1998) Τηλεοπτικές εμφανίσεις με τους Μ. Δημητριάδη, Μ. Μησιά, Λ. Λαζόπουλο, Θ. Βέγγο, Δ. Μπάση, Γ. Ανδρέατο, Μ. Ρασούλη, Α. Ρέμο, Μ. Πλέσσα Συμμετοχή στο 7 ^ο φεστιβάλ νεανικών χορωδιών – πανηγυρική συναυλία του ΟΜΜΘ (Απρίλιος 2017) Συμμετοχή στο φεστιβάλ τέχνης και λόγου «Ταξιδεύοντας... Ισπανία» (Μουσείο Καζαντζάκη)		δίσκο «Το αιώνιο παράπονο» του Ντ. Χριστιανόπουλου Ενορχήστρωση και εκτέλεση μπουζουκιού στο δίσκο «Με τέχνη και με πάθος» του Στ. Κουγιουμτζή Ενορχήστρωση και εκτέλεση μπουζουκιού στο δίσκο «Τα πικροσάββατα» του Μ. Θεοδωράκη Εκτέλεση μπουζουκιού στο cd του Χρήστου Λεοντή «Φλόγα που καίει» Συμμετοχή σε δισκογραφία με καταξιωμένους καλλιτέχνες και συνθέτες: (4) α) Φεγγάρι μάγια μου Ίκανες (Μ. Θεοδωράκης-Μ. Μησιάς), β) «Από την Ελευσίνα στο Ηρώδειο (Μ. Μησιάς), γ) «Ο Μ. Θεοδωράκης στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης, ζωντανή ηχογράφηση», δ) ΕΡΤ3 σε ζωντανές ηχογραφήσεις, ε) Αχιλλέας ο Μυρμιδόνας Κ. Σμοκοβίτης στ) αφιέρωμα στη μνήμη Σογιούλ (Γιάννης Μπέζος – Τάνια Τρύπη) ζ) μουσική τίτλων τηλεοπτικής εκπομπής ΕΡΤ3 «Μνήμες χαράς» η) σύνθεση σε τηλεοπτική εκπομπή της ΕΡΤ3 θ) Εκτέλεση και ενορχήστρωση στην τηλεοπτική σειρά «Homeland»			
18	924/ 9-6-2018	Δίπλωμα Σύνθεσης, Ωδείο Κλασικής και Σύγχρονης Μουσικής (2004) Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής, Ωδείο «Ηχώ» (2016) Πτυχίο Φυγής, Ωδείο Κλασικής και Σύγχρονης Μουσικής (2000) Πτυχίο Αντίστιξης, Παναπαικτικό Ωδείο «Δημήτρης Μητρόπουλος» (1998) Πτυχίο Αρμονίας, Παναπαικτικό Ωδείο «Δημήτρης Μητρόπουλος» (1996) Βεβαίωση τρίμηνου προγράμματος παιδαγωγικής επιμόρφωσης, ειδικότητα: ΤΕ 01.16 Μουσικής, ΑΣΠΑΙΤΕ (2012) Βεβαίωση εκπαιδευτικής επάρκειας «Εκπαιδευτή Ενηλίκων της Μη Τυπικής Εκπαίδευσης, ΕΟΠΠΕΠ (2015) Πιστοποίηση γνώσης συστήματος γραφής και ανάγνωσης τυφλών "Braille", ΚΕΑΤ (2013) Πληροφορική, ΤΕΛ Μεσολογγίου (1996) Ετήσιο Επιμορφωτικό Σεμινάριο και Πρόγραμμα Εξειδίκευσης στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση – Λογοθεραπεία – Συμβουλευτική (420 ώρες), ΕΚΠΑ (2013)	Καλλιτεχνική δραστηριότητα με διακρίσεις (διαγωνισμός «Ανοιξη της Ευρώπης 2010) Διοργάνωση σεμιναρίων και καλλιτεχνική τους διεύθυνση Μέλος του μουσικού σχήματος «Μουσικοτεχνουργική Πατρών» από το 2009 (συνεργασίες με καλλιτέχνες όπως οι Μπάμπης Γκολές, Χρήστος Παπαδόπουλος, Λάμπρος Καρελάς, Τάκης Σούκας, Θόδωρης Παπαδόπουλος, το μουσικό σχήμα «Τα παιδιά από την Πάτρα») Μέλος της «Λαϊκής Ορχήστρας Πατρών» (2011-2012) και της «Μικτής Χορωδίας του Πνευματικού Κέντρου της Ι.