

ΠΙΝΑΚΑΣΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣΟΛΩΝΤΩΝΥΠΟΨΗΦΙΩΝΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ/ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥΕΤΟΥΣ 2018-2019 ΚΑΤΑ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ

A/A	Όνοματεπώνυμο	Πτυχίο	Μεταπτυχιακά	Διδακτορικό	Επαγγελματική Προϋπηρεσία Ερευνητική Εμπειρία Διδακτική Εμπειρία	Ξένη Γλώσσα	Λοιπά προσόντα	Αιτούμενα μαθήματα	Αίτηση για
1	1045 5/7/2018	Φιλοσοφίας Παιδαγωγικής ΑΠΘ (2000)	Σχολική Παιδαγωγική ΑΠΘ (2004) Τίτλος εργασίας: Ο αλβανίδα μαθήτρια και η αλβανίδα μαθήτρια στο ελληνικό διαπολιτισμικό σχολείο: μελέτη περίπτωσης Επισυνάπτονται αντίγραφα πτυχίων και η εργασία	Φιλοσοφίας Παιδαγωγικής ΑΠΘ, 2016 Τίτλος εργασίας: Η ενοποίηση της γνώσης στο σύγχρονο γυμνάσιο: έρευνα των προδιαγραφών των φιλολογικών μαθημάτων και της εκπαιδευτικής πράξης Επισυνάπτονται αντίγραφα πτυχίων και η εργασία	1 εξάμηνο ΑΠΘ Καθηγήτρια παιδαγωγικής στη διδασκαλία ενήλικων πτυχιούχων ΑΕΙ, ΤΕΙ στο Εργαστήριο Καρφής (προετοιμασία για κατατακτήριες, παιδαγωγικά σεμινάρια 2005--2008, 2014-2016, 2017-2018) Επικουρική διδασκαλία, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής ΑΠΘ (2001-2002 και 2004-2005) 10 έτη διδασκαλία σε μαθητές (ανήλικους ή ενήλικες) σε μαθήματα όπως Νεοελληνική Γλώσσα, Νέα Ελληνικά, Λογοτεχνία, Έκθεση, Αρχαία Ελληνικά, Ιστορία κ.Ατ. (φροντιστήρια και προγράμματα) Επαγγελματική: ΑΠΘ (8 μήνες) Συμμετοχή σε δύο ερευνητικά προγράμματα (άμισθη) Επισυνάπτονται βεβαιώσεις προϋπηρεσίας και πιστοποιητικά	Αγγλικά (Certificate of Proficiency in English Michigan) Γαλλικά (DEL F A2) Ιταλικά (Diploma) Αλβανικά (Deshmi Niveli C2, Tiranes Fakulteti) Επισυνάπτονται αντίγραφα πτυχίων	7 άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων 3 άρθρα σε περιοδικά 2 Σημειώσεις μαθημάτων για το μάθημα «Σχολική Παιδαγωγική II», Φιλοσοφική ΑΠΘ Ανάπτυξη ψηφιακών μαθημάτων, ΑΠΘ, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» 7 μήνες Άμισθη ερευνητική εμπειρία στο Ινστιτούτο Ερευνών και Μελετών της Διδακταλικής Ομοσπονδίας Ελλάδας και στο ΚΕΑΣΒΕΠ, Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής ΑΠΘ Επισυνάπτονται αντίγραφα εργασιών Πιστοποιητικό Πληροφορικής (2017) Βεβαίωση εκπαιδευτικής επάρκειας εκπαιδευτή ενήλικων της μη τυπικής εκπαίδευσης, ΕΟΠΠΕΠ, 2017 Επισυνάπτονται αντίγραφα πτυχίων	Μεθοδολογία της Έρευνας Σεμινάριο Επιτόπιας Έρευνας Νεανικές Μουσικές Κουλτούρες Χορός και Κοινωνία	Επιστημονικός συνεργάτης
2	1039 5/7/2018	Magister Artium, Musikwissenschaft (Hauptfach), Philosophie (Hauptfach), Πανεπιστήμιο Albert Ludwigs, Freiburg, Γερμανίας, 1996 Πτυχίο πλάιου (ΩδείοΑθηνών 1990)	Μουσικολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών – ΑΠΘ (2007) (αναγνώριση ως ακαδημαϊκά ισοδύναμος τίτλος με δίπλωμα Master), Ειδίκευση «Λάφτα»	Μουσικολογία (2011), με θέμα: Όψεις του χρόνου στη μουσική του 20ού αι.: η περί χρόνου προβληματική και οι θεωρητικές προϋποθέσεις στ μουσική πρωτοπορία με έμφαση στις δεκαετίες του '50 και '60, ΕΚΠΑ	1 εξάμηνο ΤΕΙ Ηπείρου, ΤΛΠΜ (2016-17) 1 εξάμηνο ως πανεπιστημιακός υπότροφος (ΤΕΙ Ιονίων Νήσων