

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΕΡΔΙΠ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2017-2018 ΚΑΤΑ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ

A/A	Όνοματεπώνυμο	Σπουδές - Ξένη γλώσσα	Επαγγελματική προϋπηρεσία	Διδακτική εμπειρία	Δισκογραφία	Λοιπά μουσικά προσόντα	Αναφορές στον τύπο	Αιτούμενα μαθήματα
1	ΓΑΒΡΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	Απολυτήριο Λυκείου (Άργος Ορεστικό) Ειδικός Εμπορίας, Διαφήμισης και Προώθησης Προϊόντων ΟΕΕΚ-ΙΕΚ (1997) Πιστοποιητικό παρακολούθησης Δημ. Σχέσεις και Επικοινωνία ΤΕΙ Δυτ. Μακεδονίας (1999) Microsoft Office Specialist, Microsoft (2002) Πιστοποιητικό Σπουδών ΕΑΠ, Δημ. Σχέσεις, Επικοινωνία και Marketing (2003)	Συμμετοχές σε φεστιβάλ, συναυλίες, εμφανίσεις με σωματεία και συγκροτήματα σε Ελλάδα και εξωτερικό Φωτοτυπίες από αφίσες και προγράμματα Δεν έχει βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα	3 εξάμηνα ΤΛΠΜ Δημοτικό Ωδείο Άργους Ορεστικού 17 χρόνια Δημοτικό Ωδείο Καστοριάς 1 εξάμηνο 6 χρόνια ομαδάρχης, δάσκαλος μουσικής 12 μήνες καθηγητής μουσικής σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα (ACRO-FAME) Εισήγηση με θέμα την ποντιακή λύρα Βεβαιώσεις προϋπηρεσίας και συμμετοχής σε εκδηλώσεις και φεστιβάλ			4 αποκόμματα με φωτογραφίες του ίδιου στον τύπο, σε εκδηλώσεις όπου συμμετέχει με την ποντιακή λύρα	Δεξιότητα I-VII (Ποντιακή Λύρα) Θεωρία της Λαϊκής Μουσικής Τροπικότητα και Εναρμόνιση Μακάμ και Μορφολογία
2	ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΛΑΜΠΡΟΣ	Πτυχίο Τμήμα Μουσικών Σπουδών (Μουσικολογία-Μουσικοπαιδαγωγική), ΑΠΘ (2007) Πτυχίο αντίστιξης (Ωδείο Άρτας, 2005) Πτυχίο Ειδικό Αρμονίας (Ωδείο Άρτας, 1998) Master Μουσικολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών – ΑΠΘ (2007) (αναγνώριση ως ακαδημαϊκά ισοδύναμος τίτλος με δίπλωμα Master) Επίδειξη «Λάφτα» Διδακτορικό δίπλωμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ, 2015 Εθνομουσικολογίας (Θέμα: Ο κύκλος τραγουδιών «Της Άρτας το Γιοφύρι». Θεματικός και συστηματικός κατάλογος. Καταγραφές και παραλλαγές) Αγγλικά (χωρίς δικαιολογητικά) Σερβικά (χωρίς δικαιολογητικά)	Δραστηριοποίηση στον τομέα της διαχείρισης πολιτισμού (χωρίς βεβαιώσεις) Μέλος «Μουσικό Πολύτροπο» 2003-12 Ιδρυτικό μέλος του σχήματος Anadan Babadan (2009-σήμερα με συναυλίες στη Ελλάδα, Τουρκία και Σερβία) Μέλος της ομάδας αυτοσχεδιασμού του MIAM με συναυλίες στην Κωνσταντινούπολη (2010) Μέλος της μουσικοθεατρικής ομάδας No knock Entry (2007-09) Μέλος της χορωδίας Βαλκανικής μουσικής με συναυλίες στο Πήλιο και στη Βουλγαρία (2009-10) Μέλος της χορωδίας «Γιάννης Μάντακας» (2003-04) Συμμετοχή σε συναυλίες με Έλληνες δεξιοτέχνες Έχει διατελέσει καλλιτεχνικός διευθυντής στο φεστιβάλ Balkan June Festival (2013-15) και ήταν συντονιστής του Κέντρου Βαλκανικής Μουσικής Άρτας (2012-15), καθώς και συμμετοχή στη διοργάνωση του φεστιβάλ κρουστών Κομμένου Άρτας (2009-08) Σύνθεση μουσικής για το Θεατρικό εργαστήρι Πρέβεζας (2017) Σύνθεση μουσικής για το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης (2007) Σύνθεση μουσικής για το έργο «Το κοράκι» από την ομάδα Nevermore Project στη Θεσσαλονίκη (2005) <b>Για το καλλιτεχνικό έργο δεν κατατέθηκε καμία βεβαίωση</b>	1 εξάμηνο ΤΛΠΜ (2015-16) Δύο και μισό έτη (2008-11) Πρωτοβάθμια/Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση με βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα Υποτροφία μεταδιδακτορικής έρευνας στο ΑΠΘ από 01/4/2016 έως 31/3/2017 Έρευνα (τρεις αναφορές σε επιτόπια έρευνα-άμση και μία έμμηση έρευνα για συλλογή εθνογραφικού υλικού στο Αθλητικό και Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Κεντρικών Τζουμερκων), όλα με δικαιολογητικά				Μουσικά Σύνολα I-II
3	ΚΑΡΑΚΟΤΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, ΑΠΘ (1998) Πτυχίο Αρμονίας (2015)	Πολύχρονη επαγγελματική εμπειρία (30 έτη τα οποία αποδεικνύονται από φωτοτυπία έναρξης επαγγέλματος από το 1987)	9 εξάμηνα ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου (2011-14 και 2015-16) 4 εξάμηνα Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης ΠΑΜΑΚ (2015-17) 9 εξάμηνα Δημοτικό Ωδείο Νεαπόλεως Τα παραπάνω με βεβαιώσεις Βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα για διδασκαλία φωνητικής διάρκειας 9 μηνών	Προσωπική δισκογραφία με σημαντικούς Έλληνες δημιουργούς (22 δίσκοι) και πρώτες εκτελέσεις με Χατζιδάκι, Καλδάρα, Καζαντζή, Γιαννάκη (με βεβαιώσεις)	Πρωταγωνιστικός ρόλος σε παραστάσεις αρχαίας τραγωδίας σε σκηνοθεσία του Δήμου Αβδελιώδη με πανελλήνια περιοδεία Σημειώσεις του μαθήματος Μουσικής Παιδαγωγικής	Προσωπικές συνεργασίες με καταξιωμένους Έλληνες δημιουργούς (βεβαιωμένες με αφίσες και δελτία τύπου) Πλήθος αναφορών στον τύπο από το 1987 για μουσικές παραστάσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό (βεβαιωμένες με αφίσες και δελτία τύπου) 1 ομιλία «Η έννοια της αρμονίας στον αθλητισμό και την τέχνη» (2014) με βεβαίωση	Μουσική Δεξιότητα (Φωνητική) I-VII Μουσικά Σύνολα I-III Μουσική Παιδαγωγική I - Εργαστήριο
4	ΚΑΤΣΟΥΡΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΑΠΘ (2001), (αναγνώριση ως ακαδημαϊκά ισοδύναμος τίτλος με δίπλωμα Master, 17/9/2013)	Καλλιτεχνική δραστηριότητα από το 1997 (με βεβαιώσεις) Επαγγελματική προϋπηρεσία από το 1997 (με βεβαίωση)	13 εξάμηνα ΤΛΠΜ (βιολί) και 9 εξάμηνα ΤΛΠΜ (θεωρητικά) Μόνιμος καθηγητής Β' θμιας, εκπαίδευση (Ιωάννινα)	Συμμετοχή σε 7 δίσκους μικρού βεληνεκούς (χωρίς αποδεικτικά)	Τηλεοπτικές εμφανίσεις (χωρίς βεβαίωση) Συναυλίες σε Ελλάδα και εξωτερικό (6 με βεβαίωση)		Μουσική Δεξιότητα (Βιολί) I-VII

		MMus in Ethnomusicology, SOAS – University of London (2003) (αναγνώριση ως ακαδημαϊκά ισοδύναμος τίτλος με δίπλωμα Master, 17/9/2013) Μουσικολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών – ΑΠΘ (2007) (αναγνώριση ως ακαδημαϊκά ισοδύναμος τίτλος με δίπλωμα Master), Τεχνική του βιολιού στην ηπειρώτικη μουσική παράδοση Αγγλικά (Σπουδές στην Αγγλία) Αλβανικά (Επίπεδο Α2 – Π.Ι.Ν.Ε.Π. Ηπείρου)		1 έτος στο Μουσικό Σχολείο Ιωαννίνων Σε διάφορα Ωδεία από το 2001 (χωρίς βεβαίωση)		Συνεργασίες με σολίστες παραδοσιακής μουσικής (με βεβαίωση)		
5	ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	Μουσικές σπουδές στην Ελλάδα (Εθνικό Ωδείο, Ωδείο Φ. Νάκας) και το εξωτερικό (City University of London), <b>χωρίς βεβαιώσεις</b> Αγγλικά TOEIC	Επαγγελματική και καλλιτεχνική εμπειρία από το 2006 με βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα	5 εξάμηνα ΤΛΠΜ ΤΕΙ Ηπείρου (2013-14 και 2015-16) 3 έτη, Μουσικό Σχολείο Αγρινίου (με βεβαίωση) 2 έτη, Παναγιωτικό Ωδείο Αγρινίου (χωρίς βεβαίωση)	1 προσωπικός δίσκος (2014) Σύνθεση για το θεατρικό «Εκάβη, μία πρόσφυγας» ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου 2016 (με βεβαίωση) 4 Συμμετοχές ως σολίστ σε δισκογραφικές παραγωγές μικρού βεληνεκούς			Μουσική Δεξιότητα (Ηλεκτρική κιθάρα) I-VII Μουσικά Σύνολα I-V
6	ΚΟΜΜΑΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	Βεβαίωση από τη Σχολή Σ. Παπαδοπούλου ότι περάτωσε τις σπουδές του στο Τμήμα Σαξοφώνου 2013 <b>Μη αναγνωρισμένος τίτλος</b> Αγγλικά Advanced	Επαγγελματική ενασχόληση από το 1998 (18 έτη)	19 εξάμηνα ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου 4 έτη Ωδείο Τούμπας «Κ. Ματσόγκου» (χωρίς βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα) 4 έτη Φιλεκαπιδευτικός σύλλογος Φλώρινας «Ο Αριστοτέλης» Ακαδημία Μουσικής (χωρίς βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα) 9 ακ. έτη «Μουσικό Εργαστήρι Σοφίας Παπαδοπούλου» (χωρίς βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα) Σεμινάριο Master Class στη Γαλλία (2007) με θέμα τον αυτοσχεδιασμό στη Μακεδονία (χωρίς βεβαίωση)	Προσωπική δισκογραφία: (5 δίσκοι ως σολίστ και ενορχηστρωτής) Συμμετοχή σε 18 δισκογραφικές παραγωγές	Έρευνα μουσικές καταγραφές και αρχειοθέτηση υλικού για τον ΦΣΦ «Ο Αριστοτέλης» (για 3 έτη) Συμμετοχή σε πολλές συναυλίες στο εξωτερικό και στην Ελλάδα 1 έτος Συμμετοχή σε θεατρικές & κινηματογραφικές παραγωγές Συνεργασία με Δημοτικό Θέατρο Σταυρούπολης Θεσ/κης 2 έτη ως μουσικός στο ΚΘΒΕ καταξιωμένων καλλιτεχνών και φορέων (Λύκειο Ελληνίδων, Καλατζόπουλος, Σ. Πατάζογλου, Θ. Παπακωνσταντίνου, Γ. Σταυριανός, Π. Στόικος, Φ. Φλωρίδης, Κ. Θεοδώρου). Σύνθεση για την παράσταση «Λυσιστράτη 2017» (2007) Συμμετοχή στο Soundtrack «Η γυναίκα είναι άνθρωπος σκληρός» (2005) Συμμετοχή σε πολλές συναυλίες στο εξωτερικό και στην Ελλάδα 1 έτος Συμμετοχή σε θεατρικές & κινηματογραφικές παραγωγές Συνεργασία με Δημοτικό Θέατρο Σταυρούπολης Θεσ/κης	Πληθώρα αναφορών στον Τύπο Ιδρυτικό μέλος των μουσικών σχημάτων «Τίπο Balkano», «Βόρειοι εταίροι», «Balkan Colla», «Cafe Balkan», «Cabaret Balkan» Ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου Φίλων της jazz και Δημοσιογραφικής Μουσικής στη Θεσ/κη	Μουσική δεξιότητα (Σαξόφωνο) I-VII Μουσική δεξιότητα (Κλαρίνο) I-VII Μουσικά Σύνολα I-V
