

ΗΜ	Υ	Ε/Α	Π	ΑΙΘΟΥΣΑ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΞ
ΔΕΥΤΕΡΑ 12/2/18	8	14	6	Η / Υ	ΤΣΙΟΥΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Ι - ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ Η/Υ - Ε	Α
ΔΕΥΤΕΡΑ 12/2/18	14	16	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΛΑΜΠΡΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ - Θ	Ε
ΔΕΥΤΕΡΑ 12/2/18	14	16	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΠΑΥΛΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ Ι - Ε	Γ
ΔΕΥΤΕΡΑ 12/2/18	16	20	4	STUDIO	ΤΣΙΟΥΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΙΙ - ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ & ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ - Ε	Γ + Ε
ΔΕΥΤΕΡΑ 12/2/18	17	20	3	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΒΑΔΑΛΟΥΚΑΣ ΝΙΚΟΣ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΙΙ - Θ+Ε	Ζ
ΤΡΙΤΗ 13/2/18	9	11	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1, 2, 5, Η/Υ	ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΛΑΜΠΡΟΣ	ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ι - Θ	Α
ΤΡΙΤΗ 13/2/18	11	14	3	ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΣΚΟΥΛΙΔΑΣ ΗΛΙΑΣ	ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ & ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ - Θ+Α	Ε
ΤΡΙΤΗ 13/2/18	12	14	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΛΑΜΠΡΟΣ	ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ι - Α	Α
ΤΡΙΤΗ 13/2/18	14	18	4	Η / Υ	ΚΑΡΑΚΟΤΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΙΙ - Ε	Γ
ΤΡΙΤΗ 13/2/18	15	18	3	ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΣΚΟΥΛΙΔΑΣ ΗΛΙΑΣ	ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ, ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ...	Ζ
ΤΡΙΤΗ 13/2/18	18	20	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1, 2	ΤΣΙΟΥΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΙΙ - ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ & ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ - Θ	Γ + Ε
ΤΕΤΑΡΤΗ 14/2/18	9	11	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 5	ΣΚΟΥΛΙΔΑΣ ΗΛΙΑΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ - ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ	Γ + Ε
ΤΕΤΑΡΤΗ 14/2/18	9	11	2	Η / Υ	ΠΑΥΛΟΥ ΛΕΥΤΕΡΗΣ	ΟΡΓΑΝΟΠΟΙΙΑ	Α
ΤΕΤΑΡΤΗ 14/2/18	11	13	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1, 2	ΚΟΚΚΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΙΙ - Ε	Γ
ΤΕΤΑΡΤΗ 14/2/18	13	15	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1, 2	ΚΟΚΚΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΙΙ - Θ	Γ
ΤΕΤΑΡΤΗ 14/2/18	15	17	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 5	ΣΚΟΥΛΙΔΑΣ ΗΛΙΑΣ	ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ - Θ	Γ
ΤΕΤΑΡΤΗ 14/2/18	16	18	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1, 2	ΚΟΚΚΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΛΟΓΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ - Θ	Ζ
ΤΕΤΑΡΤΗ 14/2/18	18	20	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1, 2	ΚΟΚΚΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΛΟΓΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ - Ε	Ζ
ΤΕΤΑΡΤΗ 14/2/18	18	20	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 5	ΣΚΟΥΛΙΔΑΣ ΗΛΙΑΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΘΕΣΜΩΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ - Θ	Γ
ΠΕΜΠΤΗ 15/2/18	8	11	3	ΑΙΘΟΥΣΑ 1, 2	ΣΚΟΥΛΙΟΣ ΜΑΡΚΟΣ	ΛΟΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ - Θ+Α	Ε
ΠΕΜΠΤΗ 15/2/18	9	12	3	ΑΙΘΟΥΣΑ 5	ΡΑΠΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	ΨΑΛΤΙΚΗ	Α
ΠΕΜΠΤΗ 15/2/18	10	12	2	Η / Υ	ΟΡΔΟΥΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ-Θ+Ε	Γ
ΠΕΜΠΤΗ 15/2/18	12	14	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1, 2, 3, 4	ΟΡΔΟΥΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Α