ΤΗΜΟ 2016-17) 1 εξάμηνο (2012/13) στο ΤΕΙ Ιονίων Νήσων (ΤΗΜΟ) 1 έτος (2014-15) στο πρόγραμμα του ΕΚΠΑ «Ακαδημία Πλάτωνος - Η Πολιτεία και ο Πολίτης» 2 εξάμηνα (2015/16) στο ΙΕΚ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ 1 εξάμηνο (2015/16) στο ΙΕΚ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ- ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ 1 εξάμηνο (2015/16) στο ΙΕΚ ΔΑΦΝΗΣ-ΥΜΗΤΤΟΥ 1 εξάμηνο (2015/16) στο ΙΕΚ ΡΕΝΤΗ 8 συμμετοχές σε διεθνή συνέδρια 14,5 έτη (1999/2013) στη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη», χωρίς ασφαλιστικές βεβαιώσεις	Γερμανικά (Λόγω σπουδών στη Γερμανία) Αγγλικά (Proficiency, Michigan)	2 άρθρα σε προετοιμασία 1 άρθρο υπό δημοσίευση σε συλλογικό-αφιερωματικό Τόμο 7 δημοσιευμένα άρθρα με θέμα τη λόγια δυτική μουσική (4 με κρίση και 2 σε διεθνή περιοδικά) 3 ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια δημοσιευμένες στα Πρακτικά αυτών (το 1 εξ αυτών με κρίση) 3 ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια υπό δημοσίευση (τα 2 εξ αυτών με κρίση) 1 δημοσιευμένη βιβλιοκρισία (με κρίση) 1 κεφάλαιο σε βιβλίο (Αφιερωματικό)	Αισθητική και Παιδαγωγική Αισθητική της λαϊκής μουσικής Ζητήματα μουσικής κριτικής Ιστορία και Θεωρία της τέχνης Λόγια δυτική μουσική Λόγιοι Έλληνες συνθέτες Μεθοδολογία της Έρευνας Θεωρία της λαϊκής μουσικής I	Επιστημονικός συνεργάτης
3	1024 4/7/2018	Τμήμα Μουσικών Σπουδών (Μουσικολογία- Μουσικοπαιδαγωγική), ΑΠΘ (2007)	Μουσικολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών – ΑΠΘ (2007) (αναγνώριση ως ακαδημαϊκά ισοδύναμος τίτλος με δίπλωμα Master), Ειδίκευση «Λάφτα»	Διδακτορικό δίπλωμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ, 2015 Εθνομουσικολογίας (Θέμα: Ο κύκλος τραγουδιών «Της Άρτας το Γιοφύρι». Θεματικός και συστηματικός κατάλογος. Καταγραφές και παραλλαγές)	1 Ακαδημαϊκό έτος ως Πανεπιστημιακός Υπότροφος ΤΛΠΜ (2017-18) 1 εξάμηνο ΤΛΠΜ (2015-16) Δύο και μισό έτη (2008-11) Πρωτοβάθμια/Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση με βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα Υποτροφία μεταδιδακτορικής έρευνας στο ΑΠΘ από 01/4/2016 έως 31/3/2017 Έρευνα (τρεις αναφορές σε επιτόπια έρευνα- άμισθη και μία έμμισθη έρευνα για συλλογή εθνογραφικού υλικού στο Αθλητικό και Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων), όλα με δικαιολογητικά	Αγγλικά (χωρίς δικαιολογητικά) Σερβικά (χωρίς δικαιολογητικά)	1 βιβλίο (μονογραφία) Τίτλος: Το δημοτικό τραγούδι στις κοινότητες των Τζουμέρκων, συνοδεύεται από ψηφιακό δίσκο με 146 καταγραφές- ηχογραφήσεις τραγουδιών, Εκδόσεις Ισνάφι, 2018, ISBN13 9789609446211 4 δημοσιεύσεις 1 άρθρο (υπό έκδοση) 2 ανακοινώσεις σε συνέδρια Καλλιτεχνική δραστηριότητα Δραστηριοποίηση στον τομέα της διαχείρισης πολιτισμού (χωρίς βεβαιώσεις) Σύνολο Φωνητικής Μουσικής ΤΛΠΜ (2017-2018) Μέλος «Μουσικό Πολύτροπο» 2003- 12 Ιδρυτικό μέλος του σχήματος AnadanBabadan (2009-σήμερα με συναυλίες στη Ελλάδα, Τουρκία και Σερβία) Μέλος της ομάδας αυτοσχεδιασμού του MIAM με συναυλίες στην	Εισαγωγή στην εθνομουσικολογία Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής I Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής II Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής III Λαϊκές και παραδοσιακές ορχήστρες Λόγια δυτική μουσική Ζητήματα μουσικής κριτικής Μουσικές του κόσμου Μουσική τεχνολογία I-Μουσικές εφαρμογές στον Η/Υ Μουσική καταγραφή Μουσική παιδαγωγική I Μουσικά Σύνολα I-II	Επιστημονικός συνεργάτης

