

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ/ΕΡΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2017-2018 ΚΑΤΑ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ

A/A	Όνοματεπώνυμο	Πτυχίο	Μεταπτυχιακά	Διδακτορικό	Επαγγελματική Προϋπηρεσία Ερευνητική Εμπειρία Διδακτική Εμπειρία	Ξένη Γλώσσα	Λοιπά προσόντα	Αιτούμενα μαθήματα	Αίτηση για
1	ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ	Παιδαγωγική ΑΠΘ (2000) Πιστοποιητικό Πληροφορικής (2017) Βεβαίωση εκπαιδευτικής επάρκειας εκπαιδευτή ενήλικων της μη τυπικής εκπαίδευσης, ΕΟΠΠΕΠ, 2017 Πτυχίο Γλώσσας Braille Επισυνάπτονται αντίγραφα πτυχίων	Σχολική Παιδαγωγική ΑΠΘ (2004) Τίτλος εργασίας: Ο αλβανός μαθητής και η αλβανίδα μαθήτριά στο ελληνικό διαπολιτισμικό σχολείο: μελέτη περίπτωσης Επισυνάπτονται αντίγραφα πτυχίων και η εργασία	Παιδαγωγική ΑΠΘ, 2016 Τίτλος εργασίας: Η ενοποίηση της γνώσης στο σύγχρονο γυμνάσιο: έρευνα των προδιαγραφών των φιλολογικών μαθημάτων και της εκπαιδευτικής πράξης Επισυνάπτονται αντίγραφα πτυχίων και η εργασία	Καθηγήτρια παιδαγωγικής στη δισκαλαία ενήλικων πτυχιούχων ΑΕΙ, ΤΕΙ (προετοιμασία για κατατακτήριες, παιδαγωγικά σεμινάρια 2005--2016) Επικουρική δασκάλα, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής ΑΠΘ (2001-2002 και 2004-2005) 10 έτη δισκαλαία σε μαθητές (ανήλικους ή ενήλικες) σε μαθήματα όπως Νεοελληνική Γλώσσα, Νέα Ελληνικά, Λογοτεχνία, Έκθεση, Αρχαία Ελληνικά, Ιστορία κλπ (φροντιστήρια και προγράμματα) Επισυνάπτονται βεβαιώσεις προϋπηρεσίας και πιστοποιητικά	Αγγλικά (Proficiency) Γαλλικά (DELF) Ιταλικά (πτυχίο) Ρώσικα (πτυχίο) Επισυνάπτονται αντίγραφα πτυχίων	3 άρθρα σε περιοδικά 4 άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων Σημειώσεις μαθημάτων για το μάθημα «Σχολική Παιδαγωγική ΙΙ», Φιλοσοφική ΑΠΘ Ανάπτυξη ψηφιακών μαθημάτων, ΑΠΘ, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» 7 μήνες Άμισθη ερευνητική εμπειρία στο Ινστιτούτο Ερευνών και Μελετών της Διδακταλικής Ομοσπονδίας Ελλάδας και στο ΚΕΑΣΒΕΠ, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής ΑΠΘ Επισυνάπτονται αντίγραφα εργασιών	Μεθοδολογία της Έρευνας Σεμινάριο Επιπότιας Έρευνας Μουσική Παιδαγωγική Ι Μουσική Παιδαγωγική Ι Νεανικές Μουσικές Κουλτούρες Αισθητική και Παιδαγωγική Χορός και Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός Χορός και Κοινωνία	Επιστημονικός συνεργάτης
2	ΒΑΔΑΛΟΥΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	Σπουδές στον ευρωπαϊκό πολιτισμό, ΕΑΠ (2005) Δίπλωμα Επαγγελματικής Κατάρτισης Δημοσιογραφίας: Συντάκτες και Ρεπόρτερς, Οργανισμός Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (1996) Επισυνάπτονται αντίγραφα πτυχίων	Μεταπτυχιακό στις Πλαστικές Τέχνες και Επιστήμες της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (2009)	Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης (2015) Τίτλος: Με το βλέμμα στην πόλη των Ιωαννίνων: Αναπαραστάσεις του αστικού τοπίου: από τη δημοφιλή κουλτούρα στο έργο του Αγγελόπουλου	6 μήνες Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 12 μήνες ΔΙΕΚ Ιωαννίνων 8 μήνες επικουρικό έργο των μελών ΔΕΠ στην άσκηση, διεξαγωγή φροντιστηρίων και εργαστηριακών ασκήσεων των φοιτητών 3 μήνες κατάρτιση στελεχών οργάνωσης και πρωτότητας εκδηλώσεων τέχνης και πολιτισμού (ΚΕΚ ΑΣΠΑ) 1 εβδομάδα Ιστορία Ελληνικού Πολιτισμού- Κινηματογράφος (ΚΕΔΕΓΠΟ)	Αγγλικά (Advanced Certificate in English, University of Stirling, Scotland, UK) Επισυνάπτονται αντίγραφα πτυχίων	1 βιβλίο 1 άρθρο σε πρακτικά συνεδρίου Σημειώσεις μαθημάτων Επισυνάπτονται αντίγραφα 6 ομιλίες