

**ΘΕΣΗ 4 : Μουσικολογία και Μουσική Πράξη  
με έμφαση στις Μουσικές της Κωνσταντινούπολης**

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΣΠΟΥΔΕΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ
---------------	---------	--------------------------	-------------------

<p>1074/10-7-2018</p>	<p>-Πτυχίο Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ. (2004)  -Διδακτορικό δίπλωμα Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών (2011)  Θέμα διατριβής: «Κοσμική μεταβυζαντινή μουσική στη χειρόγραφη παράδοση της εκκλησιαστικής μουσικής, 15ος αι. - 1830».</p> <p>Άλλα πτυχία:  -Δίπλωμα Μουσικοδιδασκάλου Βυζαντινής Μουσικής, ωδείο Άλεξ Τουρνάισεν, Αθήνα 1993.  -Πτυχίο Ιεροψάλτου, ωδείο Άλεξ Τουρνάισεν, Αθήνα 1990.</p>	<p>επισκέπτης καθηγητής σε ακαδημαϊκά ιδρύματα (Yildirim Beyazit University, Ινστιτούτο Μουσικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου του Καΐρου και στο El Hefny Music Center, The Lebanese National Higher Conservatory of Music της Βηρυτού, National Music Conservatory του Αμμάν, Institut Superier de Music της Τύνιδας</p> <p>2 εξάμηνα ΕΡΔΙΠ ΤΛΠΜ</p> <p>25 χρόνια διδασκαλία στη σχολή βυζαντινής και παραδοσιακής μουσικής «Εν Χορδαίς»</p> <p>Σεμινάρια στη Sibelius Academy (Ελσίνκι)</p> <p>Σεμινάρια επιδοτούμενα από την ΕΕ σε συνεργασία με τους Δήμους Συκεών και Καλαμαριάς Θεσσαλονίκης και του Συλλόγου Καππαδοκών Ν. Ροδόπης.</p> <p>2 χρόνια διδασκαλία στο Μουσικό Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης</p> <p>1989-90 Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Καλαμαριάς</p> <p>5 χρόνια διδασκαλία στο Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης</p> <p>6 μήνες συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα (Πιλοτικό πρόγραμμα εξηγήσεων κοσμικής</p>	<p>2 βιβλία/μονογραφίες  Επιμέλεια/διευθυντής σειράς 9 βιβλίων  1 βιβλίο υπό έκδοση  Συμμετοχή στην κριτική έκδοση των έργων κοσμικής και εκκλησιαστικής μουσικής του Ζαχαρία Χανεντέ, στη σειρά «Μεγάλοι Δεξιοτέχνες της Μεσογείου»  10 άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων και άλλους τόμους (μετά από κρίση)  1 άρθρο σε περιοδικό (χωρίς κρίση)  8 ένθετα μουσικών εκδόσεων  14 κείμενα σε έντυπα προγράμματα συναυλιών  1 βιβλιοκρισία  39 ανακοινώσεις/διαλέξεις σε συνέδρια</p> <p>Υποτροφία για την εκπόνηση της διδακτορικής διατριβής από το ίδρυμα Mundo en Armonia (Ισπανία)</p> <p>Αξιόλογο καλλιτεχνικό και συνθετικό έργο. Μεταξύ άλλων:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- σύνθεση 4 προσωπικών δίσκων</li> <li>- σύνθεση μουσικής για μεγάλες παραγωγές</li> <li>- έρευνα, μουσική επιμέλεια, εκτέλεση 10 δίσκων</li> <li>- έρευνα, κείμενα, μουσική επιμέλεια 7 δίσκων</li> <li>- διεύθυνση σειράς 11 δίσκων</li> <li>- μουσική επένδυση θεατρικών έργων, κινηματογραφικών ταινιών και ντοκιμαντέρ</li> <li>- παραγωγή - παρουσίαση εκπομπών με θέμα τη βυζαντινή και την ελληνική παραδοσιακή μουσική, καθώς και τις μουσικές παραδόσεις της Μεσογείου.</li> <li>- καλλιτεχνική διεύθυνση στο «Εν Χορδές» (25</li> </ul>
-----------------------	---	--	---

		<p>μουσικής από την παλαιά βυζαντινή μουσική σημειογραφία. Φορέας υλοποίησης: Orient-Institut Istanbul με την υποστήριξη του Ιδρύματος Ωνάση)</p>	<p>χρόνια)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- καλλιτεχνικός διευθυντής/σύμβουλος σε φεστιβάλ και άλλα έργα</li> </ul> <p>Συνθέσεις του έχουν συμπεριληφθεί στην έκδοση The Artworks of the most famous oud players in modern history, ed. H. Sabsaby, Δαμασκός 2009.</p> <p>Έχει αποσπάσει πολλά βραβεία (1 για τον δίσκο "The Musical Voyages of Marco Polo" και 3 βραβεία ως Καλλιτεχνικός Διευθυντής του «Εν Χορδαίς»:</p> <p>"Prix Academie Charles Cros" 2015 για τον δίσκο "Aman Sefarad!", "Prix France Musique des Musiques du Monde" 2008 (βραβείο της Γαλλικής Ραδιοφωνίας για τις μουσικές του κόσμου) και "Sharjah Prize" 2006, επίσημη ελληνική υποψηφιότητα από την Ελληνική Εθνική Επιτροπή της UNESCO).</p> <p>Πολλές αναφορές στον τύπο (Liberation, New York Times, BBC world service, Arte TV, Radio CANADA, TV 5, Radio FRANCE, Turkish Radio Television, ABC Radio National Australia, Al Jazira, WDR, EPT κ.α.).</p>
1026/4-7-2018	<p>-Πτυχίο Ηλεκτρολόγου Μηχανικού και Τεχνολόγου Υπολογιστών Συστήματα Αυτόματου Ελέγχου, Πολυτεχνική Σχολή Πανπιστημίου Πατρών</p> <p>-Υποψήφιος διδάκτορας Πανεπιστημίου Αιγαίου, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας</p> <p>Θέμα διατριβής: Το αστικό λαϊκό τραγούδι του ελλαδικού χώρου κατά την περίοδο των πρώιμων ηχογραφήσεων, υφολογία, τροπικότητες, επιτέλεση</p>	<p>5 εξάμηνα ΕΡΔΙΠ ΤΛΠΜ</p> <p>2 εξάμηνα εργαστηριακός συνεργάτης ΤΛΠΜ</p> <p>10 μήνες σε ερευνητικό πρόγραμμα (ΤΕΙ Ηπείρου, Ζαγόρι, Φύση και Πολιτισμός, Ψηφιακός Οδηγός)</p>	<p>Υποτροφία ΙΚΥ για τη διδακτορική διατριβή</p> <p>1 άρθρο σε συλλογικό τόμο</p> <p>1 ανακοίνωση σε συνέδριο (εκκρεμεί η έκδοση πρακτικών)</p>