

ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΛΑΪΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ
ΥΠΟΤΡΟΦΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2017-2018

α. ως προς τη θέση με **Κωδικό Π.Υ.: ΜΣ-01**

Υποψήφιοι με αλφαβητική σειρά:

| ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΣΠΟΥΔΕΣ | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ |
|----------------------|--|---|--|
| Ευθυμίου Λάμπρος | -Πτυχίο: Τμήμα Μουσικών Σπουδών (Μουσικολογία-Μουσικοπαιδαγωγική), ΑΠΘ (2007) -Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών: Μουσικολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών – ΑΠΘ (2007) (αναγνώριση ως ακαδημαϊκά ισοδύναμος τίτλος με δίπλωμα Master), Ειδίκευση «Λάφτα» -Διδακτορικό δίπλωμα: Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ, 2015 Εθνομουσικολογίας (Θέμα: Ο κύκλος τραγουδιών «Της Άρτας το Γιοφύρι». Θεματικός και συστηματικός κατάλογος. Καταγραφές και παραλλαγές) | 1 εξάμηνο ΤΛΠΜ (2015-16) Δύο και μισό έτη (2008-11) Πρωτοβάθμια/Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση με βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα | 4 δημοσιεύσεις 1 άρθρο (υπό έκδοση) 1 βιβλίο υπό έκδοση χωρίς ISBN 2 ανακοινώσεις σε συνέδρια Υποτροφία μεταδιδακτορικής έρευνας στο ΑΠΘ από 01/4/2016 έως 31/3/2017 Έρευνα (τρεις αναφορές σε επιτόπια έρευνα-άμισθη και μία έμμισθη έρευνα για συλλογή εθνογραφικού υλικού στο Αθλητικό και Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Κεντρικών Τζουμέρκων), όλα με δικαιολογητικά |

| | | | |
|----------------------------|---|--|--|
| <p>Ορδουλίδης Νικόλαος</p> | <p>-Πτυχίο Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (2005)</p> <p>-Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών in Music Performance (κλασικό τραγούδι), School of Music, University of Leeds (2008) ΔΟΑΤΑΠ (2014)</p> <p>-Διδακτορικό δίπλωμα στη Λαϊκή Μουσικολογία (Popular Musicology), School of Music, University of Leeds (2012) Τίτλος διατριβής: The Recording Career of Vasilis Tsitsánis (1936- 1983). An Analysis of his Music and the Problems of Research into Greek Popular Music ΔΟΑΤΑΠ 2014</p> | <p>5 εξάμηνα ΤΛΠΜ ως ΕΡΔΙΠ (πιάνο). 5 εξάμηνα ΤΛΠΜ ως μουσικολόγος (από τα οποία 4 ως πανεπιστημιακός υπότροφος, 2015-17) Από το 2014-17 είναι καλλιτεχνικός διευθυντής στο Ωδείο της Ι.Μ. Βεροίας. 2012-2014: καθηγητής λαϊκού πιάνου, και βυζαντινής μουσικής Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2000-2007: καθηγητής λαϊκού πιάνου στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2000-2007: καθηγητής βυζαντινής μουσικής και μαέστρος παιδικής χορωδίας στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2005-06. Καθηγητής μουσικής σε ολόημερα σχολεία 2011-2014: Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Πολιτιστικής Εταιρείας Μουσικής «Βασίλης Τσιτσάνης» Διδακτική προϋπηρεσία βεβαιωμένη: α) από ασφαλιστικό φορέα με τον κωδικό 8014 (11/05 έως 6/06, 12/06), με κωδικό 8048 (9/07 έως 6/09) και 8034 (4/14 έως 9/14), με κωδικό 512 (02/16 έως 6/16) β) από βεβαιώσεις των φορέων</p> | <p>4 Μονογραφίες: α) Η Δισκογραφική Καριέρα του Βασίλη Τσιτσάνη (1936-1983), Εκδόσεις Ιανός 2014, β) Ένα λαϊκό μουσικό σύμβολο. Τσιτσάνης εγκώμιον (ΤΑ ΝΕΑ 2015), γ) Συννεφιασμένη Κυριακή και Τη Υπερμάχω (Ιανός 2017), δ) Μέγας ~Εσπερινός του Οσίου Θεοφάνους Πατρός ημών Θεοφάνους (Fagottobooks 2017)</p> <p>8 αναφορές στην ξενόγλωσση βιβλιογραφία 3 άρθρα δημοσιευμένα (με κριτές) 2 άρθρα υπό δημοσίευση τα οποία εγκρίθηκαν 2 άρθρα υπό δημοσίευση Συντάκτης τους λήμματος «Βασίλης Τσιτσάνης» στο έγκριτο λεξικό μουσικής Grove 5 ανακοινώσεις σε συνέδρια 9 Σεμινάρια – Διαλέξεις Καλλιτεχνικό έργο: 1. 1ος προσωπικός δίσκος: «Όνειρο διπρόσωπο» – 2006 (ανεξάρτητη παραγωγή). 2. 2ος προσωπικός δίσκος: Μουσικο-θεατρική παράσταση «Ειρήνη» του Αριστοφάνη. Έργο για συμφωνική ορχήστρα και παιδική χορωδία – 2006 (ανεξάρτητη παραγωγή). 3. 3ος προσωπικός δίσκος: «Άρωμα από λουλούδι» – 2007 (ανεξάρτητη παραγωγή). 4. 4ος προσωπικός δίσκος: «Λυρικοί Ορίζοντες, 10 λαϊκά τραγούδια για πιάνο & φωνή» – 2009 (ανεξάρτητη παραγωγή). 5. The Eastern Piano Project – Το Λαϊκό Πιάνο (βλ. www.eastern-piano.com)</p> |
|----------------------------|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>6. Μουσικοθεατρικό ανάγνωσμα «Άγιος Ιγνάτιος ο Θεοφόρος». Έργο για τρεις σολίστες, Βυζαντινή χορωδία και πιάνο - 2013.</p> <p>7. Μουσική στην ταινία μικρού μήκους «Αίολο», σε σκηνοθεσία Στέλιου Καλαϊτζή – 2014.</p> <p>8. 5ος προσωπικός δίσκος: «Το λαϊκό πιάνο – η εποχή του ρεμπέτικου» – 2015 (Melissa music).</p> <p>Συνθετικό έργο με βεβαιώσεις</p> |
|--|--|--|--|