Π. Μεσολογγίου» (1995-1997) Συμμετοχή σε σεμινάρια Συμμετοχή σε συναυλίες (Days Percussion 2011), με Ν. Scott Robinson	364 ώρες στα ΔΙΕΚ Ναυπάκτου και Μεσολογγίου (μουσικοκινητική αγωγή, θεωρία και εργαστήριο) 24 μήνες (4.754 ώρες) στη Β'θμια εκπαίδευση/Μουσικό σχολείο Αγρινίου (παραδοσιακά κρουστά), στην Α' θμια εκπαίδευση Αιτωλοακαρνανίας (μουσική), σε ΚΔΒΜ Μεσολογγίου (εργαστήρι μουσικής: εκμάθηση παραδοσιακών κρουστών) και σε Τμήμα Λαϊκής Επιμόρφωσης Αιτωλοακαρνανίας (μουσικοθεραπεία ΑμεΑ)		3 συνθετικά έργα (μουσική σύνθεση για ηπειρωτικό ντέφι, ριά – πολιτικό ντέφι, bendir – τύμπανο πλαισίου) 5 βιβλία (3 μέθοδοι παραδοσιακών κρουστών - τουμπελέκι Ι και ΙΙ, ριά Ι και ΙΙ και εφαρμογή τεχνικών οργανοχρησίας των ethnic frame drums στα ελληνικά ντέφια) 1 άρθρο σε διεθνές μουσικό περιοδικό Συμμετοχή ως ειδικός επιστήμονας στον Οδηγό για τον Εκπαιδευτικό των Μουσικών Γυμνασίων για το γνωστικό αντικείμενο «Βυζαντινή Μουσική»		Μουσική Δεξιότητα I-VII (Κρουστά)
19	1028/ 4-7-2018	Πτυχίο Μουσικολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2012 Πτυχίο Φούγκας Νέο ωδείο Θεσ/νίκης (2002) Πτυχίο Αντίστιξης Ωδείο Σαμαρά (2000) Πτυχίο Αρμονίας Δημοτικό ωδείο Θεσ/νίκης (1998) Αγγλικά (First Certificate), 1993	Επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχές σε πολλές συναυλίες με επώνυμους καλλιτέχνες από το 2001 ως σήμερα (Ασλανίδου, Μακεδόνas, Μπάσης, Άγαμοι Θύται, Spassov). Μόνιμος συνεργάτης της Άλκηστης Πρωτοψάλτη και της Ευανθίας Ρεμπούτσικα, ως μουσικός και ενορχηστρωτής Ίδρυτικό μέλος 3 μουσικών σχημάτων (Βόρειοι Εταίροι, Cabaret Balkan, dRom) με πλούσια καλλιτεχνική	12 εξάμηνα ΤΑΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου (ακορντεόν και μουσικά σύνολα) 2001-2014, Σχολή μουσικής Σ. Παπαδοπούλου (ακορντεόν) 2001-2017, Σχολή Πολιτιστικού Συλλόγου Λαγκαδά (χορωδία) 1998-2005, Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Απολλωνίας (ακορντεόν, χορωδία, κρουστά) 2007-09, Ωδείο Νικόπολης (ακορντεόν) 2007-09, Μουσική Σχολή Δ. Κωνσταντόπουλου (ακορντεόν) χωρίς βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα	Προσωπική δισκογραφία ως μέλος μουσικών σχημάτων. (1 με τους Βόρειους Εταίρους) Συμμετοχή σε 4 δισκογραφικές παραγωγές (2009 Γ. Καλογήρου, 2011 τραγούδια παμάκων, 2013 Χρ. Σταμούλη, 2014 Ε. Ρεμπούτσικα) Συμμετοχή σε δισκογραφία με καταξιωμένους καλλιτέχνες (Πρωτοψάλτη, Μάλαμας, Θ. Παπακωνσταντίνου, Ρεμπούτσικα, Ανδρέατος, Καλατζόπουλος,	1 Δημοσίευση με τίτλο "Το ακορντεόν και η τεχνική του στις κομπανίες των Ανατολικορωμιλιωτών στην Ελλάδα, στην Επιστημονική Ημερίδα "Ανατολική Ρωμυλία, Όψεις Πολιτισμού" (υπό έκδοση)		Μουσική Δεξιότητα I-VII (Ακορντεόν) Μουσικά Σύνολα I-V

			δραστηριότητα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό Συμμετοχές σε 8 θεατρικές παραστάσεις και 5 soundtracks		Μαγγίνας, Μ Σταυριανός, Σταρόβας, Θεοδώρου, Μ Κανά κ.ά). Συμμετοχή σε δισκογραφικές παραγωγές			
20	1029/ 4-7-2018	Πτυχίο Εκπαιδευτικού Τεχνολόγου Ηλεκτρονικού Μηχανικού, Α.Σ.ΠΑΙ.