

Κωδικός	Τίτλος	Εξάμηνο	Κατηγορία I	ΩΡΕΣ			ΦΕ				ΔΜ	ΩΡΕΣ			
				Θ	ΑΠ	Ε	Θ	ΑΠ	Ε	ΣΥΝ		Δ	Ε	ΣΥΝ	
1	DTM1010	Θεωρία της λαϊκής μουσικής I -Μουσική δεξιότητα I	A	Y	2	2	2	6	2	2	10	7	4	2	6
2	DTM1020	Μουσική τεχνολογία I – Μουσικές εφαρμογές στον Η/Υ (Εργ)	A	Y	3		2	9	0	2	11	6	3	2	5
3	DTM1030	Στοιχεία βυζαντινής μουσικής – Ψαλτική	A	Y	2		2	6	0	2	8	5	2	2	4
4	DTM1040	Ιστορία και πολιτισμοί	A	Y	3	2	2	9	2	2	13	7	5	2	7
5	DTM1050	Λόγια δυτική μουσική	A	Y	2		2	6	0	2	8	5	2	2	4

ΣΥΝΟΛΑ Α' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

12 4 10 36 4 10 50 30 16 10 26

6	DTM2010	Θεωρία της λαϊκής μουσικής II -Μουσική δεξιότητα II	B	Y	2	2	2	6	2	2	10	7	4	2	6
7	DTM2020	Ζητήματα ελληνικής λαϊκής μουσικής I	B	Y	3		2	9	0	2	11	7	3	2	5
8	DTM2030	Εισαγωγή στην εθνομουσικολογία	B	Y	3		2	9	0	2	11	6	3	2	5
9	DTM2040	Μουσική παιδαγωγική I	B	Y	2	2	2	6	2	2	10	6	4	2	6
10	DTM2050	Ιστορία των θεσμών του ελληνικού κράτους	B	Y	2		2	6	0	2	8	4	2	2	4

ΣΥΝΟΛΑ Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

12 4 10 36 4 10 50 30 16 10 26

11	DTM3010	Τροπικότητα και εναρμόνιση I – Μουσική δεξιότητα III	Γ	Y	2	2	2	6	2	2	10	6	4	2	6
12	DTM3020	Λαϊκές και παραδοσιακές ορχήστρες-Μουσικά σύνολα I	Γ	Y	2		2	6	0	2	8	5	2	2	4
13	DTM3030	Μουσική παιδαγωγική II	Γ	Y	2		2	6	0	2	8	5	2	2	4
14	DTM3040	Ζητήματα ελληνικής λαϊκής μουσικής II	Γ	Y	2		2	6	0	2	8	5	2	2	4
15	DTM3050	Χορός και ελληνικός λαϊκός πολιτισμός	Γ	Y	2		2	6	0	2	8	4	2	2	4
16	DTM3060	Μουσική τεχνολογία II-Τεχνικές Ηχοληψίας και ηχογράφησης	Γ	Y	2		2	6	0	2	8	5	2	2	4

ΣΥΝΟΛΑ Γ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

12 2 12 36 2 12 50 30 14 12 26

Κωδικός	Τίτλος	Εξάμηνο	Κατηγορία I	ΩΡΕΣ			ΦΕ				ΔΜ	ΩΡΕΣ			
				Θ	ΑΠ	Ε	Θ	ΑΠ	Ε	ΣΥΝ		Δ	Ε	ΣΥΝ	
17	DTM4010	Τροπικότητα και εναρμόνιση II – Μουσική δεξιότητα IV	Δ	Υ	2	2	2	6	2	2	10	6	4	2	6
18	DTM4020	Αισθητική της λαϊκής μουσικής – Μουσικά σύνολα II	Δ	Υ	2		2	6	0	2	8	5	2	2	4
19	DTM4030	Ανθρωπολογία της μουσικής	Δ	Υ	2		2	6	0	2	8	5	2	2	4
20	DTM4040	Μουσική καταγραφή	Δ	Υ	2		2	6	0	2	8	4	2	2	4
21	DTM4051	Μουσικές του κόσμου	Δ	Υ	2	2		6	2	0	8	4	4	0	4
22	DTM4060 4070 4080	Επιλογή από ΟΜΑΔΑ I	Δ	ΕΥ	2		2	6	0	2	8	6	2	2	4