							<p>Κωνσταντινούπολη (2010) Μέλος της μουσικοθεατρικής ομάδας NoknockEntry (2007-09) Μέλος της χορωδίας Βαλκανικής μουσικής με συναυλίες στο Πήλιο και στη Βουλγαρία (2009-10) Μέλος της χορωδίας «Γιάννης Μάντακας» (2003-04) Συμμετοχή σε συναυλίες με έλληνες δεξιοτέχνες Έχει διατελέσει καλλιτεχνικός διευθυντής στο φεστιβάλ BalkanJuneFestival (2013-15) και ήταν συντονιστής του Κέντρου Βαλκανικής Μουσικής Άρτας (2012-15), καθώς και συμμετοχή στη διοργάνωση του φεστιβάλ κρουστών Κομμένου Άρτας (2009-08) Σύνθεση μουσικής για το Θεατρικό εργαστήρι Πρέβεζας (2017) Σύνθεση μουσικής για το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης (2007) Σύνθεση μουσικής για το έργο «Το κοράκι» από την ομάδα NevermoreProject στη Θεσσαλονίκη (2005) Για το καλλιτεχνικό έργο δεν κατατέθηκε καμία βεβαίωση Πτυχίο αντίστιξης (Ωδείο Άρτας, 2005) Πτυχίο Ειδικό Αρμονίας (Ωδείο Άρτας, 1998)</p>		
4	1016 3/7/2018	Ελληνική φιλολογία (Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ, 2003)	Επικοινωνίας & ΜΜΕ, Πολιτισμικές σπουδές (Τμήμα Επικοινωνίας & ΜΜΕ, ΕΚΠΑ, 2007) Ιστορία & Διδακτική της ιστορίας, Λογογραφία & πολιτισμός (Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, ΕΚΠΑ, 2016)	Διδακτορικό δίπλωμα στις Πολιτισμικές σπουδές με τίτλο: Η Ελληνική βιντεοταινία (Επικοινωνίας & ΜΜΕ, ΕΚΠΑ, 2012)	3 εξάμηνα ΑΠΘ 1 έτος ΕΑΠ 5 ημέρες (Παν. Αιγαίου) 155 ώρες στο ΕΚΠΑ/Κωστής Παλαμάς 359 ώρες σε ΙΕΚ Αττικής 20 ημέρες ως υπεύθυνη ελληνικού προγράμματος στα Αρχαία ταινιών Ελλάδος 1 έτος ως επιμελήτρια στο Medianeras/Τεχνόπολη 44 μήνες ως ερευνήτρια σε ΕΚΠΑ, Παν. Πατρών και ΤΕΠΑΚ Κατατέθηκε αναλυτικό υπόμνημα δημοσιεύσεων και εργασιών	Αγγλικά (Cambridge Certificate of Proficiency in English) Γαλλικά (Certificat de Langue Française) Γερμανικά (Kleines Deutsches Sprachdiplom) Σέρβικα (Διδασκαλείο ΕΚΠΑ)	3 Βιβλία: 1) Οπτική εθνογραφία & εκπαίδευση (Πεδίο 2018) 2) Αντεστραμμένα κοσμοείδωλα (Επίκεντρο 2017) 3) Η ελληνική βιντεοταινία. Ειδολογικές, κοινωνικές & πολιτισμικές διαστάσεις (Ασίνη, 2014) 19 άρθρα σε συλλογικούς τόμους και περιοδικά 2 ντοκιμαντέρ: 1) Σενάριο-σκηνοθεσία στο «Υπόλοιπο Δήμου Αθηνών. Η ιστορία του Αγιάνη Θεολόγου», 2013 2) Σενάριο-σκηνοθεσία από κοινού με Μ. Κατσικανά στο εθνογραφικό φιλμ «Αρμίλα. Τι φυτρώνει εδώ», 2015	Νεανικές Μουσικές Κουλτούρες Ηχητικός πολιτισμός ΜΜΕ και μουσική Ιστορία των πολιτισμών Σεμινάριο επιτόπιας έρευνας	Επιστημονικός συνεργάτης