μετά από πρόσκληση 5 μήνες Αναμόρφωση προπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Τμήμα Ιατρικής 7 μήνες Δημιουργία προγραμμάτων για τον έλεγχο της αντίληψης των χρωμάτων με τη βοήθεια Η/Υ, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 8 μήνες Interreg ΙΙ-Ιατρικά, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 18 μήνες Καταγραφή παραδοσιακών χειροτεχνικών επιχειρήσεων και εργαστηρίων στην Ήπειρο, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, ΒΙC Ηπείρου Επισυνάπτονται οι συμβάσεις έργου Από το 1996: Συνεργασία με εφημερίδες, ραδιοφωνικούς σταθμούς, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννίνων Συνεργασία στον καλλιτεχνικό σχεδιασμό του φακέλου υποψηφιότητας της πόλης των Ιωαννίνων για πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης το έτος 2021 Επιμέλεια εκθέσεων ζωγραφικής Επισυνάπτεται βεβαίωση έναρξης εργασιών φυσικού προσώπου επιτηδευσιακά και βεβαίωση απογραφής ασφαλισμένου ΙΚΑ	Ιστορία και Πολιτισμοί Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης Πολιτισμική Διαχείριση και Επικοινωνία	Επιστημονικός και εργαστηριακός συνεργάτης
3	ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ	Magister Artium, Musikwissenschaft (Hauptfach), Philosophie (Hauptfach), Πανεπιστήμιο Albert Ludwigs, Freiburg, Γερμανίας, 1996 Πτυχίο πιάνο (Ωδείο Αθηνών 1990)	Μουσικολογία (2011), με θέμα: Όψεις του χρόνου στη μουσική του 20ού αι.: η περί χρόνου προβληματική και οι θεωρητικές προϋποθέσεις στ μουσική πρωτοπορία με έμφαση στις δεκαετίες του '50 και '60, ΕΚΠΑ	Μουσικολογία (2011), με θέμα: Όψεις του χρόνου στη μουσική του 20ού αι.: η περί χρόνου προβληματική και οι θεωρητικές προϋποθέσεις στ μουσική πρωτοπορία με έμφαση στις δεκαετίες του '50 και '60, ΕΚΠΑ	1 εξάμηνο ΤΕΙ Ηπείρου, ΤΛΠΜ (2016-17) 1 εξάμηνο ως πανεπιστημιακός υπότροφος (ΤΕΙ Ιονίων Νήσων ΤΗΜΟ 2016-17) 1 εξάμηνο (2012/13) στο ΤΕΙ Ιονίων Νήσων (ΤΗΜΟ) 1 έτος (2014-15) στο πρόγραμμα του ΕΚΠΑ «Ακαδημία Πλάτωνος - Η Πολιτεία και ο Πολίτης» 2 εξάμηνα (2015/16) στο ΙΕΚ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 1 εξάμηνο (2015/16) στο ΙΕΚ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ- ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ 1 εξάμηνο (2015/16) στο ΙΕΚ ΔΑΦΝΗΣ-ΥΜΗΤΤΟΥ 1 εξάμηνο (2015/16) στο ΙΕΚ ΡΕΝΤΗ 8 συμμετοχές σε διεθνή συνέδρια 14,5 έτη (1999/2013) στη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη», χωρίς ασφαλιστικές βεβαιώσεις	Γερμανικά (Λόγω σπουδών στη Γερμανία) Αγγλικά (Proficiency, Michigan)	8 δημοσιευμένα άρθρα με θέμα τη λόγια δυτική μουσική 16 ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια (με ανώνυμη κρίση περίληψης) 1 δημοσιευμένη βιβλιοκρισία 4 άρθρα προς δημοσίευση (με κρίση)	Αισθητική και Παιδαγωγική Αισθητική της λαϊκής μουσικής Ζητήματα μουσικής κριτικής Ιστορία και Θεωρία της τέχνης Λόγια δυτική μουσική Λόγια Έλληνες συνθέτες Μεθοδολογία της Έρευνας Θεωρία της λαϊκής μουσικής Ι	Επιστημονικός συνεργάτης
4	ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΛΑΜΠΡΟΣ	Τμήμα Μουσικών Σπουδών	Μουσικολογίας, Τμήμα Μουσικών	Διδακτορικό δίπλωμα	1 εξάμηνο ΤΛΠΜ (2015-16) Δύο και μισό έτη (2008-11)	Αγγλικά (χωρίς δικαιολογητικά) Σερβικά	4 δημοσιεύσεις 1 άρθρο (υπό έκδοση)	Εισαγωγή στην εθνομουσικολογία Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής	Επιστημονικός συνεργάτης