ΣΥΝΟΛΑ Δ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

12 4 10 36 4 10 50 30 16 10 26

23	DTM5010	Μακάμ και μορφολογία I – Μουσική δεξιότητα V	Ε	Υ	2	2	2	6	2	2	10	7	4	2	6
24	DTM5020	Ελληνική δισκογραφία – Μουσικά σύνολα III	Ε	Υ	3		2	9	0	2	11	6	3	2	5
25	DTM5031	Ιστορική Τεκμηρίωση και Μουσική Έρευνα	Ε	Υ	3	1		9	1	0	10	6	4	0	4
26	DTM5041	Λόγια μουσική της Ανατολής	Ε	Υ	2	2		6	2	0	8	4	4	0	4
27	DTM 5050 5060 5070	Επιλογή από ΟΜΑΔΑ II	Ε	ΕΥ	3		2	9	0	2	11	7	3	2	5

ΣΥΝΟΛΑ Ε' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

13 5 6 39 5 6 50 30 18 6 24

28	DTM6010	Μακάμ και μορφολογία II – Μουσική δεξιότητα VI	ΣΤ	Υ	2	2	2	6	2	2	10	6	4	2	6
29	DTM6020	Αισθητική και παιδαγωγική – Μουσικά σύνολα IV	ΣΤ	Υ	2		2	6	0	2	8	5	2	2	4
30	DTM6031	Πολιτιστική διαχείριση & επικοινωνία I	ΣΤ	Υ	2	1		6	1	0	7	4	3	0	3
31	DTM6041	Μουσικές Ταυτότητες	ΣΤ	Υ	2	1		6	1	0	7	4	3	0	3
32	DTM6050	Ζητήματα ελληνικής λαϊκής μουσικής III	ΣΤ	Υ	2	1	2	6	1	2	9	5	3	2	5
33	DTM6060 6070 6080	Επιλογή από ΟΜΑΔΑ III	ΣΤ	ΕΥ	3		1	9	0	1	10	6	3	1	4

ΣΥΝΟΛΑ ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

13 5 7 39 5 7 51 30 18 7 25

Κωδικός	Τίτλος	Εξάμηνο	Κατηγορία I	ΩΡΕΣ			ΦΕ				ΔΜ	ΩΡΕΣ				
				Θ	ΑΠ	Ε	Θ	ΑΠ	Ε	ΣΥΝ		Δ	Ε	ΣΥΝ		
34	DTM7010	Μεθοδολογία της έρευνας	Z	Y	2		3	6	0	3	9	6	2	3	5	
35	DTM7020	Διδακτική του οργάνου – Μουσική δεξιότητα VII	Z	Y	3		2	9	0	2	11	7	3	2	5	
36	DTM7030	Ζητήματα μουσικής κριτικής- Μουσικά σύνολα V	Z	Y	2		2	6	0	2	8	5	2	2	4	
37	DTM7040	Λόγιοι Έλληνες συνθέτες	Z	Y	2		2	6	0	2	8	4	2	2	4	
38	DTM7051	Πολιτιστική διαχείριση και Επικοινωνία II	Z	Y	2	1		6	1	0	7	4	3	0	3	
39	DTM7061 7071 7081	Επιλογή από ΟΜΑΔΑ IV	Z	EY	2	2		6	2	0	8	4	4	0	4	
ΣΥΝΟΛΑ Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ						13	3	9	39	3	9	51	30	16	9	25
	DTM8480	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	H								33	20				
	DTM8490	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	H								17	10				