5	1027 4/7/2018	Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών, Πολυτεχνική Σχολή Πατρών (2005), ΤΛΠΜ (2010)	Μεταπτυχιακό Πολυτεχνικής Σχολής (πτυχίο Πολυτεχνείου αναγνωρισμένο ως ισόβαθμο με μεταπτυχιακό)	Υποψήφιος Διδάκτορας (Παν Αιγαίου), με θέμα που εστιάζει στις λαϊκές τροπικότητες, Υποτροφία ΙΚΥ	7 εξάμηνα ΤΛΠΜ ΤΕΙ Ηπείρου (2012-14, 2015-16 και 2017-18, 1 Μακάμ και μορφολογία Ι, 1 Λόγια μουσική της Ανατολής, 1 Στοιχεία ακουστικής, 6 Πολίτικο λαούτο, 2 Μουσικά Σύνολα, 1 Λαϊκή κιθάρα) 7 έτη Μουσικό Σχολείο Άρτας (2010-18, Πολίτικο λαούτο, Ταμπουράς, Μουσικά Σύνολα) 3 έτη διδασκαλίας στο Ωδείο Άρτας (2010-13, Πολίτικο λαούτο, Λαϊκή κιθάρα, Θεωρία Μακάμ και Λαϊκών Δρόμων) 1 έτος ΟΑΕΔ Άρτας (2015-16 για 48 ώρες συνολικά) Πρόγραμμα εκπαίδευσης εκπαιδευτών (ΕΑΠ 2014) Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα (ΤΕΙ Ηπείρου-έμμιση, 23/5/2012 έως 31/3/2013) Παν Αιγαίου (άμισθη) τα παραπάνω συνοδεύονται με ασφαλιστικές βεβαιώσεις	Αγγλικά (Cambridge-First Certificate in English) Γαλλικά (Certificat de Langue Française) Ιταλικά (Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana)	1 άρθρο (πρακτικά επιστημονικής ημερίδας, Νομική Αθηνών-ΤΛΠΜ) 1 άρθρο υπό έκδοση 2 ανακοινώσεις-διαλέξεις (η 1 στη Γαλλία με θέμα το ρεμπέτικο) Από το 2002 εργασία ως επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχή σε συναυλίες και φεστιβάλ σε Ελλάδα και εξωτερικό (με αφίσες και δελτία Τύπου) Συνεργασίες με καταξιωμένους Έλληνες μουσικούς τόσο στο πολιτικό λαούτο, όσο και στη λαϊκή κιθάρα Συμμετοχή σε 2 δισκογραφικές παραγωγές α) Χρήστος Λεοντής με πολιτικό λαούτο, β) Σόλων Λέκας με λαϊκή κιθάρα (παραγωγή Παν.Αιγαίου) Διάλεξη, σεμινάριο και συναυλία στη Γαλλία (2016) 2004-05, Μουσικός εκτελεστής στη μουσική σκηνή «Ο απάνω μαχαλάς» 2005-06, Μουσικός εκτελεστής στη	Θεωρία της λαϊκής μουσικής Ι Θεωρία της λαϊκής μουσικής ΙΙ Τροπικότητα και εναρμόνιση Ι Τροπικότητα και εναρμόνιση ΙΙ Μακάμ και Μορφολογία Ι Μακάμ και Μορφολογία ΙΙ Ελληνική Δισκογραφία Λαϊκές & παραδοσιακές ορχήστρες Μουσική καταγραφή Μουσική τεχνολογία Ι - Μουσικές Εφαρμογές στον Η/Υ Μουσική τεχνολογία ΙΙ - Τεχνικές ηχοληψίας και ηχογράφησης Διδακτική του οργάνου Αισθητική της Λαϊκής Μουσικής Λόγια μουσική της Ανατολής Μουσικές του κόσμου Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία	Εργαστηριακός συνεργάτης

							μουσική σκηνή «Φωνόγραφος» Αναφορές στον τύπο για την δράση της Ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου Άρτας Υπεύθυνος συντονισμού και ενορχήστρωσης για τις συναυλίες της Ορχήστρας Μεσογειακών και Ανατολικών Μουσικών του Μουσικού Σχολείου Άρτας στην Ελλάδα και το εξωτερικό (2011-σήμερα) Μουσικοκριτική από τον Μίκη Θεοδωράκη για την ενορχήστρωση και παρουσίαση του έργου «Επιτάφιος» Καλλιτεχνικό έργο ως εκτελεστής πολίτικου λαούτου (2004-2018) Καλλιτεχνικό έργο ως εκτελεστής λαϊκής κιθάρας (2002-2018) Όλο το καλλιτεχνικό έργο συνοδεύεται με βεβαιώσεις		
6	1040 5/7/2018	Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής-ΤΕΙ Ηπείρου, ειδίκευση: Βιολί	Μεταπτυχιακό Δίπλωμα, CODARTS, University of the arts, Ρότερνταμ-Ολλανδία, Βιολιστική εκτέλεση στις μουσικές του κόσμου, Ειδίκευση: Βιολί-Τμήμα Τουρκικής Μουσικής, (Προσωρινή βεβαίωση από ΔΟΑΤΑΠ σχετικά με την ομαλή διεξαγωγή της διαδικασίας)		2 έτη (2014-2016) Σχολή «Χρόνης Αηδονίδης» ΒΙΟΛΙ (2014-2015) Καλλιτεχνικό Εργαστήριο Βασιλικού Χαλκίδας ΒΙΟΛΙ 1 έτος (2014-2015) Ερευνητικό Ωδείο