



ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2019-20

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ (ε) – ισχύει από Τρίτη 19.11.19 (μικρές αλλαγές)

ΗΜΕΡΑ	ΩΡΑΡΙΟ		ΑΙΘΟΥΣΑ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΞΑΜΗΝΟ
ΔΕΥΤΕΡΑ	10	12	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Τσαρδάκας	Μουσική δημιουργία και αυτοσχεδιασμός: Λαϊκές μουσικές παραδόσεις	Z
ΔΕΥΤΕΡΑ	11	14	H / Y	Ζουμπούλη	Ιστορία της ελληνικής μουσικής εκπαίδευσης	Z
ΔΕΥΤΕΡΑ	12	14	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Ανδρικός	Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας II: Τροπική θεωρία II	E
ΔΕΥΤΕΡΑ	14	17	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Ανδρικός	Λόγια μουσική της Ανατολής	E
ΔΕΥΤΕΡΑ	14	17	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	Κοκκώνης	«Εντεχνο» λαϊκό	Z
ΔΕΥΤΕΡΑ	14	17	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Σκουλίδας	Νεότερη και σύγχρονη ιστορία της Μεσογείου	A
ΔΕΥΤΕΡΑ	15	17	ΑΙΘΟΥΣΑ 3	Βερβέρης	Φωνητική αγωγή - χορωδία I A	Γ
ΔΕΥΤΕΡΑ	17	19	ΑΙΘΟΥΣΑ 3	Βερβέρης	Φωνητική αγωγή - χορωδία I B	Γ
ΔΕΥΤΕΡΑ	17	20	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Κοκκώνης	Ρυθμική αγωγή I	A
ΔΕΥΤΕΡΑ	17	20	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Παπαδάκη	Ροκ και ποπ κουλτούρες (O5)	E
ΔΕΥΤΕΡΑ	17	20	H / Y	Σκουλίδας	Ετερότητες σε Ελλάδα και Βαλκάνια (O7)	Z
ΤΡΙΤΗ	8	11	ΑΙΘΟΥΣΑ 3	Βερβέρης	Διδακτική του οργάνου	Z
ΤΡΙΤΗ	8	11	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Παπαδάκη	Διαμόρφωση καλλιτεχνικής ταυτότητας (O3)	E
ΤΡΙΤΗ	8	11	H / Y	Σκουλίδας	Νεώτερη βαλκανική ιστορία (O3)	E
ΤΡΙΤΗ	11	14	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Ανδρικός	Εκκλησιαστική μουσική I	A
ΤΡΙΤΗ	11	14	ΑΙΘΟΥΣΑ 3	Βερβέρης	Εκπαιδευτική τεχνολογία και μουσική	Γ
ΤΡΙΤΗ	11	14	H / Y	Ορδουλίδης	Δισκογραφία	E
ΤΡΙΤΗ	11	14	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Παπαδάκη	Πολιτιστικές βιομηχανίες και μουσική (O7)	Z
ΤΡΙΤΗ	14	20	ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΝΔΡΙΚΟΥ & Η/Υ	Ανδρικός	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ σαξ & λάφτα	O
ΤΡΙΤΗ	14	20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 11	Δημητριάδης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ μαντολίνο	O
ΤΡΙΤΗ	14	20	ΑΙΘΟΥΣΑ 3	Διονυσίου	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ τραγούδι A	O
ΤΡΙΤΗ	14	20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4/5	Καραγιάννης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ κλαρινέτο, σαξόφωνο, φλάουτο	O
ΤΡΙΤΗ	14	20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Κοκκώνης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ηλεκτρική & κλασική κιθάρα	O
ΤΡΙΤΗ	14	20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΤΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Μυστακίδης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ λαϊκή κιθάρα	O
ΤΡΙΤΗ	14	20	STUDIO	Ορδουλίδης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ λαϊκό πιάνο	O
ΤΡΙΤΗ	14	20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ	Παπαπέτρος	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ κοντραμπάσο και μπάσο, τσέλλο	O
ΤΡΙΤΗ	14	20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΡΟΥΣΤΩΝ	Παύλου	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ κρουστά	O
ΤΡΙΤΗ	14	20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 9/10	Σαββίδης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ μπουζούκι A	O
ΤΡΙΤΗ	14	20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΝΕΥΣΤΩΝ (1/2/3)	Σκηπητάρης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ κλαρίνο	O
ΤΡΙΤΗ	14	20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Σκούλιος	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ούτι & νέι	O
ΤΡΙΤΗ	14	20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 8	Σταυρίδης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ακορντεόν	O
ΤΕΤΑΡΤΗ	8	14	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ	Βερβέρης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ σαντούρι	O