		(Μουσικολογία-Μουσικοπαιδαγωγική), ΑΠΘ (2007) Πτυχίο αντίστιξης (Ωδείο Άρτας, 2005) Πτυχίο Ειδικό Αρμονίας (Ωδείο Άρτας, 1998)	Σπουδών – ΑΠΘ (2007) (αναγνώριση ως ακαδημαϊκά ισοδύναμος τίτλος με δίπλωμα Master), Ειδικότητα «Λάφτα»	Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ, 2015 Εθνομουσικολογίας (Θέμα: Ο κύκλος τραγουδιών «Της Άρτας το Γιοφύρι». Θεματικός και συστηματικός κατάλογος, Καταγραφές και παραλλαγές)	Πρωτοβάθμια/Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση με βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα Υποτροφία μεταδιδακτορικής έρευνας στο ΑΠΘ από 01/4/2016 έως 31/3/2017 Έρευνα (τρεις αναφορές σε επιτόπια έρευνα-άμισθη και μία έμμιση έρευνα για συλλογή εθνογραφικού υλικού στο Αθλητικό και Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων), όλα με δικαιολογητικά	(χωρίς δικαιολογητικά)	2 ανακοινώσεις σε συνέδρια Καλλιτεχνική δραστηριότητα Δραστηριοποίηση στον τομέα της διαχείρισης πολιτισμού (χωρίς βεβαιώσεις) Μέλος «Μουσικό Πολύτροπο» 2003-12 Ίδρυτικό μέλος του σχήματος Anapan Babadan (2009-σήμερα με συναυλίες στη Ελλάδα, Τουρκία και Σερβία) Μέλος της ομάδας αυτοσχεδίασμού του ΜΙΑΜ με συναυλίες στην Κωνσταντινούπολη (2010) Μέλος της μουσικοθεατρικής ομάδας No knock Entry (2007-09) Μέλος της χορωδίας Βαλκανικής μουσικής με συναυλίες στο Πήλιο και στη Βουλγαρία (2009-10) Μέλος της χορωδίας «Γιάννης Μάντακας» (2003-04) Συμμετοχή σε συναυλίες με έλληνες δεξιότεχνες Έχει διατελέσει καλλιτεχνικός διευθυντής στο φεστιβάλ Balkan June Festival (2013-15) και ήταν συντονιστής του Κέντρου Βαλκανικής Μουσικής Άρτας (2012-15), καθώς και συμμετοχή στη διοργάνωση του φεστιβάλ κρουστών Κομμένου Άρτας (2009-08) Σύνθεση μουσικής για το Θεατρικό εργαστήρι Πρέβεζας (2017) Σύνθεση μουσικής για το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης (2007) Σύνθεση μουσικής για το έργο «Το κοράκι» από την ομάδα Nevermore Project στη Θεσσαλονίκη (2005) Για το καλλιτεχνικό έργο δεν κατατέθηκε καμία βεβαίωση	μουσικής I Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής II Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής III Λαϊκές και παραδοσιακές ορχήστρες Λόγια δυτική μουσική Ζητήματα μουσικής κριτικής Μουσικές του κόσμου Μουσική τεχνολογία I-Μουσικές εφαρμογές στον Η/Υ Μουσική καταγραφή Μουσική παιδαγωγική I	
5	ΚΕΡΑΣΟΒΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	Σπουδές στον ευρωπαϊκό πολιτισμό, ΕΑΠ (2013) Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο (επί πτυχίο) Επιμόρφωση ΑΣΠΑΙΤΕ (2012) Πτυχίο Ωδικής, Ελληνικό Ωδείο (1992) Πτυχίο ειδικού Αρμονίας, Ελληνικό Ωδείο (1996) Πτυχίο Αντίστιξης, Ωδείο Καλλιθέας (2003) Φυγής (Φούγκα), Ωδείο Καλλιθέας (2005) Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής, Ωδείο Μουσική Εκπαιδευτική (2006) Πτυχίο Πιάνου, Έμμετρον Ωδείο (2013) Επιμόρφωση σε μουσική, σε εκπαιδευτικά-παιδαγωγικά θέματα, σε ειδική μουσική αγωγή, σε μουσική αγωγή, σε περιβαλλοντικά θέματα Επισυνάπτονται αντίγραφα πτυχίων	Επιστήμες της Αγωγής, Μουσική Παιδαγωγική, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας (2015)		5 έτη Β' βάρθμια εκπαίδευση (μουσικά σχολεία): ακορντεόν, πιάνο, βυζαντινή μουσική 6 έτη Α' βάρθμια εκπαίδευση: μουσική 2 έτη Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Άμφισσας και Άρτας (παράρτημα Φιλιππιάδας): Πολιτισμική και Αισθητική Αγωγή 2 έτη ΚΔΑΠ ΜΕΑ Δήμου Λευκάδας: Μουσική Αγωγή 5 έτη Τροφώνιο Ωδείο : ακορντεόν-αρμονίου, θεωρητικά Επισυνάπτονται βεβαιώσεις προϋπηρεσίας	Αγγλικά Ιταλικά	1 βιβλίο Διδασκαλία σε δύο σεμινάρια Συμμετοχή με εισήγηση σε 5 συνέδρια/ημερίδες Κριτής εργασιών σε 6 συνέδρια 2 φορές συμμετοχή σε προεδρεία συνεδρίων Οργάνωση τριών σεμιναρίων και δύο ημερίδων Σχεδιασμός και υλοποίηση 6 εκπαιδευτικών προγραμμάτων Συμμετοχή σε 1 ευρωπαϊκό πρόγραμμα 2 ερευνητικές εργασίες Συμμετοχή ως μέλος επιτροπών πτυχιικών και κατακτητήριων εξετάσεων Μουσικών Ιδρυμάτων, εκπρόσωπος Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού σε εξετάσεις μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, βαθμολογητής εργασιών Γνώσεις Η/Υ Επισυνάπτονται βεβαιώσεις εισηγήσεων	Μουσική Παιδαγωγική I Μουσική Παιδαγωγική II Ηχητικός Πολιτισμός Ιστορία και Πολιτισμοί	Επιστημονικός συνεργάτης