ΒΙΟΛΙ- ΠΑΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ 1 έτος (2017-2018) ΚΕΜΦΑ ΒΙΟΛΙ Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες ΒΙΟΛΙ Παναρμόνιο Ωδείο ΒΙΟΛΙ Πολιτιστικός Σύλλογος Βασιλικού Χαλκίδας ΒΙΟΛΙ κ Παραδοσιακό Τραγούδι Πολιτιστικός Σύλλογος Μύτικα Χαλκίδας ΒΙΟΛΙ κ Παραδοσιακό Τραγούδι Σύνολο διδακτικής προϋπηρεσίας 3 έτη (2014-2016, 2017-2018)	Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας-Επίπεδο Β2	Καλλιτεχνικό έργο: 18 συναυλίες -2 εξ αυτών προσωπικά ρεσιτάλ -με αποδεικτικά 3 Σεμινάρια (εισηγήτρια) Ερευνητική εμπειρία: 2 συμμετοχές σε project αναφορικά με την καταγραφή-ανάλυση ταξιδιών	ΜΑΚΑΜ ΚΑΙ Μορφολογία I-II Θεωρία της Λαϊκής Μουσικής I-II Διδακτική του οργάνου	Επιστημονικός συνεργάτης
7	1014 3/7/2018	Πτυχίο Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Κατεύθυνση Βυζαντινής μουσικής, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (2005)	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών in Music Performance (κλασικό τραγούδι), School of Music, University of Leeds (2008), Αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ (2014) Ε (ΚΛΑΣΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ, 2008), ΔΟΑΤΑΠ 2014	Διδακτορικό δίπλωμα στη Λαϊκή Μουσικολογία (Popular Musicology), School of Music, University of Leeds (2012), Τίτλος διatribής: The Recording Career of Vasilis Tsitsanis (1936-1983). An Analysis of his Music and the Problems of Research into Greek Popular Music, Αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ (2014)	4 εξάμηνα ΤΛΠΜ ως ΕΡΔΠΠ (πιάνο και μουσικά σύνολα, 2013-2014 και 2015-2016). 6 εξάμηνα ΤΛΠΜ ως μουσικολόγος ως πανεπιστημιακός υπότροφος, 2015-18) Από το 2014-18 είναι καλλιτεχνικός διευθυντής στο Ωδείο της Ι.Μ. Βεροίας. 2012-2014: καθηγητής λαϊκού πιάνου, και βυζαντινής μουσικής Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2000-2007: καθηγητής λαϊκού πιάνου στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2000-2007: καθηγητής βυζαντινής μουσικής και μάεστρος παιδικής χωρωδίας στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2005-06. Καθηγητής μουσικής σε ολοήμερα σχολεία 2011-2014: Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Πολιτιστικής Εταιρείας Μουσικής «Βασίλης Τσιτσάνης» Διδακτική προϋπηρεσία βεβαιωμένη: α) από ασφαλιστικό φορέα με κωδικό 8014 (245011), αναπληρωτές καθηγητές (11/05 έως 6/06, 12/06), με κωδικό 8048 (243030), καθηγητές-δασκαλοι μουσικής (9/07 έως 6/09, 12/09) με κωδικό 8034 (241000), διδακτικό προσωπικό ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων (3/14 έως 9/14, 11/15 έως 3/18) με κωδικό 5540 (348220), μουσικοί-τραγουδιστές (1/14 έως 4/18) με κωδικό 9231 (275020), Μουσικοί εκτελεστές, Ενορχηστρωτές, Διευθυντές ορχήστρας, Αοιδοί χωρωδίας (11/14 έως 3/18)	Αγγλικά (Σπουδές στην Αγγλία)	3 Μονογραφίες και 2 Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους: α) Η Δισκογραφική Καριέρα του Βασίλη Τσιτσάνη (1936-1983), Εκδόσεις Ιανός 2014, β) Ένα λαϊκό μουσικό σύμβολο. Τσιτσάνης εγκώμιον (ΤΑ ΝΕΑ 2015), γ) Συνενφιασμένη Κυριακή και Τη Υπερμάχου (Fagottoobooks 2017), δ) Μέγας Εσπερινός του Οσίου Θεοφάνους Πατρός ημών Θεοφάνους (Fagottoobooks 2017) ε) Ανανεώνοντας το λαϊκό (Hot Doc 2018) 10 αναφορές στην ξενόγλωσση βιβλιογραφία – 1 βιβλιοκριτική 3 άρθρα δημοσιευμένα (με κριτές) Συντάκτης τους λήμματος «Βασίλης Τσιτσάνης» στο έγκριτο λεξικό μουσικής Grove 4 άρθρα υπό έκδοση 14 ανακοινώσεις σε συνέδρια 13 Σεμινάρια – Διαλέξεις Καλλιτεχνικό έργο: 1. 