



ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2019-20
ΠΡΟΣΩΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ (α)

ΗΜΕΡΑ	ΩΡΑΡΙΟ		ΑΙΘΟΥΣΑ	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΜΑΘΗΜΑ	ΕΞΑΜΗΝΟ
ΔΕΥΤΕΡΑ	10	12	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Τσαρδάκας	Μουσική δημιουργία και αυτοσχεδιασμός: Λαϊκές μουσικές παραδόσεις	Z
ΔΕΥΤΕΡΑ	12	14	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Ανδρικός	Ειδικοί τομείς μουσικής θεωρίας II: Τροπική θεωρία II	E
ΔΕΥΤΕΡΑ	14	17	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	Κοκκώνης	«Έντεχνο» λαϊκό	Z
ΔΕΥΤΕΡΑ	14	17	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Ανδρικός	Λόγια μουσική της Ανατολής	E
ΔΕΥΤΕΡΑ	14	17	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Σκουλίδας	Νεότερη και σύγχρονη ιστορία της Μεσογείου	A
ΔΕΥΤΕΡΑ	17	20	Η / Υ	Παπαδάκη	Διαμόρφωση καλλιτεχνικής ταυτότητας (Ο3)	E
ΔΕΥΤΕΡΑ	17	20	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Ζουμπούλη	Ιστορία της ελληνικής μουσικής εκπαίδευσης	Z
ΔΕΥΤΕΡΑ	17	20	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Σκουλίδας	Νεώτερη βαλκανική ιστορία (Ο3)	E
ΔΕΥΤΕΡΑ	17	20	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	Κοκκώνης	Ρυθμική αγωγή I	A
ΤΡΙΤΗ	8	11	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	Παπαδάκη	Ροκ και ποπ κουλτούρες (Ο5)	E
ΤΡΙΤΗ	11	14	Η / Υ	Ορδουλίδης	Δισκογραφία	E
ΤΡΙΤΗ	11	14	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Ανδρικός	Εκκλησιαστική μουσική I	A
ΤΡΙΤΗ	11	14	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	Σκουλίδας	Ετερότητες σε Ελλάδα και Βαλκάνια (Ο7)	Z
ΤΡΙΤΗ	11	14	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	Παπαδάκη	Πολιτιστικές βιομηχανίες και μουσική (Ο7)	Z
ΤΡΙΤΗ	14	20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΣΑΡΔΑΚΑ	Κοκκώνης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ηλεκτρική κιθάρα	X
ΤΡΙΤΗ	14	20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗ	Μυστακίδης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ λαϊκή κιθάρα	X
ΤΡΙΤΗ	14	20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΟΥΛΙΟΥ	Σκούλιος	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ ούτι & νέι	X
ΤΡΙΤΗ	14	20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΡΟΥΣΤΩΝ	Παύλου	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ παραδοσιακά κρουστά	X
ΤΡΙΤΗ	14	20	STUDIO	Ορδουλίδης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ πιάνο	X
ΤΡΙΤΗ	14	20	Η/Υ	Ανδρικός	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ σαξ & λάφτα	X
ΤΕΤΑΡΤΗ	8	14	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΣΑΡΔΑΚΑ	Τσαρδάκας	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ κανονάκι	X
ΤΕΤΑΡΤΗ	8	14	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗ	Μυστακίδης	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ λαούτο	X
ΤΕΤΑΡΤΗ	14	20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΟΥΛΙΟΥ	Σκούλιος	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Narda	X
ΤΕΤΑΡΤΗ	14	20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΣΑΡΔΑΚΑ	Τσαρδάκας	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Δημοτικό	X
ΤΕΤΑΡΤΗ	14	20	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΡΟΥΣΤΩΝ	Παύλου	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Κρουστών	X
ΤΕΤΑΡΤΗ	18	20	STUDIO	Μυστακίδης	Τεχνικές ηχοληψίας & ηχογράφησης	Γ
ΠΕΜΠΤΗ	8	14	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗ	Μυστακίδης	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Αστικές λαϊκές μουσικές	X
ΠΕΜΠΤΗ	8	14	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΡΟΥΣΤΩΝ	Παύλου	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Εισαγωγή στα κρουστά	X
ΠΕΜΠΤΗ	8	14	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΣΑΡΔΑΚΑ	Τσαρδάκας	ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ Καφέ αμάν / Έντεχνο	X
ΠΕΜΠΤΗ	9	12	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Σκούλιος	Μουσική και τεχνολογία	A
ΠΕΜΠΤΗ	12	15	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Σκούλιος	Εισαγωγή στην μελωδική τροπικότητα	Γ
ΠΕΜΠΤΗ	15	18	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	Κουρμπανά	Ιστορία της όπερας (Ο1)	E
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	8	11	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	Κούνας	Εισαγωγή στις αστικές λαϊκές μουσικές	E
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	8	11	ΑΙΘΟΥΣΑ 3	Θεοδοσίου	Θεωρία της χορευτικής επιτέλεσης	Γ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	8	10	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Ζουμπούλη	Σεμινάριο συγγραφής επιστημονικής εργασίας	Z
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	11	14	ΑΙΘΟΥΣΑ 1	Ζουμπούλη	Αισθητική της μουσικής	E
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	11	14	ΑΙΘΟΥΣΑ 2	Κοκκώνης	Βαλκανικές μουσικές παραδόσεις (Ο4)	Γ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	11	14	ΑΙΘΟΥΣΑ 3	Θεοδοσίου	Σεμινάριο επιτόπιας έρευνας	Z

[όπου X στην δεξιά στήλη, το μάθημα αφορά ΟΛΑ τα εξάμηνα συγχρόνως]