7	ΚΟΥΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	Απολυτήριο από το Πειραματικό Μουσικό Γενικό Λύκειο Παλλήνης Βεβαίωση σεμιναρίου πέρισκου σαντουριού, Λαβύρινθος (13-18/7/2009) Βεβαίωση παρακολούθησης σεμιναρίου για κύμβαλο και σαντούρι (Πολιτεία χωρίς πολιτισμού, 27/6-3/7/2016) Πτυχίο αγγλικών (First Certificate, Cambridge 2005)		2 εξάμηνα ΤΛΠΜ (2014-15) 3 εξάμηνα Μουσικό Σχολείο Πάτρας (2010-2011 και 2015-16), για μερική απασχόληση 276 ωρών συνολικά 6 έτη (Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Πατρέων) για μερική απασχόληση 2333,33 ωρών συνολικά Για όλα τα παραπάνω υπάρχουν ασφαλιστικές βεβαιώσεις		Συμμετοχή σε συναυλίες και εκδηλώσεις από το 2013 και μετά οι οποίες βεβαιώνονται από υλικό στο επισυναπτόμενο CDROM. Εμφανίσεις σε μουσικές σκηνές και μουσικά μεζεδοπωλεία με διάφορα σχήματα μικρού βεληνεκούς από το 2012 και μετά Συμμετοχή με μουσικές καταγραφές στην έκδοση «12 ηχογραφημένα ελληνικά παραδοσιακά τραγούδια» του Δ. Γαλλάνη		Μουσική δεξιότητα (Σαντούρι) I-VII Μουσικά Σύνολα I-V
8	ΚΟΥΝΑΣ ΣΠΗΛΙΟΣ	Πτυχίο Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών, Πολυτεχνική Σχολή Πατρών (2005) Πτυχίο ΤΛΠΜ (2010) Μεταπτυχιακό Πολυτεχνικής Σχολής (πτυχίο Πολυτεχνείου αναγνωρισμένο ως ισόβαθμο με μεταπτυχιακό) Υποψήφιος Διδάκτορας	Πρόγραμμα εκπαίδευσης εκπαιδευτών (ΕΑΠ 2014) Από το 2002 εργασία ως επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχή σε συναυλίες και φεστιβάλ σε Ελλάδα και εξωτερικό (με αφίσες και δελτία Τύπου) Συνεργασίες με καταξιωμένους Έλληνες μουσικούς τόσο στο Πολίτικο λαούτο, όσο και στη λαϊκή κιθάρα	5 εξάμηνα ΤΛΠΜ ΤΕΙ Ηπείρου (2012-14 και 2015-16, 4 Μακάμ και μορφολογία I, Πολίτικο λαούτο, 2 Μουσικά Σύνολα, 1 λαϊκή κιθάρα) 3 έτη "Οι Φίλοι του Ωδείου", Άρτα (λαϊκή κιθάρα) 6 έτη Μουσικό Σχολείο Άρτας (2010-17, Πολίτικο λαούτο, Ταμπουράς, Μουσικά σύνολα)	Συμμετοχή σε 2 δισκογραφικές παραγωγές α) Χρήστος Λεοντής με πολίτικο λαούτο, β) Σόλων Λέκκας με λαϊκή κιθάρα	2 άρθρα υπό έκδοση 2 ανακοινώσεις-διαλέξεις (η 1 στη Γαλλία με θέμα το ρεμπέτικο) Διάλεξη, σεμινάριο και συναυλία στη Γαλλία (2016)	Από το 2002 εργασία ως επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχή σε συναυλίες και φεστιβάλ σε Ελλάδα και εξωτερικό (με αφίσες και δελτία Τύπου)	Μουσική δεξιότητα (Πολίτικο λαούτο) I-VII Μουσική δεξιότητα (Λαϊκή κιθάρα) I-VII Μουσικά Σύνολα I-V

		(Παν Αιγαίου), με θέμα που εστιάζει στις λαϊκές τροπικότητες Παρακολούθηση σεμιναρίου με τον Περικλή Παπατετρόπουλο στο Μουσικό Εργαστήρι "Λαβύρινθος" (2005) Παρακολούθηση master classes πολιτικού λαούτου από τους Σωκράτη Σινόπουλο και Περικλή Παπατετρόπουλο στο International Lute Meeting (2005) Αγγλικά (Cambridge-First Certificate in English) Γαλλικά (Certificat de Langue Française) Ιταλικά (Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana)	2004-05, Μουσικός εκτελεστής στη μουσική σκηνή «Ο απάνω μαχαλάς» 2005-06, Μουσικός εκτελεστής στη μουσική σκηνή «Φωνόγραφος» Αναφορές στον τύπο για την δράση της Ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου Άρτας υπεύθυνος για τις συναυλίες της Ορχήστρας Μεσογειακών και Ανατολικών Μουσικών του Μουσικού Σχολείου Άρτας στην Ελλάδα και το εξωτερικό (2011-σήμερα) Υπεύθυνος συντονισμού, ενορχήστρωσης και διεύθυνσης μουσικών συνόλων του Μουσικού Σχολείου Άρτας Καλλιτεχνικό έργο ως εκτελεστής πολιτικού λαούτου (2004-2017) Καλλιτεχνικό έργο ως εκτελεστής λαϊκής κιθάρας (2002-2017) <b>Όλο το καλλιτεχνικό έργο συνοδεύεται με βεβαιώσεις</b> Πρόγραμμα Ενδοσχολικής επιμόρφωσης (2014) Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα (ΤΕΙ Ηπείρου-έμμιση, 23/5/2012 έως 31/3/2013) Παν Αιγαίου (άμισθη) τα παραπάνω συνοδεύονται με ασφαλιστικές βεβαιώσεις	3 έτη διδασκαλίας στο Ωδείο Άρτας (2010-13, Πολίτικο Λαούτο, Λαϊκή κιθάρα, Θεωρία Μακάμ και λαϊκών δρόμων) 1 έτος ΟΑΕΔ Άρτας (2015-16 για 48 ώρες συνολικά) τα παραπάνω συνοδεύονται με ασφαλιστικές βεβαιώσεις				