1ος προσωπικός δίσκος: «Όνειρο διπρόσωπο» – 2006 (ανεξάρτητη παραγωγή). 2. 2ος προσωπικός δίσκος: Μουσικο-θεατρική παράσταση «Ειρήνη» του Αριστοφάνη. Έργο για συμφωνική ορχήστρα και παιδική χωρωδία – 2006 (ανεξάρτητη παραγωγή). 3. 3ος προσωπικός δίσκος: «Άρωμα από λουλούδι» – 2007 (ανεξάρτητη παραγωγή).	Θεωρία της λαϊκής μουσικής I Θεωρία της λαϊκής μουσικής II Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής I Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής II Ζητήματα Ελληνικής λαϊκής μουσικής III Λαϊκές & παραδοσιακές ορχήστρες Μουσική καταγραφή Ελληνική δισκογραφία Μουσική Παιδαγωγική I Μουσική Παιδαγωγική II Τροπικότητα και εναρμόνιση I Μακάμ και Μορφολογία II Λόγιοι Έλληνες συνθέτες Λόγια δυτική μουσική Μουσικές του κόσμου Διδακτική του οργάνου Μουσική τεχνολογία I-Μουσικές Εφαρμογές στον Η/Υ Ψηφιακός Ήχος Ζητήματα μουσικής κριτικής-Στοιχεία βυζαντινής μουσικής-Ψαλτική	Επιστημονικός συνεργάτης

					β) από βεβαιώσεις των φορέων		<p>4. 4ος προσωπικός δίσκος: «Λυρικοί Ορίζοντες, 10 λαϊκά τραγούδια για πιάνο & φωνή» – 2009 (ανεξάρτητη παραγωγή).</p> <p>5. The Eastern Piano Project – Το Λαϊκό Πιάνο (βλ. www.eastern-piano.com)</p> <p>6. Μουσικοθεατρικό ανάγνωσμα «Άγιος Ιγνάτιος ο Θεοφόρος». Έργο για τρεις σολίστες, Βυζαντινή χορωδία και πιάνο - 2013.</p> <p>7. Μουσική στην ταινία μικρού μήκους «Alone», σε σκηνοθεσία Στέλιου Καλαϊτζή – 2014.</p> <p>8. 5ος προσωπικός δίσκος: «Το λαϊκό πιάνο – η εποχή του ρεμπέτικου» – 2015 (Melissa music). Συνθετικό έργο με βεβαιώσεις</p> <p>2015-2017: Ίδρυση και επίβλεψη Εργαστηρίου Ορχήστρας στο Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου (www.facebook.com/tpm.orchestra).</p> <p>2015-2017: Ίδρυση και επίβλεψη Εργαστηρίου για το πιάνο στις λαϊκές μουσικές, στο Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου.</p> <p>Δίπλωμα Μονωδίας (κλασικό τραγούδι - άριστα παμψηφεί) – 2009. Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης</p> <p>Πτυχίο Φούγκας – 2006. Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης</p> <p>Πτυχίο Πιάνου – 2005 (άριστα παμψηφεί). Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης</p> <p>Πτυχίο Αντίστιξης – 2004. Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης</p> <p>Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής – 2002 (άριστα παμψηφεί). Δημοτικό Ωδείο, «Εστία Μουσών»</p> <p>Νάουσας</p>		