6	ΚΟΥΝΑΣ ΣΠΗΛΙΟΣ	Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και	Μεταπτυχιακό Πολυτεχνικής	Υποψήφιος Διδάκτορας	5 εξάμηνα ΤΑΠΜ ΤΕΙ Ηπείρου (2012-14 και 2015-16, 4 Μακάμ και μορφολογία I, Πολίτικο λαούτο, 2	Αγγλικά (Cambridge-First Certificate in English)	2 άρθρα υπό έκδοση 2 ανακοινώσεις-διαλέξεις (η 1 στη	Θεωρία της λαϊκής μουσικής I Θεωρία της λαϊκής μουσικής II	Εργαστηριακός συνεργάτης

		Τεχνολογίας Υπολογιστών, Πολυτεχνική Σχολή Πατρών (2005) ΤΛΠΜ (2010) Παρακολούθηση σεμιναρίου με τον Περικλή Παπαπετρόπουλο στο Μουσικό Εργαστήριο "Λαβύρινθος" (2005) Παρακολούθηση master classes πολιτικού λαούτου από τους Σωκράτη Σινόπουλο και Περικλή Παπαπετρόπουλο στο International Lute Meeting (2005)	Σχολής (πτυχίο Πολυτεχνείου αναγνωρισμένο ως ισόβαθμο με μεταπτυχιακό)	(Παν Αιγαίου), με θέμα που εστιάζει στις λαϊκές τροπικότητες	Μουσικά Σύνολα, 1 λαϊκή κιθάρα) 3 έτη "Οι Φίλοι του Ωδείου", Άρτα (Λαϊκή κιθάρα) 6 έτη Μουσικό Σχολείο Άρτας (2010-17, Πολίτικο λαούτο, Ταμπουράς, Μουσικά σύνολα) 3 έτη διδασκαλίας στο Ωδείο Άρτας (2010-13, Πολίτικο λαούτο, Λαϊκή κιθάρα, Θευρία Μακάμ και λαϊκών δρόμων) 1 έτος ΟΑΕΔ Άρτας (2015-16 για 48 ώρες συνολικά) τα παραπάνω συνοδεύονται με ασφαλιστικές βεβαιώσεις Πρόγραμμα εκπαίδευσης εκπαιδευτών (ΕΑΠ 2014) Πρόγραμμα Ενδοσχολικής επιμόρφωσης (2014) Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα (ΤΕΙ Ηπείρου-έμμιση, 23/5/2012 έως 31/3/2013) Παν Αιγαίου (άμισθη) τα παραπάνω συνοδεύονται με ασφαλιστικές βεβαιώσεις	Γαλλικά (Certificat de Langue Française) Ιταλικά (Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana)	Γαλλία με θέμα το ρεμπέτικο Από το 2002 εργασία ως επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχή σε συναυλίες και φεστιβάλ σε Ελλάδα και εξωτερικό (με αφίσες και δελτία Τύπου) Συνεργασίες με καταξιωμένους Έλληνες μουσικούς τόσο στο Πολίτικο λαούτο, όσο και στη λαϊκή κιθάρα Συμμετοχή σε 2 discογραφικές παραγωγές α) Χρήστος Λεοντής με πολίτικο λαούτο, β) Σόλων Λέκκας με λαϊκή κιθάρα Διάλεξη, σεμινάριο και συναυλία στη Γαλλία (2016) 2004-05, Μουσικός εκτελεστής στη μουσική σκηνή «Ο απάνω μαχαλάς» 2005-06, Μουσικός εκτελεστής στη μουσική σκηνή «Φωνόγραφος» Αναφορές στον τύπο για την δράση της Ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου Άρτας υπεύθυνος για τις συναυλίες της Ορχήστρας Μεσογειακών και Ανατολικών Μουσικών του Μουσικού Σχολείου Άρτας στην Ελλάδα και το εξωτερικό (2011-σήμερα) Υπεύθυνος συντονισμού, ενορχήστρωσης και διεύθυνσης μουσικών συνόλων του Μουσικού Σχολείου Άρτας Καλλιτεχνικό έργο ως εκτελεστής πολίτικου λαούτου (2004-2017) Καλλιτεχνικό έργο ως εκτελεστής λαϊκής κιθάρας (2002-2017) Όλο το καλλιτεχνικό έργο συνοδεύεται με βεβαιώσεις	Τροπικότητα και εναρμόνιση I Τροπικότητα και εναρμόνιση II Μακάμ και Μορφολογία I Μακάμ και Μορφολογία II Ελληνική Discογραφία Λαϊκές & παραδοσιακές ορχήστρες Μουσική καταγραφή Μουσική τεχνολογία I - Μουσικές Εφαρμογές στον Η/Υ Μουσική τεχνολογία II - Τεχνικές ηχολήψιας και ηχογράφησης Διδακτική του οργάνου Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία Λόγια μουσική της Ανατολής Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής I Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής II Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής III Ζητήματα μουσικής κριτικής Μουσικές του κόσμου	