9	ΚΥΠΡΙΩΤΗΣ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ	Πανεπιστήμιο Κρήτης, Παιδαγωγικό Δημοτικής εκπαίδευσης 2017 Πτυχίο ηλεκτρονικού οπτικοακουστικών συστημάτων (ΤΕΕ, 2006) Βεβαίωση επαγγελματικής κατάρτισης τεχνικού ιατρικών οργάνων (ΙΕΚ Αιγάλεω, 2008) Πτυχίο Ειδικό αρμονίας (Ωδείο Όπερα) 2013 Πιστοποιητικό μαντολίνου, (Ωδείο Όπερα) 2013 Πτυχίο Αντίστιξης (Ωδείο Αιγάλεω 2015) Δεξιότητα παραδοσιακών οργάνων και λαϊκής αρμονίας, (Μεσογειακό κέντρο έρευνας πολιτισμού «Οι επόμενοι» 2017)	2003-17, Μουσική Καλλιτεχνική Ένωση Περιβολίου (πρώτο μαντολίνο) 2003-14, Χορωδία Εργαζομένων ΟΤΕ (πρώτο μαντολίνο) 2004-10, Συνεργασία με πολιτιστικούς συλλόγους (πρώτο μαντολίνο) 2006-08, Μουσικό Σχολείο Κέρκυρας (πρώτο μαντολίνο) 2012-17, Μαντολινάτα «Σπύρος Μίαρης» (Διεύθυνση μουσικών συνόλων) Από το 2001 συμμετοχή σε συναυλίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με την Μουσική Καλλιτεχνική Ένωση Περιβολίου Πάνω από 50 συναυλίες ως σόλο μαντολίνο με πολιτιστικούς συλλόγους Επισυνάπτονται αφίσες και προγράμματα συναυλιών τοπικού και μικρού βεληνεκούς	1 έτος (2016-17), Ωδείο Ακρόαση (μαντολίνο) 5 έτη (2012-17), Μουσική καλλιτεχνική ένωση περιβολίου 9 έτη Ωδείο Αγρινίου "Ο Αυλός" (χωρίς βεβαίωση) 1 έτος Δημοτικό Ωδείο Άρτας (χωρίς βεβαίωση) χωρίς βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα				Μουσική Δεξιότητα (μαντολίνο) I-VII Μουσικά Σύνολα I-V
10	ΚΥΡΙΤΣΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	First certificate in English Certificat de Langue Francaise	Καλλιτεχνικό έργο με συμμετοχή σε συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό (κυρίως με πολιτιστικά τμήματα Δήμων και πολιτιστικών συλλόγων) από το 1991 (βεβαίωση από το 2006) Σύνθεση μουσικής για παραστάσεις Εμφάνιση με θεατρική ομάδα «Χώρος» στην Επιδαυρο	16 εξάμηνα ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ (16 εξάμηνα λύρα κρητική - 6 εξάμηνα μαντολίνο) 4 Εξάμηνα ΤΕΙ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ ( <b>δίδαξε γεωργικές βιομηχανίες</b> ) 1 έτος Μουσικό σχολείο Σιάτιστας (Λαούτο) 2 έτη Εν Χορδαίς (κρητ. Λύρα) 2 έτη Συλλογος Κρητών "Τα αγρίμια" (λύρα και λαούτο) <b>χωρίς βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα</b> <b>βεβαίωση ΤΕΙ Ηπείρου</b>	Συμμετοχής σε 6 δισκογραφικές παραγωγές (Ιεράς Μητρόπολης Τρίκκης και Σταγών, Σταυριανός, Σταυριανουδάκης, Αερόπουλος, Σερέτης, Παπαϊωάννου) <b>δεν τεκμηριώνεται η συμμετοχή του σε όλες τις παραπάνω παραγωγές</b>		Τακτική συμμετοχή σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές κρατικών και ιδιωτικών σταθμών	Μουσική δεξιότητα I-VII (Κρητική Λύρα) Μουσική δεξιότητα I-VII (Μαντολίνο) Μουσικά Σύνολα I-V <b>Από τα τεκμήρια της καλλιτεχνικής του δράσης δεν αποδεικνύεται η ενσχόλησή του με το μαντολίνο</b>
11	BAL YURTSEVER BARIS	Τούρκικα Πιστοποιητικό ελληνομάθεσης με Άριστα Παρακολούθηση σεμιναρίων Κλασικής Οθωμανικής Μουσικής	Ενεργός μουσικός από το 1999 Συμμετοχή σε συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις και εκδηλώσεις Συνεργασίες με καταξιωμένους καλλιτέχνες (Τσαρδάκας, Ψάλτης, Edoşduđar, Νεοχωρίτης, Χ.Λαμπράκης, Ν.Παραουλάκης, Μπάρμπας) Συμμετοχή στις παραστάσεις του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (1999-2000) (σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου)	16 εξάμηνα ΤΛΠΜ (πολίτικο λαούτο και σάζι) (από αυτά 1 εξάμηνο Μακάμ & Μορφολογία I) 7 έτη «Εν χορδαίς» (σάζι, πολίτικο λαούτο, ταμπουρ) 12 έτη Σύλλογος «Ρωμανός ο μελωδός» (σάζι, πολίτικο λαούτο, ταμπουρ) 4 έτη Εργαστήρι τεχνών «Πνοή» (Σεμινάρια του τροπικού συστήματος των Μακάμ και της Λόγιας Ανατολικής Μουσικής) <b>Επικαιροποιημένη βεβαίωση ΤΕΙ Ηπείρου</b>	Συμμετοχή σε 6 δισκογραφικές παραγωγές (2 yaylı tambur, 2 tabbur, 1 σάζι, 1 τραγούδι)			Μουσική Δεξιότητα I-VII (Σάζι-Ταμπουράς) Μουσική Δεξιότητα I-VII (Πολίτικο Λαούτο) Μουσική Δεξιότητα I-VII (Ταμπουρ) Μουσική Δεξιότητα I-VII (Τοξωτός Ταμπουράς) Μουσικά σύνολα I-V Λόγια Μουσική της Ανατολής Μακάμ και Μορφολογία I Μακάμ και Μορφολογία II
12	ΟΡΔΟΥΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ	Πτυχίο Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (2005) Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών in Music Performance (κλασικό	2011-2014: Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Πολιτιστικής Εταιρείας Μουσικής «Βασίλης Τσιτσάνης» Από το 2014-17 είναι καλλιτεχνικός διευθυντής στο Ωδείο της Ι.Μ. Βεροίας.	5 εξάμηνα ΤΛΠΜ ως ΕΡΔΠΠ (πιάνο). 5 εξάμηνα ΤΛΠΜ ως μουσικολόγος (από τα οποία 4 ως	Καλλιτεχνικό έργο: 1. 1ος προσωπικός δίσκος: «Όνειρο διηρώσωπο» – 2006 (ανεξάρτητη παραγωγή).	4 Μονογραφίες: α) Η Δισκογραφική Καριέρα του Βασίλη Τσιτσάνη (1936-1983), Εκδόσεις Ιανός 2014,	Πληθώρα αναφορών στον τύπο	Μουσική δεξιότητα (Λαϊκό πιάνο) I-VII Μουσικά Σύνολα I-V Ψαλτική