β. ως προς τη θέση με **Κωδικό Π.Υ.: ΜΣ-02:**

Υποψήφιοι με αλφαβητική σειρά:

| ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΣΠΟΥΔΕΣ | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ |
|---------------|---------|-----------------------|-------------------|
|---------------|---------|-----------------------|-------------------|

| | | | |
|----------------------------|--|--|--|
| <p>Ορδουλίδης Νικόλαος</p> | <p>-Πτυχίο Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (2005)</p> <p>-Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών in Music Performance (κλασικό τραγούδι), School of Music, University of Leeds (2008) ΔΟΑΤΑΠ (2014)</p> <p>-Διδακτορικό δίπλωμα στη Λαϊκή Μουσικολογία (Popular Musicology), School of Music, University of Leeds (2012) Τίτλος διατριβής: The Recording Career of Vasilis Tsitsanis (1936-1983). An Analysis of his Music and the Problems of Research into Greek Popular Music ΔΟΑΤΑΠ 2014</p> | <p>5 εξάμηνα ΤΛΠΜ ως ΕΡΔΙΠ (πιάνο). 5 εξάμηνα ΤΛΠΜ ως μουσικολόγος (από τα οποία 4 ως πανεπιστημιακός υπότροφος, 2015-17) Από το 2014-17 είναι καλλιτεχνικός διευθυντής στο Ωδείο της Ι.Μ. Βεροίας. 2012-2014: καθηγητής λαϊκού πιάνου, και βυζαντινής μουσικής Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2000-2007: καθηγητής λαϊκού πιάνου στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2000-2007: καθηγητής βυζαντινής μουσικής και μαέστρος παιδικής χορωδίας στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής Ι.Μ. Βεροίας. 2005-06. Καθηγητής μουσικής σε ολόημερα σχολεία 2011-2014: Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Πολιτιστικής Εταιρείας Μουσικής «Βασίλης Τσιτσάνης» Διδακτική προϋπηρεσία βεβαιωμένη: α) από ασφαλιστικό φορέα με τον κωδικό 8014 (11/05 έως 6/06, 12/06), με κωδικό 8048 (9/07 έως 6/09) και 8034 (4/14 έως 9/14), με κωδικό 512 (02/16 έως 6/16) β) από βεβαιώσεις των φορέων</p> | <p>4 Μονογραφίες: α) Η Δισκογραφική Καριέρα του Βασίλη Τσιτσάνη (1936-1983), Εκδόσεις Ιανός 2014, β) Ένα λαϊκό μουσικό σύμβολο. Τσιτσάνης εγκώμιον (ΤΑ ΝΕΑ 2015), γ) Συννεφιασμένη Κυριακή και Τη Υπερμάχω (Ιανός 2017), δ) Μέγας ~Εσπερινός του Οσίου Θεοφάνους Πατρός ημών Θεοφάνους (Fagottobooks 2017)</p> <p>8 αναφορές στην ξενόγλωσση βιβλιογραφία 3 άρθρα δημοσιευμένα (με κριτές) 2 άρθρα υπό δημοσίευση τα οποία εγκρίθηκαν 2 άρθρα υπό δημοσίευση Συντάκτης τους λήμματος «Βασίλης Τσιτσάνης» στο έγκριτο λεξικό μουσικής Grove 5 ανακοινώσεις σε συνέδρια 9 Σεμινάρια – Διαλέξεις Καλλιτεχνικό έργο: 1. 1ος προσωπικός δίσκος: «Όνειρο διπρόσωπο» – 2006 (ανεξάρτητη παραγωγή). 2. 2ος προσωπικός δίσκος: Μουσικο-θεατρική παράσταση «Ειρήνη» του Αριστοφάνη. Έργο για συμφωνική ορχήστρα και παιδική χορωδία – 2006 (ανεξάρτητη παραγωγή). 3. 3ος προσωπικός δίσκος: «Άρωμα από λουλούδι» – 2007 (ανεξάρτητη παραγωγή). 4. 4ος προσωπικός δίσκος: «Λυρικοί Ορίζοντες, 10 λαϊκά τραγούδια για πιάνο & φωνή» – 2009 (ανεξάρτητη παραγωγή). 5. The Eastern Piano Project – Το Λαϊκό Πιάνο (βλ. www.eastern-piano.com) 6. Μουσικοθεατρικό ανάγνωσμα «Άγιος Ιγνάτιος ο Θεοφόρος». Έργο για τρεις σολίστες, Βυζαντινή χορωδία και πιάνο - 2013. 7. Μουσική στην ταινία μικρού μήκους «Alone», σε</p> |
|----------------------------|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | σκηνοθεσία Στέλιου Καλαϊτζή – 2014. 8. 5ος προσωπικός δίσκος: «Το λαϊκό πιάνο – η εποχή του ρεμπέτικου» – 2015 (Melissa music). Συνθετικό έργο με βεβαιώσεις |
|--|--|--|---|

Τα μέλη της επιτροπής:

Γιώργος Κοκκώνης (πρόεδρος)

Ασπασία Θεοδοσίου, μέλος

Ηλίας Σκουλίδας, μέλος