

## **ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ**

Κατάθεση δικαιολογητικών: 1/11/2015 έως 15/11/2015

Κατατακτήριες εξετάσεις: 1/12/2015 έως 20/12/2015

### **Δικαιολογητικά:**

α) Αίτηση του ενδιαφερομένου.

β) Αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικό περάτωσης σπουδών. Προκειμένου για πτυχιούχους εξωτερικού συνυποβάλλεται και βεβαίωση ισοτιμίας του τίτλου σπουδών τους από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) ή από το όργανο που έχει την αρμοδιότητα αναγνώρισης του τίτλου σπουδών.

### **Ύλη κατατακτηρίων εξετάσεων ακαδημαϊκού έτους 2015-16**

1) Εξέταση σε 3 κομμάτια λαϊκού ή / και παραδοσιακού ρεπερτορίου σε όργανο της επιλογής του εξεταζομένου από τα εξής κάτωθι (αν χρειάζεται συνοδεία, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να φέρουν συνοδό της επιλογής τους ή να τον ζητήσουν από το Τμήμα):

1. Ακορντεόν
2. Βιολί
3. Καβάλ
4. Κανονάκι
5. Κιθάρα
6. Κλαρίνο
7. Κοντραμπάσο
8. Κρουστά όργανα
9. Λαϊκό ή παραδοσιακό τραγούδι
10. Λαούτο, Λάφτα
11. Λύρες (κρητική, ποντιακή, πολιτική)
12. Μαντολίνο
13. Μπάσο ηλεκτρικό
14. Μπουζούκι (τζουράς – μπαγλαμάς)
15. Νέι
16. Ούτι
17. Πιάνο
18. Σαξόφωνο
19. Σαντούρι
20. Ταμπουράς, σάζι
21. Τοξωτός ταμπουράς
22. Φλογέρες (παραδοσιακής μουσικής)
23. Τρομπέτα

2) Μελωδική dictée, Βιβλιογραφία:

- Χ. Παγιάτης, Λαϊκοί δρόμοι, Fagotto, Αθήνα 1992

- Ε.Βούλγαρης – Β. Βανταράκης, Το Αστικό Λαϊκό Τραγούδι στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου: Συμρναϊκά και Πειραιώτικα Ρεμπέτικα, Εκδόσεις ΤΛΠΜ – Fagotto, Αθήνα 2007

-Μ. Μαυρορειδής, Ανθολογία Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής, Fagotto, Αθήνα, χ.χ.

3) Ρυθμική dictée, Βιβλιογραφία:

- Λ. Παύλου, Το Τουμπελέκι και οι Ρυθμοί, Εκδόσεις ΤΛΠΜ – Fagotto, Αθήνα 2006

- Π. Κούρτης, Τουμπελέκι 1, Φίλιππος Νάκας, Αθήνα χ.χ.