		τραγουδι), School of Music, University of Leeds (2008), Αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ (2014) Ε (ΚΛΑΣΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ, 2008), ΔΟΑΤΑΠ 2014 Διδακτορικό δίπλωμα στη Λαϊκή Μουσικολογία (Popular Musicology), School of Music, University of Leeds (2012), Τίτλος διαιτητής: The Recording Career of Vasilis Tsitsanis (1936- 1983). An Analysis of his Music and the Problems of Research into Greek Popular Music, Αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ (2014) Δίπλωμα Μονωδίας (κλασικό τραγούδι - άριστα παμψηφεί) – 2009. Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης Πτυχίο Φούγκας – 2006. Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης Πτυχίο Πιάνου – 2005 (άριστα παμψηφεί). Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης Πτυχίο Αντίστιξης – 2004. Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής – 2002 (άριστα παμψηφεί). Δημοτικό Ωδείο, «Εστία Μουσών» Νάουσας Αγγλικά (Σπουδές στην Αγγλία)		πανεπιστημιακός υπότροφος, 2015-17) 2012-2014: καθηγητής λαϊκού πιάνου, και βυζαντινής μουσικής Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2000-2007: καθηγητής λαϊκού πιάνου στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2000-2007: καθηγητής βυζαντινής μουσικής και μαέστρος παιδικής χορωδίας στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2005-06. Καθηγητής μουσικής σε ολοήμερα σχολεία Διδακτική προώθηση βεβαιωμένη: α) από ασφαλιστικό φορέα με τον κωδικό 8014 (11/05 έως 6/06, 12/06), με κωδικό 8048 (9/07 έως 6/09) και 8034 (4/14 έως 9/14), με κωδικό 512 (02/16 έως 6/16) β) από βεβαιώσεις των φορέων	2. 2ος προσωπικός δίσκος: Μουσικο-θεατρική παράσταση «Ειρήνη» του Αριστοφάνη. Έργο για συμφωνική ορχήστρα και παιδική χορωδία – 2006 (ανεξάρτητη παραγωγή). 3. 3ος προσωπικός δίσκος: «Άρωμα από λουλούδι» – 2007 (ανεξάρτητη παραγωγή). 4. 4ος προσωπικός δίσκος: «Λυρικοί Ορίζοντες», 10 λαϊκά τραγούδια για πιάνο & φωνή – 2009 (ανεξάρτητη παραγωγή). 5. The Eastern Piano Project – Το Λαϊκό Πιάνο (βλ. www.eastern-piano.com) 6. Μουσικοθεατρικό ανάγνωσμα «Άγιος Ιγνάτιος ο Θεοφόρος». Έργο για τρεις σολίστες, Βυζαντινή χορωδία και πιάνο - 2013. 7. Μουσική στην ταινία μικρού μήκους «Alone», σε σκηνοθεσία Στέλιου Καλαϊτζή – 2014. 8. 5ος προσωπικός δίσκος: «Το λαϊκό πιάνο – η εποχή του ρεμπέτικου» – 2015 (Melissa music). Συνθετικό έργο με βεβαιώσεις	β) Ένα λαϊκό μουσικό σύμβολο. Τσιτσάνης εγκώμιον (ΤΑ ΝΕΑ 2015). γ) Συννεφιασμένη Κυριακή και Τη Υπερμάχω (Ιανός 2017), δ) Μέγας ~Εσπερινός του Οσίου Θεοφάνους Πατρός ημών Θεοφάνους (Fagotbooks 2017) 8 αναφορές στην ξενόγλωσση βιβλιογραφία 3 άρθρα δημοσιευμένα (με κριτές) Συντάκτης τους λήμματος «Βασίλης Τσιτσάνης» στο έγκριτο λεξικό μουσικής Grove 3 άρθρα υπό έκδοση 5 ανακοινώσεις σε συνέδρια 9 Σεμινάρια – Διαλέξεις		
13	ΠΑΠΑΖΗΚΟΣ ΦΩΤΙΟΣ	Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής, Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων (2005)	Συμμετοχή σε συναυλίες, φεστιβάλ από το 2003 ως σήμερα Αποδεικτικά (αφίσες, φυλλάδια)	6 εξάμηνα ΤΛΠΜ 3 ακ. έτη διδασκαλία Λαούτου στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων <b>Βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα Βεβαίωση ΤΕΙ Ηπείρου</b>	Συμμετοχή σε 6 δισκογραφικές παραγωγές (εξώφυλλα παραγωγών)	Αριστείο Αποφοίτησης Σχολής Μπουζουκιού του Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων (2002)		Μουσική Δεξιότητα I-VII (Λαούτο) Μουσικά σύνολα I-V
14	ΠΕΤΡΙΝΙΩΤΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	Πτυχίο ΠΑΜΑΚ 2015 Ερμηνεία και εκτέλεση παραδοσιακών οργάνων «Δημοτικό τραγούδι» Δίπλωμα Βυζαντινής 2016 Πτυχίο Αντίστιξης 2009 Πτυχίο Αρμονίας 2007 Πτυχίο Ωδικής 2014 Αγγλικά, Proficiency (με βεβαίωση) Γερμανικά Goethe Zertifikat (με βεβαίωση)		Μουσικό Σχολείο Άρτας (5/10/16-30/6/17). Κατατέθηκαν ένσημα.	Συμμετοχή σε 2 δίσκους με δημοτική και αστική λαϊκή μουσική (Κατατέθηκαν)	Συμμετοχή σε εκδηλώσεις στο πλαίσιο των σπουδών της και σε συλλογικές παραστάσεις χωρίς πρωταγωνιστικό ρόλο (Κατατέθηκαν 14 προγράμματα).		Μουσική Δεξιότητα (Τραγούδι) I-VII
15	ΠΕΤΡΙΝΙΩΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	Πτυχίο Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (2014) Μεταπτυχιακό στις Μουσικές Τέχνες: Ελληνικός Λαϊκός Μουσικός Πολιτισμός, Ερμηνεία και Εκτέλεση, Ποιητική (Σύνθεση), ειδικευση: «Τρίχορδο Μπουζούκι», Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (2017) Πτυχίο Αρμονίας, Δημοτικό Ωδείο Καρδίτσας (2007) Πτυχίο Αντίστιξης, Ωδείο Καρδίτσας «Αρίων» (2014) Πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής, Ωδείο Ι. Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας (2016) Αγγλικά ( Edexcel Proficiency)	Καλλιτεχνική δραστηριότητα ( <b>βιογραφικό σημείωμα</b> ) Συναυλίες με ορχήστρα ΟΚΕΜ Καλλιτεχνικές δραστηριότητες Συνδέσμου Αναπήρων και Θυμάτων Πολέμου Νομού Κοζάνης	Καλλιτεχνικό Εργαστήρι Αγίου Θεράποντα (2014-2017) (τρίχορδο μπουζούκι) 6 ώρες επικουρικά μαθήματα στο τρίχορδο μπουζούκι, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας ( <b>χωρίς αποδεικτικά</b> )	Προσωπική δισκογραφία (δίσκος «Χρώματα») Συμμετοχή σε 2 δίσκους («Αφιέρωμα στη Ρόζα Εσκενάζου», «Κάλαντα Δωδεκαήμερου») 2 ηχογραφήσεις	Παρακολούθηση σεμιναρίου Ευάγγελου Τρίγκα	2 ραδιοφωνικές συνεντεύξεις 1 συνέντευξη σε περιφερειακή εφημερίδα	Μουσική Δεξιότητα I-VII (Μπουζούκι)
16	ΡΑΠΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	Πτυχίο αρμονίας Ωδείο Άρτας (2005) Πτυχίο αντίστιξης Ωδείο Άρτας (2007) Δίπλωμα βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής Ωδείο Άρτας (2009) Πτυχίο φυγής Ωδείο Άρτας (2010)	8 και μισό έτη πρωτοψάλτης (Ι.Μ. Νικοπόλεως και Πρεβέζης, Ι.Μ. Άρτης) Παρουσιάσεις βιβλίων του, 2 χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις στην περιοχή Άρτας	1 εξάμηνο ΤΑΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου (στοιχεία βυζαντινής μουσικής – ψαλτική) 8 έτη Ωδείο Άρτας		2 βιβλία (Ανθολογία Μελωδημάτων, Άρτα 2016 – Η πρώτη τάξη της Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής, Άρτα 2017) ( <b>και τα δύο με κατατεθειμένο ISBN</b> )	15 αναφορές σε τοπικό τύπο, περιφερειακό τηλεοπτικό σταθμό, ιστοσελίδες και πρακτορείο εκκλησιαστικών ειδήσεων, dogma.gr	Ψαλτική

		Αποδεικτικό σπουδών σχολής παραδοσιακών κρουστών Ωδείο Αρτας (2013) Πτυχίο ενοργάνωσης πνευστών οργάνων Ωδείο Αρτας (2014) Αγγλικά						
17	ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ	Πτυχίο αρμονίας Μακεδονικό ωδείο (1992) Πτυχίο αντίστιξης Μουσική σχολή Δήμου Καλλικράτειας (2008) Πτυχίο φούγκας Μουσική σχολή Δήμου Καλλικράτειας (2010) Πτυχίο Ραδιοερασιπέχνου (1999) (χωρίς αποδεικτικά) Πτυχίο Ραδιοηλεκτρονική (2001) (χωρίς αποδεικτικά) Πτυχίο Ιπτάμενου Π.Α. (2002) (χωρίς αποδεικτικά) Σεμινάρια α) στο ΕΑΠ «μεθοδολογία της έρευνας» (2012), β) στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, ΤΜΣ «Ελληνικός μουσικός πολιτισμός και εκπαίδευση» (2012)	Επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχές σε πολλές συναυλίες με επώνυμους καλλιτέχνες από το 1991 ως σήμερα (στο σύλλογο μουσικών από το 2002) (Θεοδωράκης, Λεοντής, Πλέσσας, Σπανός, Χατζηγιάννης, Κηλαηδόνης, Ρασούλης, Μητσιάς, Φαραντούρη, Α. Καλογιάννης, Β. Λέκκας, Α. Μάνου, Α. Καλημέρη, Κ. Μακεδόνας, Δ. Μπάσης, Γ.ρ. Μπιθιώσης, Γ. Ανδρεάτος, Μαριώ, Β. Μ. Ζορμπάλα, Σ. Λέκκας, Γ. Πλουτάρχος, Γ. Σπτάθας, Κ. Παπαδόπουλος, Μ. Πασχαλίδης, Μ. Φραγκούλης, Λ. Χαλκιάς, Χρ. Λεοντής κ.ά) Συμμετοχή ως μουσικός στην Ορχήστρα Νέων του Ι.Ν. Παναγούδας Θεσσαλονίκης από το 1982 ως 1987 4 έτη συμμετοχή ως μουσικός στα Μουσικά Σύνολα της ΕΡΤ 3 (1994-1998) 1 έτος συνεργασία με την εταιρία Arten.co για λογαριασμό της ΕΡΤ3 (1999-2000) 4 έτη μουσικός παραγωγός στον Κρατικό Ραδιοφωνικό Σταθμό Μακεδονίας (1994-1998) Τηλεοπτικές εμφανίσεις με τους Μ. Δημητριάδη, Μ. Μητσιά, Α. Λαζόπουλο, Θ. Βέγγο, Δ. Μπάση, Γ. Ανδρεάτο, Μ. Ρασούλη, Α. Ρέμο, Μ. Πλέσσα Συμμετοχή στο 7 <sup>ο</sup> φεστιβάλ νεανικών χορωδιών – πανηγυρική συναυλία του ΟΜΜΘ (Απρίλιος 2017) Συμμετοχή στο φεστιβάλ τέχνης και λόγου «Ταξιδεύοντας... Ισπανία» (Μουσείο Καζαντζάκη)	28 εξάμηνα, ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου (μπουζουκι.) (5 εξάμηνα μαντολίνο-2 έτη Σχολή Μουσικής «Κωνσταντίνος Βασιλειάδης» 2 έτη Δημοτικό Ωδείο Αρτας	Ενορχήστρωση και εκτέλεση μπουζουκιού και μαντολίνου στο δίσκο «Το αιώνιο παράπονο» του Ντ. Χριστιανόπουλου Ενορχήστρωση και εκτέλεση μπουζουκιού στο δίσκο «Με τέχνη και με πάθος» του Στ. Κουνοιουμτζή Ενορχήστρωση και εκτέλεση μπουζουκιού στο δίσκο «Τα πικροσάββατα» του Μ. Θεοδωράκη Εκτέλεση μπουζουκιού στο cd του Χρήστου Λεοντή «Φλόγα που καίει» Συμμετοχή σε δισκογραφία με καταξιωμένους καλλιτέχνες και συνθέτες: (4) α) Φεγγάρι μάγια μου 'κανες (Μ. Θεοδωράκης-Μ. Μητσιάς), β) «Από