7	ΜΑΝΙΚΑ ΕΛΕΝΗ	Πτυχίο Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (2013) Σπουδές πιάνου και αρμονίας (Ωδείο Άρτας, βεβαίωση) KeyCert IT Basic Plus, 2013 Σύστημα γραφής και ανάγνωσης τυφλών Braille, Κέντρο Εκπαιδεύσεως και Αποκαταστάσεως Τυφλών, 2013 Επισυνάπτονται αντίγραφα πτυχίων και πιστοποιητικά	Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στη Γλωσσολογία, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (2016) Επισυνάπτονται αντίγραφα πτυχίων		Ιδιαίτερα μαθήματα για μαθητές γυμνασίου και λυκείου από το 2010	Αγγλικά (Proficiency) Γαλλικά (DELF) Επισυνάπτονται αντίγραφα πτυχίων	Πτυχιακή εργασία (Κενά Υποκείμενα στα Νέα Ελληνικά) επισυνάπτεται Μεταπτυχιακή εργασία Το Γερόνδιο στη Νέα Ελληνική επισυνάπτεται Συνοδεία με πιάνο τη χορωδία του Μουσικοφολογικού Συλλόγου «Σκουφάς» Άρτας	Μεθοδολογία της Έρευνας Σεμινάριο Επιπόπιας Έρευνας Χορός και Κόινωνια Νεανικές Μουσικές Κουλτούρες	Επιστημονικός και εργαστηριακός συνεργάτης
8	ΟΡΔΟΥΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ	Πτυχίο Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (2005) Δίπλωμα Μονωδίας (κλασικό τραγούδι - άριστα παμψηφεί) – 2009, Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης Πτυχίο Φούγκας – 2006, Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης Πτυχίο Πιάνου – 2005 (άριστα παμψηφεί) - Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης Πτυχίο Αντίστιξης – 2004, Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής – 2002 (άριστα παμψηφεί), Δημοτικό	Μεταπτυχιακό τίτλος σπουδών in Music Performance (κλασικό τραγούδι), School of Music, University of Leeds (2008), Αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ (2014) Ε (ΚΛΑΣΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ, 2008), ΔΟΑΤΑΠ 2014	Διδακτορικό δίπλωμα στη Λαϊκή Μουσικολογία (Popular Musicology), School of Music, University of Leeds (2012), Τίτλος διατριβής: The Recording Career of Vasilis Tsitsanis (1936- 1983). An Analysis of his Music and the Problems of Research into Greek Popular Music, Αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ (2014)	5 εξάμηνα ΤΛΠΜ ως ΕΡΔΙΠ (πιάνο). 5 εξάμηνα ΤΛΠΜ ως μουσικολόγος (από τα οποία 4 ως πανεπιστημιακός υπότροφος, 2015-17) Από το 2014-17 είναι καλλιτεχνικός διευθυντής στο Ωδείο της Ι.Μ. Βεροίας. 2012-2014: καθηγητής λαϊκού πιάνου, και βυζαντινής μουσικής Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2000-2007: καθηγητής λαϊκού πιάνου στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2000-2007: καθηγητής βυζαντινής μουσικής και μέστρος παιδικής χορωδίας στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2005-06. Καθηγητής μουσικής σε ολοήμερα σχολεία 2011-2014: Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Πολιτιστικής Εταιρείας Μουσικής «Βασίλης Τσιτσάνης» Διδακτική προϋπηρεσία βεβαιωμένη: α) από ασφαλιστικό φορέα με τον κωδικό 8014 (11/05 έως 6/06, 12/06), με κωδικό 8048 (9/07 έως 6/09) και 8034 (4/14 έως 9/14), με κωδικό 512 (02/16 έως 6/16)	Αγγλικά (Σπουδές στην Αγγλία)	4 Μονογραφίες: α) Η Discογραφική Καριέρα του Βασίλη Τσιτσάνη (1936-1983), Εκδόσεις Ιανός 2014, β) Ένα λαϊκό μουσικό σύμβολο. Τσιτσάνης εγκώμιον (ΤΑ ΝΕΑ 2015), γ) Συννεφιασμένη Κυριακή και Τη Υπερμάχου (Ιανός 