ΤΕ. (2001) Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδικεύσεως στις Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου στην Κατεύθυνση "Ηλεκτρονική Μουσική Τεχνολογία", Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2008) Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με ειδίκευση στην Ηλεκτρονική & Ραδιοηλεκτρολογία, Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών (2013) Υποψήφιος Διδάκτωρ με θέμα: Βελτιστοποίηση της ποιότητας υπηρεσίας (QoS) σε Network Music Performance (NPM) περιβάλλοντα για την πραγματοποίηση ζωντανών απομακρυσμένων συναυλιών μέσω διαδικτύου, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2014) Αγγλικά Lower	2001 - 2007 υπεύθυνος οργάνωσης παραγωγής καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και συναυλιών στην Ερωδιός ΕΠΕ (χωρίς βεβαίωση) 1 έτος τεχνική υποστήριξη και ηχολήψια σε ιδιωτικό στούντιο (χωρίς βεβαίωση) Τεχνικός ηλεκτρονικός στην εταιρία SENSO ELECTRONICS (χωρίς βεβαίωση)	4 εξάμηνα ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου 3 εξάμηνα Α.Σ.ΠΑΙ.ΤΕ. 2014 -2015 ΕΠΑ.Σ.ΟΑΕΔ Καλαμακίου 2014 - 2015 ΕΠΑ.Σ. Ελευσίνας 2009 - 2010 Ι.Ε.Κ. ΟΑΕΔ Ρέντη 2010 -2015 ΕΠΑ.Σ. ΟΑΕΔ Αγ. Αναργύρων 2008-2009 Ι.Ε.Κ. ΟΑΕΔ Κηφισίας 2007 - 2008 Ι.Ε.Κ. ΟΑΕΔ Γαλατσίου 2008 - 2010 Ι.Ε.Κ. ΟΑΕΔ Αχαρνών				Μουσική Τεχνολογία Ι – Μουσικές Εφαρμογές στον Η/Υ Μουσική Τεχνολογία ΙΙ - Τεχνικές Ηχολήψιας και Ηχογράφησης
21	1025/ 4-7-2018	Διδακτορικό Δίπλωμα: Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2015) Θέμα: Προς μια κοινωνιολογία του έντεχνου λαϊκού: οι Απαρχές και οι Σημασίες του Είδους, Πτυχίο Κοινωνιολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο (1993), Αγγλικά (TIE C2) (Level 1 Certificate) Γνώσεις Η/Υ Digital Sound Design DAW Sibelius Δίπλωμα Σύνθεσης (2003) Δίπλωμα Κιθάρας (1993) Πτυχίο Φυγής (1993) Ανοιχτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση σε Πανεπιστήμια της Ελλάδος και του εξωτερικού (2014-2017)		Μόνιμος Καθηγητής στη Β' θύμα Εκπαίδευση (2005 κ.εξ.) 1 εξάμηνο Εντεταλμένος διδάσκων Τμήμα Μουσικών Σπουδών /ΕΚΠΑ (2017) Μόνιμος Καθηγητής Κοινωνιολογίας και μουσικής στη Β' βάρδια Εκπαίδευση (2005-2017) Αναπληρωτής καθηγητής κιθάρας κ Θεωρητικών στο Μουσικό Σχολείο Δολιανών και Ιωαννίνων (1996-2004) Καθηγητής κλασικής και ανώτερων θεωρητικών στο Ωδείο Φ. Νάκας και στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων	Καλλιτεχνικό έργο 30 έτη Διοργάνωση και συμμετοχή σε πολιτιστικές εκδηλώσεις	2 δημοσιεύσεις 5 άρθρα ηλεκτρονικά διαθέσιμα 1 σεμινάριο ηλεκτρονικά διαθέσιμο 1 εισήγηση σε συνέδριο 1 τίτλος βιβλίου με εθνομουσικολογικό περιεχόμενο		Μουσικές Δεξιότητες Κοντραμπάσο-Ηλεκτρικό μπάσο I-VII
22	1046/ 5-7-2018	Πτυχίο Δημόσιας Διοίκησης/Κατεύθυνση Δημόσιων Θεσμών, Πάντειο Πανεπιστήμιο (2013) Μεταπτυχιακό, Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων, ΕΑΠ (2018) (εκκρεμεί η τελετή απονομής του τίτλου) Πτυχίο Βιολιού (2008) Αγγλικά (Lower)		Διδασκαλία σε Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων (2012-2017) και Ωδείο Πνευματικού Κέντρου Μετσόβου (2016-2017) Βεβαιώσεις ασφαλιστικές φορέα	3 Έτη καλλιτεχνική εμπειρία Μέλος Συμφωνικής Ορχήστρας Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων Καλλιτεχνικό έργο Σολίστ σε 3 δισκογραφικές παραγωγές, θεατρική παραγωγή και σε 2 συναυλίες			Δεξιότητα Βιολί I-VII