την Ελευσίνα στο Ηρώδειο (Μ. Μητσιάς), γ) «Ο Μ. Θεοδωράκης στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης, ζωντανή ηχογράφηση», δ) ΕΡΤ3 σε ζωντανές ηχογραφήσεις, ε) Αχιλλέας ο Μυρμιδόνας Κ. Σμοκοβίτης στ) αφιέρωμα στη μνήμη Σογιούλα (Γιάννης Μπέζος – Τάνια Τρύπη) ζ) μουσική τίτλων τηλεοπτικής εκπομπής ΕΡΤ2 «Μνήμες χαράς» η) σύνθεση σε τηλεοπτική εκπομπή της ΕΡΤ3 θ) Εκτέλεση και ενορχήστρωση στην τηλεοπτική σειρά «Homeland»	Διαχείριση ηλεκτρονικής πλατφόρμας τηλεκπαίδευσης (eClass) ΤΛΠΜ – ΤΕΙ Ηπείρου Υποστήριξη του site ΤΛΠΜ – ΤΕΙ Ηπείρου	Προσωπικές αναφορές στον Τύπο (5 βεβαιώσεις)	Μουσική Δεξιότητα I-VII (Μπουζουκι) Μουσική Δεξιότητα I-VII (Μαντολίνο) Μουσική Δεξιότητα I-VII (Πιάνο) Μουσικά Σύνολα I-V <b>Στην καλλιτεχνική του δραστηριότητα δεν προκύπτει η ενασχόλησή του με το πιάνο</b>
18	ΣΙΑΣΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	Διπλωμα Σύνθεσης, Ωδείο Κλασικής και Σύγχρονης Μουσικής (2004) Διπλωμα Βυζαντινής Μουσικής, Ωδείο «Ηχώ» (2016) Πτυχίο Φυγής, Ωδείο Κλασικής και Σύγχρονης Μουσικής (2000) Πτυχίο Αντίστιξης, Παναπαιλικό Ωδείο «Δημήτρης Μητρόπουλος» (1998) Πτυχίο Αρμονίας, Παναπαιλικό Ωδείο «Δημήτρης Μητρόπουλος» (1996) Βεβαίωση τρίμηνου προγράμματος παιδαγωγικής επιμόρφωσης, ειδικότητα: ΤΕ 01.16 Μουσικής, ΑΣΠΑΙΤΕ (2012) Βεβαίωση εκπαιδευτικής επάρκειας «Εκπαιδευτή Ενηλίκων της Μη Τυπικής Εκπαίδευσης, ΕΟΠΠΕΠ (2015) Πιστοποίηση γνώσης συστήματος γραφής και ανάγνωσης τυφλών "Braille", KEAT (2013) Πληροφορική, ΤΕΛ Μεσολογίου (1996) Ετήσιο Επιμορφωτικό Σεμινάριο και Πρόγραμμα Εξειδίκευσης στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση – Λογοθεραπεία – Συμβουλευτική (420 ώρες), ΕΚΠΑ (2013)	Καλλιτεχνική δραστηριότητα με διακρίσεις (διαγωνισμός «Άνοιξη της Ευρώπης 2010) Διοργάνωση σεμιναρίων και καλλιτεχνική τους διεύθυνση Μέλος του μουσικού σχήματος «Μουσικοτεχνουργική Πατρών» από το 2009 (συνεργασίες με καλλιτέχνες όπως οι Μπάμπης Γκολές, Χρήστος Παπαδόπουλος, Λάμπρος Καρελάς, Τάκης Σούκας, Θοδωρής Παπαδόπουλος, το μουσικό σχήμα «Τα παιδιά από την Πάτρα») Μέλος της «Λαϊκής Ορχήστρας Πατρών» (2011-2012) και της «Μικτής Χορωδίας του Μεσολογίου» (1995-1997) Συμμετοχή σε σεμινάρια Συμμετοχή σε συναυλίες (Days Percussion 2011), με Ν. Scott Robinson	364 ώρες στα ΔΙΕΚ Ναυπάκτου και Μεσολογίου (μουσικοκινητική αγωγή, θεωρία και εργαστήριο) 24 μήνες (4.754 ώρες) στη Β'θμια εκπαίδευση/Μουσικό σχολείο Αγρινίου (παραδοσιακά κρουστά), στην Α'θμια εκπαίδευση Αιτωλοακαρνανίας (μουσική), σε ΚΔΒΜ Μεσολογίου (εργαστήρι μουσικής: εκμάθηση παραδοσιακών κρουστών) και σε Τμήμα Λαϊκής Επιμόρφωσης Αιτωλοακαρνανίας (μουσικοθεραπεία ΑμεΑ)	3 συνθετικά έργα (μουσική σύνθεση για ηπειρωτικό ντέφι, ριά – πολιτικό ντέφι, bendir – τύμπανο πλαισίου) 4 βιβλία (3 μέθοδοι παραδοσιακών κρουστών - τουμπελέκι I και II, ριά I – και εφαρμογή τεχνικών οργανοχορήσιας των ethnic frame drums στα ελληνικά ντέφια) 1 άρθρο σε διεθνές μουσικό περιοδικό Συμμετοχή ως ειδικός επιστήμονας στον Οδηγό για τον Εκπαιδευτικό των Μουσικών Γυμνασίων για το γνωστικό αντικείμενο «Βυζαντινή Μουσική»	Μουσική Δεξιότητα I-VII (Κρουστά)		

19	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	Πτυχίο Μουσικολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2012 Πτυχίο Φούγκας Νέο ωδέιο Θεσ/νίκης (2002) Πτυχίο Αντίστιξης Ωδέιο Σαμαρά (2000) Πτυχίο Αρμονίας Δημοτικό ωδέιο Θεσ/νίκης (1998) Αγγλικά (First Certificate), 1993	Επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχές σε πολλές συναυλίες με επώνυμους καλλιτέχνες από το 2001 ως σήμερα (Ασλανίδου, Μακεδόνας, Μπάσης, Άγαμοι Ούται, Spassov).  Μόνιμος συνεργάτης της Άλκηστης Πρωτοψάλτη και της Ευανθίας Ρεμπούτσικα, ως μουσικός και ενορχηστρωτής Ιδρυτικό μέλος 3 μουσικών σχημάτων (Βόρειοι Εταίροι, Cabaret Balkan, dRom) με πλούσια καλλιτεχνική δραστηριότητα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό Συμμετοχές σε 8 θεατρικές παραστάσεις και 5 soundtracks	12 εξάμηνα ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου (ακορντεόν και μουσικά σύνολα) 2001-2014, Σχολή μουσικής Σ. Παπαδοπούλου (ακορντεόν) 2001-2017, Σχολή Πολιτιστικού Συλλόγου Λαγκαδά (χορωδία) 1998-2005, Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Απολλωνίας (ακορντεόν, χορωδία, κρουστά) 2007-09, Ωδέιο Νικόπολης (ακορντεόν) 2007-09, Μουσική Σχολή Δ. Κωνσταντόπουλου (ακορντεόν) <b>χωρίς βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα</b>	Προσωπική δισκογραφία ως μέλος μουσικών σχημάτων. (1 με τους Βόρειους Εταίρους) Συμμετοχή σε 4 δισκογραφικές παραγωγές (2009 Γ. Καλογήρου, 2011 τραγούδια πομάκων, 2013 Χρ. Σταμούλη, 2014 Ε. Ρεμπούτσικα) Συμμετοχή σε δισκογραφία με καταξιωμένους καλλιτέχνες (Πρωτοψάλτη, Μάλαμας, Θ. Παπακωνσταντίνου, Ρεμπούτσικα, Ανδρέατος, Καλατζόπουλος, Μαγγίνας, Μ Σταυριανός, Σταρόβας, Θεοδώρου, Μ Κανά κ.