2017), δ) Μέγας –Εσπερινός του Οσίου Θεοφάνους Πατρός ημών Θεοφάνους (Fagotbooks 2017) 8 αναφορές στην ξενόγλωσση βιβλιογραφία 3 άρθρα δημοσιευμένα (με κριτές) Συντάκτης τους λήμματος «Βασίλης Τσιτσάνης» στο έγκριτο λεξικό μουσικής Grove 3 άρθρα υπό έκδοση 5 ανακοινώσεις σε συνέδρια 9 Σεμινάρια – Διαλέξεις Καλλιτεχνικό έργο:	Θεωρία της λαϊκής μουσικής I Θεωρία της λαϊκής μουσικής II Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής I Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής II Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής III Λαϊκές & παραδοσιακές ορχήστρες Μουσική καταγραφή Ελληνική discογραφία Μουσική Παιδαγωγική I Μουσική Παιδαγωγική II Τροπικότητα και εναρμόνιση I Μακάμ και Μορφολογία I Λόγια Έλληνες συνθέτες Λόγια δυτική μουσική Μουσικές του κόσμου Διδακτική του οργάνου Μουσική τεχνολογία I-Μουσικές Εφαρμογές στον Η/Υ	Επιστημονικός συνεργάτης

		Ωδείο, «Εστία Μουσών» Νάουσας			β) από βεβαιώσεις των φορέων		<p>1. 1ος προσωπικός δίσκος: «Ονειρο διπρόσωπο» – 2006 (ανεξάρτητη παραγωγή).</p> <p>2. 2ος προσωπικός δίσκος: Μουσικο-θεατρική παράσταση «Ειρήνη» του Αριστοφάνη. Έργο για συμφωνική ορχήστρα και παιδική χορωδία – 2006 (ανεξάρτητη παραγωγή).</p> <p>3. 3ος προσωπικός δίσκος: «Άρωμα από λουλούδι» – 2007 (ανεξάρτητη παραγωγή).</p> <p>4. 4ος προσωπικός δίσκος: «Λυρικοί Ορίζοντες, 10 λαϊκά τραγούδια για πιάνο & φωνή» – 2009 (ανεξάρτητη παραγωγή).</p> <p>5. The Eastern Piano Project – Το Λαϊκό Πιάνο (βλ. www.eastern-piano.com)</p> <p>6. Μουσικοθεατρικό ανάγνωσμα «Άγιος Ιγνάτιος ο Θεοφόρος». Έργο για τρεις σολίστες, Βυζαντινή χορωδία και πιάνο - 2013.</p> <p>7. Μουσική στην ταινία μικρού μήκους «Alone», σε σκηνοθεσία Στέλιου Καλαϊτζή – 2014.</p> <p>8. 5ος προσωπικός δίσκος: «Το λαϊκό πιάνο – η εποχή του ρεμπέτικου» – 2015 (Melissa music).</p> <p>Συνθετικό έργο με βεβαιώσεις</p>	Ψηφιακός Ήχος Ζητήματα μουσικής κριτικής-Στοιχεία βυζαντινής μουσικής-Ψαλτική	
9	ΠΕΤΡΙΝΙΩΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (2014) Πτυχίο Αρμονίας (2007) Πτυχίο Αντίστιξης (2014) Πτυχίο Βυζαντινής Μουσικής (2016)	Μουσικές Τέχνες: Ελληνικός Λαϊκός Μουσικός Πολιτισμός, Ερμηνεία και Εκτέλεση, Ποιητική (Σύνθεση), ειδίκευση: «Τρίχορδο Μπουζούκι», Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (2017)		6 ώρες επικουρικά μαθήματα στο τρίχορδο μπουζούκι, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (χωρίς αποδεικτικά) Καλλιπεχνικό Εργαστήρι Αγίου Θεράποντα (2014-2017) (τρίχορδο μπουζούκι)	Αγγλικά (Edexcel Proficiency)	Καλλιπεχνική δραστηριότητα (βιογραφικό σημείωμα) Συναυλίες με ορχήστρα ΟΚΕΜ Καλλιπεχνικές δραστηριότητες Συνδέσμου Αναπήρων και Θυμάτων Πολέμου Νομού Κοζάνης Προσωπική δισκογραφία (δίσκος «Χρώματα») Συμμετοχή σε 2 δίσκους («Αφιέρωμα στη Ρόζα Εσκενάζη», «Κάλαντα Δωδεκαμήρου») Παρακολούθηση σεμιναρίου Ευάγγελου Τρίγκα	Ζητήματα Ελληνικής Λαϊκής Μουσικής III Αισθητική της Λαϊκής Μουσικής I Θεωρία της Λαϊκής Μουσικής II Λαϊκές και Παραδοσιακές Ορχήστρες	Εργαστηριακός συνεργάτης