8	1023 4/7/2018	Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής Φ.Π.Ψ ΕΚΠΑ Ειδικότητα: Ψυχολογία		Διδακτορικό Δίπλωμα Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων -Κοινωνική Ψυχολογία- «Επίσημος κοινωνικός λόγος και κοινωνικοποίηση των νέων μεταναστών» (2017)	Ως ψυχολόγος κατά τη στρατιωτική θητεία: 29/5/1995-29/5/1996 Ως φιλόλογος στη Μέση Εκπαίδευση: 2000-2018 Ως μουσικός στη Μέση Εκπαίδευση: 2012-2018 (Συνολικός χρόνος επαγγελματικής εμπειρίας: 15 έτη, 8 μήνες και 4 ημέρες)	Αγγλικά: LOWER (Cambridge, Michigan)	<p>1 μονογραφία-βιβλίο (συγγραφέας μαζί με τον κ. Ν. Γαλάνη), εκδ. Παπαζήση</p> <p>5 Δημοσιεύσεις σε βιβλία, επιστημονικά περιοδικά, Επίλεκτα Πρακτικά Συνεδρίων (2 αναδημοσιεύσεις)</p> <p>Εξ αυτών 2 με κριτές, 1 σε εκδοθέντα πρακτικά συνεδρίου</p> <p>3 Ανακοινώσεις σε συνέδρια χωρίς κρίση (2 εξ αυτών διεθνή)</p> <p>Σε όλα τα παραπάνω συγγραφέας μαζί με τον κ. Ν. Γαλάνη και σε ένα με τον κ. Ν. Γαλάνη και τον κ. Α. Θεολόγου</p> <p>9 συμμετοχές σε συνέδρια -3 εξ αυτών διεθνή-</p> <p>1 παρακολούθηση Σεμιναρίου</p> <p>2 παρακολούθησεις επιμορφωτικών προγραμμάτων</p>	Μεθοδολογία της έρευνας Μέσα μαζικής ενημέρωσης και μουσική Νεανικές μουσικές κουλτούρες Πολιτική, ετερότητα, ανθρώπινα δικαιώματα και μουσική Πολιτιστική διαχείριση και επικοινωνία I-II	Επιστημονικός συνεργάτης
9	1076 10/7/2018	Κοινωνιολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο(1995)	1) Επιστήμες του Λόγου, Ecole Des Hautes Etudes en Sciences Sociales (1998) (ισοτιμία ΔΙΚΑΤΣΑ 2000) 2) Μουσική (Αισθητική, Τεχνολο	Μουσικολογία, Université Paris Sorbonne–Paris IV (2017) (θέμα: Η φανταστική μουσική: ρητορικές, ταυτότητες και αναπαραστάσεις στη	εξάμηνα ΤΑΠΜ (38 μήνες) 1 εξάμηνο Τμήμα Μουσικών Σπουδών / Ιόνιο Πανεπιστήμιο 10 μήνες ερευνητικό πρόγραμμα (Οι φίλοι της Μουσικής ,Μέγαρο Μουσικής)(2005-2006)	Αγγλικά (Proficiency) Γαλλικά (σπουδές στη Γαλλία)	<p>4 άρθρα σε περιοδικά/πρακτικά συνεδρίων</p> <p>1 άρθρο υπό έκδοση</p> <p>4 ανακοινώσεις σε συνέδρια με κρίση</p> <p>Πτυχίο Πιάνου(1994)</p>	Μουσική Παιδαγωγική I Μουσική Παιδαγωγική II Διδακτική του Οργάνου Αισθητική και Παιδαγωγική Μουσικές Ταυτότητες Νεανικές Μουσικές Κουλτούρες Χορός και Κοινωνία Μεθοδολογία της Έρευνας	Επιστημονικός συνεργάτης

			γία και Καλλιτεχνική Δημιουργία) Universite ParisVIII (1999) (ισοτιμία ΔΙΚΑΤΣΑ 2000)	σύγχρονη ελληνική εκπαίδευση) (ισοτιμία ΔΙΚΑΤΣΑ 2017) (δεν έχει καταθέσει αντίτυπο)			Καλλιτεχνικό έργο Εισηγήτρια διαλέξεων Μέλος του IRemus (Ινστιτούτο Έρευνας στη Μουσικολογία, Παρίσι) Κάτοχος ECDL	Σεμινάριο Επιπόπιας Έρευνας Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία Ηχητικός Πολιτισμός Χορός και Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός Μουσικές του Κόσμου Αισθητική της Λαϊκής Μουσικής Ζητήματα Ελληνικής Μουσικής I Ζητήματα Ελληνικής Μουσικής II Ζητήματα Ελληνικής Μουσικής III ΜΜΕ και Μουσική Ανθρωπολογία της Μουσικής Μουσική και Θρησκεία Ζητήματα Μουσικής Κρητικής Λόγια Δυτική Μουσική	
10	1028 4/7/2018	Μουσικολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2012			11 εξάμηνα ΤΛΠΜ, ΤΕΙ Ηπείρου Διδασκαλία σε ωδεία, μουσικές σχολές, πολιτιστικούς συλλόγους από το 1998 ως σήμερα	Αγγλικά (First Certificate)	Δισκογραφία με καταξιωμένους μουσικούς 1 βιβλίο υπό έκδοση 1 εισήγηση σε επιστημονική ημερίδα ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ Επαγγελματίας μουσικός με συμμετοχές σε πολλές συναυλίες και θεατρικές παραστάσεις με επώνυμους μουσικούς από το 1998 ως σήμερα Πτυχίο Αρμονίας (1998) Πτυχίο Φούγκας (2002) Πτυχίο Αντίστιξης (2000)	Διδακτική του οργάνου Θεωρία της Λαϊκής Μουσικής I Θεωρία της Λαϊκής Μουσικής II Λαϊκές και Παραδοσιακές Ορχήστρες Μουσική Καταγραφή Ελληνική Δισκογραφία Τροπικότητα και Εναρμόνιση I Τροπικότητα και Εναρμόνιση II Μουσική Παιδαγωγική I Μουσική Παιδαγωγική II	Εργαστηριακός συνεργάτης