ΠΕΜΠΤΗ 15/2/18	12	16	4	Η / Υ	ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ ΜΑΡΙΑ	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ - Θ (Α τμήμα 12.00-14.00, Β τμήμα 14.00-16.00)	Ζ
ΠΕΜΠΤΗ 15/2/18	15	17	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1, 2	ΟΡΔΟΥΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΛΑΪΚΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ	Γ
ΠΕΜΠΤΗ 15/2/18	17	19	2	Η / Υ	ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ ΜΑΡΙΑ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Ε
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16/2/18	9	11	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1, 2, Η/Υ	ΚΟΚΚΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΛΟΓΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - Θ	Α
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16/2/18	11	13	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1, 2, Η/Υ	ΚΟΚΚΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΛΟΓΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - Ε	Α
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16/2/18	13	15	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 5	ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΛΑΜΠΡΟΣ	ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ	Ζ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16/2/18	15	18	3	Η / Υ	ΟΡΔΟΥΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ	Ε
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16/2/18	18	20	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1, 2	ΟΡΔΟΥΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ	ΤΡΟΠΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ Ι - Θ+Α	Γ
ΤΡΙΤΗ 20/2/18	8	11	3	ΑΙΘΟΥΣΑ 5, 4	ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΑΣΠΑΣΙΑ	ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - Θ+Ε	Γ
ΤΡΙΤΗ 20/2/18	8	14	6	Η / Υ	ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΛΑΜΠΡΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Ι - ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ Η/Υ - Θ (Α ΤΜΗΜΑ)	Α
ΤΡΙΤΗ 20/2/18	11	14	3	ΑΙΘΟΥΣΑ 1, 2	ΣΚΟΥΛΙΟΣ ΜΑΡΚΟΣ	ΜΑΚΑΜ & ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ Ι - Θ+Α	Ε
ΤΕΤΑΡΤΗ 21/2/18	9	11	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΛΑΜΠΡΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ Ι - Θ+Α	Γ
ΤΕΤΑΡΤΗ 21/2/18	9	12	3	ΑΙΘΟΥΣΑ 5	ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΑΣΠΑΣΙΑ	ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΠΙΤΟΠΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ - Θ+Ε	Ζ
ΤΕΤΑΡΤΗ 21/2/18	12	15	3	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ ΜΑΡΙΑ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - Θ+Ε	Ε
ΤΕΤΑΡΤΗ 21/2/18	12	15	3	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΑΣΠΑΣΙΑ	ΜΜΕ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ - Θ+Ε	Ε
ΤΕΤΑΡΤΗ 21/2/18	12	14	2	Η / Υ	ΚΟΚΚΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Θ	Ζ
ΤΕΤΑΡΤΗ 21/2/18	14	16	2	Η / Υ	ΚΟΚΚΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Ε	Ζ
ΤΕΤΑΡΤΗ 21/2/18	16	19	3	ΑΙΘΟΥΣΑ 1, 2, 5, Η/Υ	ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ ΜΑΡΙΑ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ Ι - Θ+Ε	Α
ΠΕΜΠΤΗ 22/2/18	8	14	6	Η / Υ	ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΛΑΜΠΡΟΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ Ι - ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ Η/Υ - Θ (Β ΤΜΗΜΑ)	Α
ΠΕΜΠΤΗ 22/2/18	9	12	3	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΑΣΠΑΣΙΑ	ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ - Θ+Ε	Ζ
ΠΕΜΠΤΗ 22/2/18	12	15	3	ΑΙΘΟΥΣΑ 5	ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ ΑΣΠΑΣΙΑ	ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ - Θ+Ε	Ζ
ΠΕΜΠΤΗ 22/2/18	15	17	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1, 2	ΡΑΠΤΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ	Ζ
ΠΕΜΠΤΗ 22/2/18	18	20	2	ΑΙΘΟΥΣΑ 1, 2	ΡΑΠΤΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΙΙ - Θ	Γ