10	ΡΑΠΤΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ	Πτυχίο ΦΠΨ Ιωαννίνων (1995) Πτυχίο Ωδικής	MAGISTER Μουσική παιδαγωγική – Φιλοσοφία – Μουσικολογία Παν/μιο Μονάχου (2002)	Διακτορικό στη μουσική παιδαγωγική, Παν/μιο Μονάχου (2007)	8 ακ. έτη Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (από το 2014 ως επίκουρος καθηγητής) 13 εξάμηνα ΤΛΓΜ ΤΕΙ Ηπείρου 5 ακ. έτη Τμήμα Προσχολικής Αγωγής ΤΕΙ Ηπείρου 2 ακ. έτη Διδασκαλείο-Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 2 ακ. έτη στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων 1 έτος μουσική προπαιδεία στο Μόναχο Γερμανίας Ερευνητική εμπειρία 34 μήνες (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, ΤΕΙ Ηπείρου)	Αγγλικά (Lower) Γερμανικά (σπουδές στη Γερμανία)	2 βιβλία 5 άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά 2 άρθρα σε e-journals 9 άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων 2 ανακοινώσεις σε συνέδρια, 3 άρθρα υπό έκδοση Σημειώσεις για 4 μαθήματα του ΤΕΙ Ηπείρου και του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων γύρω από τη Μουσική Παιδαγωγική	Μουσική παιδαγωγική I Μουσική παιδαγωγική II Διαδκτική του οργάνου Αισθητική και παιδαγωγική Μουσικές του κόσμου	Επιστημονικός συνεργάτης
11	ΡΑΠΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	Πτυχίο αρμονίας Ωδείο Άρτας (2005) Πτυχίο αντίστιξης Ωδείο Άρτας (2007) Δίπλωμα βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής Ωδείο Άρτας (2009) Πτυχίο φωνής Ωδείο Άρτας (2010) Αποδεικτικό σπουδών σχολής παραδοσιακών κρουστών Ωδείο Άρτας (2013) Πτυχίο ενοργάνωσης πνευστών οργάνων Ωδείο Άρτας (2014)			1 εξάμηνο ΤΛΓΜ, ΤΕΙ Ηπείρου (στοιχεία βυζαντινής μουσικής – ψαλτική) 8 έτη Ωδείο Άρτας (δεν έχει τα απαραίτητα δικαιολογητικά, ίσως, σε παλαιότερη αίτησή του)	Αγγλικά	2 βιβλία (Ανθολογία Μελωδημάτων, Άρτα 2016 – Η πρώτη τάξη της Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής, Άρτα 2017) (και τα δύο με κατατεθειμένο ISBN) 15 αναφορές σε τοπικό τύπο, περιφερειακό τηλεοπτικό σταθμό, ιστοσελίδες και πρακτορείο εκκλησιαστικών ειδήσεων, dogma.gr 8 και μισό έτη πρωτοψάλτης (I.M. Νικοπόλεως και Πρεβέζης, I.M. Άρτης) (δεν έχει τα απαραίτητα δικαιολογητικά, ίσως, σε παλαιότερη αίτησή του) Παρουσιάσεις βιβλίων του, 2 χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις	Στοιχεία βυζαντινής μουσικής	Εργαστηριακός συνεργάτης

12	ΡΕΡΑΚΗ ΦΩΤΕΙΝΗ	Κοινωνιολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο (1995)	1) Επιστήμες του Λόγου, Ecole Des Hautes Etudes en Sciences Sociales (1998) (ισοτιμία ΔΙΚΑΤΣΑ 2000) 2) Μουσική (Αισθητική, Τεχνολογία και Καλλιτεχνική Δημοιουργία) Universite Paris VIII (1999) (ισοτιμία ΔΙΚΑΤΣΑ 2000)	Μουσικολογία, Université Paris Sorbonne – Paris IV (2017) (θέμα: Η φανταστική μουσική: ρητορικές, ταυτότητες και αναπαραστάσεις στη σύγχρονη ελληνική εκπαίδευση) (αναμένεται αναγνώριση ΔΙΚΑΤΣΑ) (δεν έχει καταθέσει αντίτυπο)	εξάμηνα ΤΛΠΜ (34 μήνες) 10 μήνες ερευνητικό πρόγραμμα (Οι φίλοι της Μουσικής, Μέγαρο Μουσικής) (2005-2006)	Αγγλικά (Proficiency) Γαλλικά (σπουδές στη Γαλλία)	στην περιοχή Άρτας 4 άρθρα σε περιοδικά/πρακτικά συνέδριων 4 ανακοινώσεις σε συνέδρια με κρίση Πτυχίο Πιάνου (1994) Καλλιτεχνικό έργο Εισηγήτρια διαλέξεων Μέλος του IRemus (Ινστιτούτο Έρευνας στη Μουσικολογία, Παρίσι) Κάτοχος ECDL	Μουσική Παιδαγωγική I Μουσική Παιδαγωγική II Διδακτική του Οργάνου Αισθητική και Παιδαγωγική Μουσικές Ταυτότητες Νεανικές Μουσικές Κουλτούρες Χορός και Κοινωνία Μεθοδολογία της Έρευνας Σεμινάριο Επιτόπιας Έρευνας Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία Ηχητικός Πολιτισμός Χορός και Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός Μουσικές του Κόσμου Αισθητική της Λαϊκής Μουσικής Ζητήματα Ελληνικής Μουσικής I Ζητήματα Ελληνικής Μουσικής II Ζητήματα Ελληνικής Μουσικής III ΜΜΕ και Μουσική Ανθρωπολογία της Μουσικής Μουσική και Θρησκεία	Επιστημονικός συνεργάτης