ά). Συμμετοχή σε δισκογραφικές παραγωγές	1 Δημόσια με τίτλο "Το ακορντεόν και η τεχνική του στις κομπανίες των Ανατολικορωμμυλιωτών στην Ελλάδα, στην Επιστημονική Ημερίδα "Ανατολική Ρωμυλία, Όψεις Πολιτισμού" (υπό έκδοση)	Μουσική Δεξιότητα I-VII (Ακορντεόν) Μουσικά Σύνολα I-V	
20	ΤΣΙΟΥΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	Πτυχίο Εκπαιδευτικού Τεχνολόγου Ηλεκτρονικού Μηχανικού, Α.Σ.ΠΑΙ.ΤΕ. (2001) Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδικότητας στις Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου στην Κατεύθυνση "Ηλεκτρονική Μουσική Τεχνολογία", Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2007) Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με ειδίκευση στην Ηλεκτρονική & Ραδιοηλεκτρολογία, Εθνικών και Καποδιστριακών Πανεπιστημίων Αθηνών (2013) Υποψήφιος Διδάκτωρ με θέμα: Βελτιστοποίηση της ποιότητας υπηρεσίας (QoS) σε Network Music Performance (NPM) περιβάλλοντα για την πραγματοποίηση ζωντανών απομακρυσμένων συναυλιών μέσω διαδικτύου, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2014) Αγγλικά Lower	2001 - 2007 υπεύθυνος οργάνωσης παραγωγής καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και συναυλιών στην Ερωδιός ΕΠΕ ( <b>χωρίς βεβαίωση</b> ) 1 έτος τεχνική υποστήριξη και ηχοληψία σε ιδιωτικό στούντιο ( <b>χωρίς βεβαίωση</b> ) Τεχνικός ηλεκτρονικός στην εταιρία SENSO ELECTRONICS ( <b>χωρίς βεβαίωση</b> )	3 εξάμηνα ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου 3 εξάμηνα Α.Σ.ΠΑΙ.ΤΕ. 2014 -2015 ΕΠΑ.Σ.ΟΑΕΔ Καλαμακίου 2014 - 2015 ΕΠΑ.Σ. Ελευσίνας 2009 - 2010 Ι.Ε.Κ. ΟΑΕΔ Ρέντη 2010 -2015 ΕΠΑ.Σ. ΟΑΕΔ Αγ. Αναργύρων 2008-2009 Ι.Ε.Κ. ΟΑΕΔ Κηφισίας 2007 - 2008 Ι.Ε.Κ. ΟΑΕΔ Γαλασίου 2008 - 2010 Ι.Ε.Κ. ΟΑΕΔ Αχαρνών			Μουσική Τεχνολογία I – Μουσικές Εφαρμογές στον Η/Υ Μουσική Τεχνολογία II - Τεχνικές Ηχοληψίας και Ηχογράφησης	
21	ΦΛΟΥΔΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	Εργοδηγός δομικών έργων (δεν έχει κατατεθεί αντίγραφο) Πτυχίο βυζαντινής μουσικής, Ορφείο ωδέιο (2001) (δεν έχει κατατεθεί αντίγραφο)	<b>Πολύχρονη επαγγελματική εμπειρία. (Δεν έχουν κατατεθεί σχετικές βεβαιώσεις)</b>	22 εξάμηνα ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου (βιολί, μουσικά σύνολα, οργανολογία) 9 έτη Ωδέιο Αγρινίου "Ο Αυλός" ( <b>χωρίς βεβαίωση</b> ) 1 έτος Δημοτικό Ωδέιο Άρτας ( <b>χωρίς βεβαίωση</b> ) <b>χωρίς βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα</b>	1 cd "Arta. Violin and Laouto Instrumentals, Yiorgos Floudas and Vassilis Triantis" Συμμετοχή στην εκτέλεση βιολιού στο cd «Οι δρόμοι των Λαλητάδων» Συμμετοχή στην εκτέλεση βιολιού στο cd «Ο Λύκος»	3 βιβλία για το βιολί (Εκδόσεις Νάκας) ( <b>χωρίς τεκμήρια</b> ) Ιδρυτής αναγνωρισμένης από το πρωτοδικείο Άρτας, συνδικαλιστικής Οργάνωσης με επωνυμία "Εστία Εθνικής - Λαϊκής - Παραδοσιακής Μουσικής (2011)	Τιμητικές διακρίσεις από: Μουσικό σχολείο Καρδίτσας Canto Mediterraneo – Ανοιχτή Ομάδα Μεσογειακής Μουσικής	Μουσική Δεξιότητα I-VII (Βιολί) Μουσική Δεξιότητα I-VII (Λαϊκή – Δημοτική κιθάρα) Μουσική Δεξιότητα I-VII (Μαντολίνο) Μουσικά Σύνολα I-V Τροπική - Θεωρία I και II (Τροπικότητα και Εναρμόνιση I και II)
22	ΨΑΘΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	Πτυχίο ΠΑΜΑΚ 2014 Ερμηνεία και εκτέλεση παραδοσιακών οργάνων «Δημοτικό τραγούδι» Μεταπτυχιακό ΠΑΜΑΚ 2017 Ελληνικός λαϊκός μουσικός πολιτισμός: Ερμηνεία και εκτέλεση, ποιητική (Σύνθεση). Δημοτικό τραγούδι. Διπλωματική στη Ρόζα Εσκενάζυ Αγγλικά, Proficiency (με βεβαίωση)	Καλλιτεχνικό εργαστήρι Ι.Ν. Αγίου Θεράποντα. Διδασκαλία τεχνικής και ρεπερτορίου παραδοσιακού τραγουδιού (2014-2017) με βεβαίωση.	1 προσωπικός δίσκος (Κατατέθηκε) Συμμετοχή σε 1 δίσκο με δημοτική μουσική (Κατατέθηκε)	Κατατέθηκε βεβαίωση συμμετοχής στην ορχήστρα Κοσμικής Ελληνικής Μουσικής (2012-σήμερα).	Συμμετοχή σε εκδηλώσεις στο πλαίσιο των σπουδών της και σε συλλογικές παραστάσεις χωρίς πρωταγωνιστικό ρόλο (Κατατέθηκαν 8 προγράμματα).	Μουσική Δεξιότητα (Τραγούδι) I-VII	