11	1046 5/7/2018	Δημόσιας Διοίκησης/Κατε ύθυση Δημόσιων Θεσμών, Πάντειο Πανεπιστήμιο (2013)	Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων, ΕΑΠ (2018) (εκκρεμεί η τελετή απονομής του τίτλου)		Διδασκαλία σε Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων (2012-2017) και Ωδείο Πνευματικού Κέντρου Μετσόβου (2016-2017) Βεβαιώσεις ασφαλιστικές φορέα	Αγγλικά (Lower)	Πτυχίο Βιολιού (2008) Μέλος Συμφωνικής Ορχήστρας Δημοτικού Ωδείου Ιωαννίνων Καλλιτεχνικό έργο Σολίστ σε δισκογραφική παραγωγή, θεατρική παραγωγή και σε συναυλία	Ιστορία των Βαλκανίων Ζητήματα Ελληνικής Μουσικής I Ζητήματα Ελληνικής Μουσικής II Ζητήματα Ελληνικής Μουσικής III ΜΜΕ και Μουσική	Εργαστηριακός συνεργάτης
12	1025 4/7/2018	Κοινωνιολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο (1993)	Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2015) Θέμα: Προς μια κοινωνιολογία του έντεχνου Λαϊκού: οι Απαρχές και οι Σημασίες του Είδους (ηλεκτρονικά διαθέσιμη)		Μόνιμος καθηγητής στη Β' θμια Εκπαίδευση (2005 κ.εξ.) 1 εξάμηνο Εντεταλμένος διδάσκων Τμήμα Μουσικών Σπουδών /ΕΚΠΑ (2017)	Αγγλικά (TIE C2)	Γνώσεις Η/Υ Digital Sound Design DAW Sibelius Δίπλωμα Σύνθεσης (2003) Δίπλωμα Κιθάρας (1993) Πτυχίο Φυγής (1993) 2 δημοσιεύσεις Καλλιτεχνικό έργο 30 έτη 5 άρθρα ηλεκτρονικά διαθέσιμα 1 σεμινάριο ηλεκτρονικά διαθέσιμο 1 εισήγηση σε συνέδριο	Μουσικές Ταυτότητες Νεανικές Μουσικές Κουλτούρες Νέος Ελληνισμός: Πολιτική ιστορία, Ιδεολογία	Επιστημονικός συνεργάτης
13	1029 4/7/2018	Εκπαιδευτικός Τεχνολόγος Ηλεκτρονικός Μηχανικός ΑΣΠΑΙΤΕ-ΑΣΕΤΕΜ ΣΕΛΕΤΕ(2001)	Τέχνες και Τεχνολογίες του Ήχου: Ηλεκτρονική μουσική τεχνολογία Ιόνιο Πανεπιστήμιο (2007) Ραδιοηλεκτρολογία, ΕΚΠΑ(2013)	Υποψήφιος διδάκτωρ στοί ονιο Παν/μιο	4εξάμηνα ΤΛΠΜ Εκπαιδευτικός ηλεκτρονικός ΑΣΠΑΙΤΕ (Συνολικά 2 έτη) I ΕΚ - Β' β' θμια	Αγγλικά (Lower)	Γνώσεις Η/Υ Γνώσεις Δικτύων Λογισμικά Δικτύων Λογισμικά Σχεδίασης Ισοσελίδων Λογισμικά Μουσικής Πληροφορικής	Μουσική Τεχνολογία I – Μουσικές Εφαρμογές στον Η/Υ Μουσική Τεχνολογία II - Τεχνικές Ηχοληψίας και Ηχογράφησης Ψηφιακού Ήχου	Εργαστηριακός συνεργάτης
14	1012 3/7/2018	Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό, ΕΑΠ (2013)	Επιστήμες της Αγωγής (Εκπαιδευτική Ηγεσία και Πολιτική) ΑΠΚΥ (2016)		Μόνιμος καθηγητής στη Β' θμια εκπαίδευση 25 έτη	Αγγλικά (Proficiency Michigan)	Γνώσεις Η/Υ Πτυχίο Φούγκας (1993) Πτυχίο Αντίστιξης (1991) Πτυχίο Αρμονίας (1989) Πτυχίο Ωδικής (1988) Πτυχίο Ενοργάνωσης (2001)	Ιστορία και Πολιτισμοί Πολιτιστική Διαχείριση I Πολιτιστική Διαχείριση II ΜΜΕ και Μουσική Ηχητικός Πολιτισμός Νεανικές Μουσικές Κουλτούρες	Εργαστηριακός συνεργάτης

							Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής (1988) Επιμόρφωσης, συμμετοχή σε σεμινάρια		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--