13	ΣΑΡΡΗΣ ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ	Μουσικών Σπουδών, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (1997) Πτυχίο Ακορυτέον Πτυχίο Αρμονίας Πτυχίο Αντίστιξης		Μουσικολογίας (Θέμα: Η γκάντα στον Έβρο: μια οργανολογική εθνογραφία), Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (2007)	16 εξάμηνα ΤΛΠΜ (από τα οποία 4 ως πανεπιστημιακός υπότροφος, 2015-17) 6 εξάμηνα διδασκων με σύμβαση 407/80 (Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών) (εαρινά εξάμηνα 2008-2009, 2009-2010) 6 εξάμηνα διδασκων με σύμβαση 407/80, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας-Λαογραφίας (μτν. Κοινωνικής Ανθρωπολογίας) Θεσσαλίας (01/03/2001 έως 29/02/2004)	Αγγλικά (First Certificate)	5 άρθρα σε περιοδικά με κριτές 3 άρθρα σε συλλογικούς τόμους 6 άρθρα σε πρακτικά συνέδριων 1 Βιβλιοκρισία 1 άρθρο σε περιοδικά χωρίς κριτές Επιστημονικά υπεύθυνος σε 3 εθνογραφικά φιλμ Μουσικοκριτικός στο περιοδικό HiTech (3/1998 έως 9/2010) Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα του Συλλόγου «Οι Φίλοι της Μουσικής», Θράκη-Έβρος (1995-2004) Επιστημονικά υπεύθυνος του Πενθήμερου Σεμιναρίου Εβρίτικης Γκάντας (2011-2016). Διδυμότειχο	Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία Ελληνική δισκογραφία Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής I Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής II Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής III Σεμινάριο επιτόπιας έρευνας Λαϊκές & παραδοσιακές ορχήστρες Μεθοδολογία της έρευνας Ζητήματα Μουσικής Κριτικής Μουσικές του κόσμου Διδακτική του οργάνου Μουσική παιδαγωγική I Μουσική παιδαγωγική II Μουσική τεχνολογία I- Μουσικές Εφαρμογές στον Η/Υ Μουσική τεχνολογία II- Τεχνικές ηχοληψίας και ηχογράφησης	Επιστημονικός συνεργάτης
14	ΣΤΑΣΙΝΟΥΛΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (2015)				Αγγλικά (Certificate of Competency)	Κάτοχος ECDL	Μεθοδολογία της Έρευνας Νεανικές μουσικές κουλτούρες Σεμινάριο Επιτόπιας Έρευνας Χορός και Κοινωνία	Εργαστηριακός συνεργάτης
15	ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	Μουσικολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2012			9 εξάμηνα ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου Διδασκαλία σε ωδία, μουσικές σχολές, πολιτιστικούς συλλόγους από το 1998 ως σήμερα	Αγγλικά (First Certificate)	Δισκογραφία με καταξιωμένους μουσικούς 1 άρθρο (υπό έκδοση) ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ Επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχές σε πολλές συναυλίες και θεατρικές παραστάσεις με επώνυμους μουσικούς από το 1998 ως σήμερα Πτυχίο Αρμονίας (1998) Πτυχίο Φούγκας (2002) Πτυχίο Αντίστιξης (2000)	Διδακτική του οργάνου Θεωρία της Λαϊκής Μουσικής I Θεωρία της Λαϊκής Μουσικής II Λαϊκές και Παραδοσιακές Ορχήστρες Μουσική Καταγραφή Ελληνική Δισκογραφία Τροπικότητα και Εναρμόνιση I Τροπικότητα και Εναρμόνιση II Μουσική Παιδαγωγική I Μουσική Παιδαγωγική II	Εργαστηριακός συνεργάτης
16	ΤΣΙΟΥΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	Εκπαιδευτικός Τεχνολόγος Ηλεκτρονικός Μηχανικός ΑΣΠΑΙΤΕ-ΑΣΕΤΕΜ ΣΕΛΕΤΕ (2001)	Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου: Ηλεκτρονική μουσική τεχνολογία, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2007) Ραδιοηλεκτρολογία, ΕΚΠΑ (2013)	Υποψήφιος διδάκτωρ στο Ιόνιο Παν/μιο	3 εξάμηνα ΤΛΠΜ Εκπαιδευτικός ηλεκτρονικός ΑΣΠΑΙΤΕ (Συνολικά 2 έτη) ΙΕΚ - Β'βάθμια	Αγγλικά (First Certificate)	Γνώσεις Η/Υ Γνώσεις Δικτύων Λογισμικά Δικτύων Λογισμικά Σχεδίασης Ιστοσελίδων Λογισμικά Μουσικής Πληροφορικής	Μουσική Τεχνολογία I – Μουσικές Εφαρμογές στον Η/Υ Μουσική Τεχνολογία II - Τεχνικές Ηχοληψίας και Ηχογράφησης Ψηφιακός Ήχος	Εργαστηριακός συνεργάτης