ΤΕΤΑΡΤΗ	8	14	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 11	Καλιοντζίδης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ λύρα Πόντου	O
ΤΕΤΑΡΤΗ	8	14	ΑΙΘΟΥΣΑ 3	Καρακότας	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ τραγούδι B	O
ΤΕΤΑΡΤΗ	8	14	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΝΕΥΣΤΩΝ (1/2/3)	Κυπριώτης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ τρομπέτα, τρομπόνι, τούμπα	O
ΤΕΤΑΡΤΗ	8	14	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 4/5	Κυριτσάκης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ λύρα Κρήτης	O
ΤΕΤΑΡΤΗ	8	14	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 8	Μπακλατζής	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ βιολί	O
ΤΕΤΑΡΤΗ	8	14	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΤΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Μυστακίδης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ λαούτο	O
ΤΕΤΑΡΤΗ	8	14	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 9/10	Σαββίδης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ μπουζούκι B	O
ΤΕΤΑΡΤΗ	8	14	STUDIO	Τρικούπης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ κλασικό πιάνο	O
ΤΕΤΑΡΤΗ	8	14	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Τσαρδάκας	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ κανονάκι	O
ΤΕΤΑΡΤΗ	14	20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΡΟΥΣΤΩΝ	Παύλου	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Κρουστών	O
ΤΕΤΑΡΤΗ	14	20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Σκούλιος	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Narda	O
ΤΕΤΑΡΤΗ	14	20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Τσαρδάκας	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Δημοτικό	O
ΤΕΤΑΡΤΗ	15	18	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Τρικούπης	Θεωρία και Ακουστική αγωγή I	A
ΤΕΤΑΡΤΗ	18	20	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Μυστακίδης	Τεχνικές ηχοληψίας & ηχογράφησης	Γ
ΠΕΜΠΤΗ	8	14	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΤΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Μυστακίδης	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Αστικές λαϊκές μουσικές	O
ΠΕΜΠΤΗ	8	14	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΡΟΥΣΤΩΝ	Παύλου	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Εισαγωγή στα κρουστά	O
ΠΕΜΠΤΗ	8	14	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	Τσαρδάκας	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Καφέ αμάν / Έντεχνο	O
ΠΕΜΠΤΗ	11	14	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Σκούλιος	Μουσική και τεχνολογία	A
ΠΕΜΠΤΗ	14	17	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Σκούλιος	Εισαγωγή στην μελωδική τροπικότητα	Γ
ΠΕΜΠΤΗ	14	17	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Τρικούπης	Ιστορία της δυτικής μουσικής I	A
ΠΕΜΠΤΗ	15	18	ΑΙΘΟΥΣΑ 3	Κουρμπανά	Ιστορία της όπερας (O1)	E
ΠΕΜΠΤΗ	17	20	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Τρικούπης	Αρμονία I	Γ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	8	11	H / Y	Ζουμπούλη	Σεμινάριο συγγραφής επιστημονικής εργασίας	Z
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	8	11	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Θεοδοσίου	Θεωρία της χορευτικής επιτέλεσης	Γ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	8	11	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	Κούνας	Εισαγωγή στις αστικές λαϊκές μουσικές	E
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	9	11	ΑΙΘΟΥΣΑ 3	Δογορίτη	Αγγλικά III	Γ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	11	13	ΑΙΘΟΥΣΑ 3	Δογορίτη	Αγγλικά I	A
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	11	14	H / Y	Ζουμπούλη	Αισθητική της μουσικής	E
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	11	14	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Θεοδοσίου	Σεμινάριο επιτόπιας έρευνας	Z
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	11	14	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	Κοκκώνης	Βαλκανικές μουσικές παραδόσεις (O4)	Γ

[όπου O στην δεξιά στήλη, το μάθημα αφορά ΟΛΑ τα εξάμηνα συγχρόνως]